

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 6 от «10» июня 2024г



УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНОДО «Мальвина»
Круглова Е.В..
Приказ № 79.1/пд
от «10» июня 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебная Мастерская»
для детей 3-7 лет
Автономной некоммерческой организации дошкольного
образования «Мальвина»
2024-2025**

Автор-составитель:
Методист Стахорская Ю.С.
Руденко Т.В., воспитатель

Самара
2024

АННОТАЦИЯ

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования. Разработанная программа развития творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования рассчитана на один год обучения и представляет собой обобщённый опыт работы по изобразительной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по использованию нетрадиционных материалов в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

Содержание программы нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в разработанной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками продуктивной деятельности. Комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой обобщённый многолетний опыт работы по изобразительной деятельности.

Форма проведения: очная, фронтальная

Программа рассчитана на учащихся 3-7 лет, срок реализации 1 год, объем программы 78 часов.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная Мастерская» является программой художественной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»;
- Устав АНОДО «Мальвина».

Актуальность программы:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (*игр, труда и отдыха*). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Педагогическая целесообразность:

Цель программы сформировать ключевые компетентности детей дошкольного возраста: *«любопытный, активный»*; *«эмоционально отзывчивый»*; *«имеющий первичные представления о мире и природе»*; *«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»*; *«овладевший необходимыми навыками и умениями»* через интеграцию таких образовательных областей как *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Речевое развитие»*.

Новизна программы:

Программа «Волшебная Мастерская» рассчитан на детей дошкольного возраста 3-7 лет. Основной идеей работы кружка является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В. А. Сухомлинский)

Отличительные особенности данной программы от уже существующих: все занятия направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционным техникам лепке, аппликации, рисования.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника превращается в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов и техник. Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования. Разработанная программа развития творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рассчитана на один год обучения и представляет собой обобщённый опыт работы по изобразительной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по использованию нетрадиционных материалов в рисовании, лепке, аппликации, конструировании для детей 3-7 лет.

Адресат программы: дети в возрасте 3-7 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю в течение всего учебного года. Продолжительность занятий составляет:

15 минут - для воспитанников младших групп;

20 минут - для воспитанников средних групп;

25 минут - для воспитанников старших групп;

30 минут - для воспитанников подготовительных групп

Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально.

Содержание занятий составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Объем программы: 78 часов.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу

Формы организации учебного процесса: очная

Виды занятий:

- беседа;

- практическое занятие;

- игра

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи

▪ **образовательные:**

- обучение техническим приемам работы с различным материалом;
- формирование сенсорных способностей, аналитического восприятия созданной поделки;
- знакомство детей с особенностями различных материалов, бумага, пластмасса, резина и т. д.

• развитие умений безопасно пользоваться инструментами при работе;

• развитие навыков наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.

▪ **развивающие:**

• развитие познавательной активности детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;

• развитие твёрдости рук, технических навыков;

• развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;

• развитие конструктивной деятельности;

- развитие умения совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

- **воспитательные:**

- формирование интереса к созданию новых образов из различного материала
- воспитание аккуратности, самостоятельности

Дидактические принципы построения и реализации программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- эстетическая компетентность
- творческая активность
- эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)
- креативность (творческость)
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Система оценки результатов освоения программы Уровень подготовки знаний дошкольников

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)

Анализ продукта деятельности

1. Форма

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки:* 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности:* 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. *Уровень самостоятельности, творчества:* 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с

вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0 – 8 – низкий уровень;

9 - 16 – средний уровень;

17 – 21 – высокий уровень.

Планируемые результаты реализации программы:

В конце учебного года дети могут:

владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (*ножницами*);

выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;

планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

разрезать бумагу по нанесенным меткам;

изготавливать поделки из природного материала;

переводить рисунок на бумагу, картон;

участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);

эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;

использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (*изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество*);

реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

Условия реализации программы:

- групповая комната, оснащенный партами, стульями, учебной доской;

- ноутбук;
- канцелярские принадлежности;
- природные материалы.

Виды и формы контроля

- **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, беседы, игры, педагогического наблюдения.
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного и письменного опроса, анализа выполнения творческих работ, тестирования.
- **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме смотра знаний и умений, тестирования, выполнения практического задания, выставки, портфолио.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план программы на 2024-2025 учебный год.

Младший дошкольный возраст

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<u>Тиснение</u>	0,5	1,5	2	Поделка
2.	<u>Тестопластика</u>	0,5	5,5	6	Творческое задание
3.	<u>Рисование</u>	0,5	27,5	28	Творческое задание
4.	<u>Печатка, тампонирование</u>	-	1	1	Поделка
5.	<u>Оттиск</u>	-	3	3	Поделка
6.	<u>Кляксография</u>	-	2	2	Поделка
7.	<u>Аппликация</u>	1	17	18	Творческое задание
8.	<u>Набрызг</u>	-	1	1	Поделка
9.	<u>Монотипия</u>	-	2	2	Поделка

10.	<u>Граттаж</u>	-	1	1	Поделка
11.	<u>Штамповка</u>	-	1	1	Поделка
12.	<u>Конструирование</u>	1	9	10	Творческое задание
13.	<u>Шаблонография</u>	-	1	1	Поделка
14.	<u>Трафарет – распыление</u>	-	1	1	Поделка
15.	<u>Каракулеграфия</u>	-	1	1	Поделка
16.	<u>Лепка</u>	0,5	2,5	3	Творческое задание
17.	<u>Поделки из ниток</u>	-	1	1	Поделка
ИТОГО:		4	72	76	

Содержание учебного плана

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<u>Тиснение</u>	0,5	1,5	2	
	Тема: «Осенний листопад» (оттиск осеннего листа восковым карандашом)	0,5	0,5	1	Педагогическая диагностика
	Тема: «Открытка»	-	1	1	творческие задания
2.	<u>Тестопластика</u>	0,5	5,5	6	
2.1	Тема: «Осенний медальон» (отпечаток осеннего листа на соленом тесте)	-	1	1	дидактические игры
	Тема: «Лягушка - путешественница» (использование пластилина и коктейльных трубочек)	-	1	1	творческие задания
2.2	<u>Техника барельеф</u> Тема: «Весна»	-	1	1	Творческое задание
2.3	<u>Тестопластика, аппликация</u>	-	2	2	
	Тема: «Вкусное мороженное» (аппликация с использованием соленого теста, бросового материала)	-	1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Совенок»	0,5	0,5	1	Дидактическая игра
2.4	<u>Тестопластика, конструирование из бросового материала</u> Тема: «Первый подснежник» (использование одноразовых ложек и коктейльных трубочек)	-	1	1	Дидактическая игра
3.	<u>Рисование</u>	0,5	27,5	28	
3.1	<u>Рисование по мокрому, аппликация</u>	-	1	1	Творческое

	<u>Тема: «Под зонтиком» (использование одноразовой посуды: тарелки)</u>				задание
3.2	<u>Рисунок на мятой бумаге</u>	-	2	2	Творческое задание
	Тема: «Старая картина»		1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Первый снег» (оттиск печатками из салфетки)		1	1	Дидактическая игра
3.3	<u>Рисование свечой</u>	-	2	2	
	Тема: «Морозный узор»		1	1	Дидактическая игра
	Тема: «На окошках морозный узор» (рисование на мольберте)		1	1	Творческое задание
3.4	<u>Рисование сыпучими материалами</u>	-	2	2	
	Тема: «Дед Мороз»		1	1	Творческое задание
	Тема: «Необычное рисование» (разукрашивание рисунка с использованием разноцветной соли)	-	1	1	Творческое задание
3.6	<u>Рисование оттиском крышки</u> <u>Тема: «Трактор» (отпечаток с подрисовыванием деталей, использование трафарета)</u>	-	1	1	Дидактическая игра
3.7	<u>Рисование на одноразовой посуде</u> <u>Тема: «Цветы в подарок маме» (рисование на одноразовых тарелках)</u>	-	1	1	Дидактическая игра
3.8	<u>Расчёсывание краски</u> <u>Тема: «Пушистый одуванчик» (процарапывание краски вилкой)</u>	-	1	1	Творческое задание
3.10	<u>Рисование цветным песком</u> <u>Тема: «Пейзаж» (заполнение рисунка цветным песком)</u>	-	1	1	Творческое задание
3.11	<u>Рисование штрихами</u> Тема: «Котенок»	-	1	1	Дидактическая игра
3.12	<u>Рисование с помощью крупы</u> <u>Тема: «Рукавичка» (на пластилиновой основе)</u>	-	1	1	Творческое задание
3.13	<u>Рисование с помощью скотча</u>	-	1	1	Творческое задание
3.14	<u>Рисование ватными палочками</u>	-	3	3	
	Тема: «Цветные шары»		1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Клумба» (Рисование нетрадиционными способами: пальчиками, ватными палочками, тряпочкой)		1	1	Творческое задание
	Тема: «Осеннее дерево» (Рисование нетрадиционными способами: пальчиками, ватными палочками, тряпочкой)	-	1	1	Дидактическая игра
3.15	<u>Рисование клеем ПВА</u> <u>Тема: «Витражи для окошек»</u>	-	1	1	Творческое задание
3.16	<u>Рисование нитью</u> <u>Тема: «Загадочные рисунки»</u>	-	1	1	Творческое задание

3.17	<u>Рисование на стекле (файле)</u> Тема: «Весеннее настроение»	-	1	1	Дидактическая игра
3.18	<u>Батик (Рисование по ткани) Тема: «Береза»</u>	-	1	1	Творческое задание
3.19	<u>Рисование крышками, ключиками, пробками</u>	-	2	2	
	Тема: «Веселые картинки» (заполнение фона)		1	1	Творческое задание
	Тема: «Украшение платочка» (рисование пальчиками, печать пробками)		1	1	Творческое задание
3.20	<u>Рисование (Смешивание цветов)</u> Тема: «Цветик-разноцветик»	-	1	1	Дидактическая игра
3.21	<u>Рисование витражными красками</u> Тема: «Бабочка» (рисование объемными красками: витражными)	0,5	0,5	1	Дидактическая игра
3.22	<u>Рисование пеной для бритья</u> Тема: «Красивая картинка» (разукрашивание картинки цветной пеной для бритья)		1	1	Творческое задание
3.23	<u>Линогравюра</u> Тема: «Синий вечер»		1	1	Творческое задание
3.24	<u>Раздувание капли краски</u> Тема: «Узоры на окнах»		1	1	Творческое задание
3.25	<u>Рисование мыльными пузырями</u> Тема: «Мыльные пузыри»	-	1	1	Творческое задание
4.	<u>Печатка, тампонирование</u>	-	1	1	
	Тема: «Осеннее дерево» (отпечатки картошкой, яблоком)	-	1	1	Дидактическая игра
5.	<u>Отгиск</u>	-	3	3	
5.1	<u>Отгиск смятой бумагой</u> Тема: «Колючий ежик» (отгиск скомканной бумагой)	-	1	1	Дидактическая игра
5.2	<u>Отгиск поролоном</u> Тема: «Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	-	1	1	Творческое задание
5.3	<u>Отгиск пенопластом</u> Тема: «Отпечаток» (прорисовывание рисунка на пенопласте, отпечаток на бумаге)	-	1	1	Творческое задание
6.	<u>Кляксография</u>	-	2	2	
6.1	<u>Кляксография с трубочкой</u> Тема: «Осенние мотивы» (выдувание и раздувание краски по листу бумаги)	-	1	1	Дидактическая игра
6.2	<u>Кляксография</u> Тема: «Праздничный салют над городом»	-	1	1	Творческое задание
7.	<u>Аппликация</u>	1	17	18	
7.1	<u>Аппликация</u>	-	3	3	
	Тема: «Снег, снежок» (ажурная подвеска)	0,5	0,5	1	Дидактическая игра
	Тема: «Птенчик вылетел из гнездышка» (аппликация)	-	1	1	Творческое задание
	Тема: «Открытка Лялька» (аппликация)	-	1	1	Творческое задание
7.2	<u>Аппликация с использованием бросового</u>	-	7	7	

	<u>материала</u>				
	Тема: «Необычный снеговик» (использование палочек от мороженого, фетра, пуговиц)	-	1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Рыбка в аквариуме» (использование картонных рулончиков)	0,5	0,5	1	Творческое задание
	Тема: «Галстук для папы» (использование бисера, паеток)	-	1	1	Творческое задание
	Тема: «Птичка- невеличка» (использование бросового материала: зубочистки, стикеры)	-	1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Мухомор» (использование коробок от яиц)	-	1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Клоун» (аппликация, использование бросового материала)		1	1	Творческое задание
7.3	<u>Аппликация с использованием макаронных изделий</u> Тема: «Радуга - дуга» (использование макаронных изделий, круп)	-	1	1	Дидактическая игра
7.4	<u>Аппликация из карандашных очистков</u>	-	2	2	
	Тема: «Букетик»		1	1	Творческое задание
	Тема: «Красивые цветы» (использование карандашных отчистков)		1	1	Творческое задание
7.5	<u>Аппликация с использованием ваты</u> Тема: «Снегири и яблочки» (использование ватных шариков)	-	1	1	Дидактическая игра
7.6	<u>Аппликация из жгутиков бумаги</u> Тема: «Улитка» (скатывание жгутиков из салфеток)	-	1	1	Творческое задание
7.7	<u>Аппликация из ниток</u>	-	3	3	
	Тема: «Закружил снежок» (заполнение рисунка нитками)	-	1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Картинки»	-	1	1	Творческое задание
	Тема: «Весна пришла» (аппликация из ниток, пластилин, соленое тесто)		1	1	Дидактическая игра
7.8	<u>Аппликация из ватных дисков</u> Тема: «Белый мишка»	-	1	1	Творческое задание
8.	<u>Набрызг</u>	-	1	1	
8.1	<u>Набрызг и процарапывание</u> Тема: «Новогодний праздник»	-	1	1	Творческое задание
9.	<u>Монотипия</u>	-	2	2	
9.1	<u>Монотипия (отпечатка)</u>	-	2	2	
	Тема: «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»		1	1	Творческое задание
	Тема: «Снеговичок»		1	1	Дидактическая игра
10.	<u>Граттаж</u>	-	1	1	
10.1	<u>Цветной граттаж</u> Тема: «Космический пейзаж»	-	1	1	Творческое задание
11.	<u>Штамповка</u>	-	1	1	
11.1	<u>Штамповка овощами</u>	-	1	1	Творческое

					задание
	Тема: «Пасхальное яичко»				
12.	<u>Конструирование</u>	1	9	10	
12.1	<u>Конструирование из бросового материала</u>	1	9	10	
	Тема: «Жучки скоро проснуться» (использование одноразовой посуды: ложек)		1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Бабочки» (использование одноразовой посуды)	-	1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Ангелочек» (бумагапластика, оформление гуашью)	-	1	1	Творческое задание
	Тема: «Бабочка красавица» (использование бросового материала: прищепки, мягкая проволока)	0,5	0,5	1	Творческое задание
	Тема: «Петушок, золотой гребешок» (использование одноразовой посуды)	-	1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Мороженое» (конструирование, аппликация)	-	1	1	Творческое задание
	Тема: «Полетела стрекозка» (использование одноразовой посуды)	0,5	0,5	1	Творческое задание
	Тема: «Ромашка» (использование одноразовой посуды: стаканчики, трубочки)	-	1	1	Творческое задание
	Тема: «Сердечко для мамочки» (конструирование с использованием длинных шпажек)	-	1	1	Творческое задание
	Тема: «Солнышко лучистое» (бумажные салфетки)	-	1	1	Итоговое занятие. Творческое задание
13.	<u>Шаблонография</u>	-	1	1	
	Тема: «Рисуем по шаблону»	-	1	1	Творческое задание
14.	<u>Графарет – распыление</u>	-	1	1	
	Тема: «Узор на вазе»	-	1	1	Дидактическая игра
15.	<u>Каракулеграфия</u>	-	1	1	
	Тема: «Волшебные карандаши»	-	1	1	Творческое задание
16.	<u>Лепка</u>	0,5	2,5	3	
16.1	<u>Лепка с использованием бросового материала</u> Тема: «Птенчики в гнёздышке» (лепка с использованием бросового материала)	0,5	0,5	1	Творческое задание
16.2	Лепка Тема: «Осенние листочки»	-	1	1	Дидактическая игра
16.3	<u>Техника барельеф</u> Тема: «Объемная картина»	-	1	1	Творческое задание
17.	<u>Поделки из ниток</u>	-	1	1	
17.1	<u>Намотка</u> Тема: «Куколки» (нитки, намотка)	-	1	1	Творческое задание

ИТОГО:	4	72	76	
--------	---	----	----	--

Раздел 1. Тиснение (2 часа)

Теоретические занятия: Понятие «тиснение», инструменты, необходимые для этой техники

Практические занятия: Рисунок изображается простым карандашом. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев) целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами, можно вырезать и наклеить на общий лист.

Раздел 2. Тестопластика (6 часов)

Теоретическая часть: Понятие теста, чем отличается тесто от пластилина

Практические занятия: Лепка с использованием соленого теста, а также различных пластичных масс. Изображение возможно, как объемное, так и плоскостное

Раздел 3. Рисование (28 часов)

Теоретическая часть: Использование необычных предметов для рисования; восковые мелки+ акварель: отличие восковых мелков от цветных карандашей, правила использования восковых мелков; Тычок жесткой полусухой кистью: понятие «тычок» в технике рисования, правила выполнения рисунка; Рисование пальчиками и ладошкой; Рисование на мокрой бумаге: отличие рисунка на сухой и мокрой бумаге; Рисунок на мятой бумаге: понятие рисунок на мятой бумаге, техника исполнения; Рисование солью: использование соли в рисовании, получение объемного рисунка при помощи соли; Расчёсывание краски: использование в рисовании необычного инструмента: стеку, зубочистку, вилку.

Практические занятия: Изображение предметов разными способами, с использованием разнообразных нетрадиционных предметов; рисование восковыми мелками на белой бумаге, закрашивание листа акварелью в один или несколько цветов, итог: рисунок мелками остается не закрашенным; весь рисунок состоит из отдельных тычков, которые наносятся кончиком жёсткой кисти (кисть может быть разного размера). Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка, затем кисть опускается в гуашь и делается тычок (удар кистью по бумаге). При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности; *Рисование пальчиками:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. *Рисование ладошкой:* краска наливается в блюдечко. Обмакнём все ладонь или её часть в краску, оставляем отпечаток на бумаге (можно раскрасить ладонь в разные цвета). Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы

руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается; лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается, как бы, размытым под дождем или в тумане. Если нужно нарисовать детали, необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску; Предварительно лист сжимают в комок, потом расправляют и на него наносят рисунок; мокрый, ещё не высохший рисунок, посыпается солью (можно манкой); это прием рисования, при котором специальным гребешком, стеклой с зубчиками или обыкновенной вилкой проводят по мокрой краске и процарапывают на ней прямые и волнистые линии, длинные или короткие.

Раздел 4. Печатка, тамповка (1 час)

Теоретическая часть: Тампонирование. Печатка. (Понятие «печатка»: инструменты, которые необходимы для рисунка)

Практические занятия: Тампонирование: на кусочек поролона или бумаги набирается краска и легкими движениями к бумаге рисуется изображение. Печатка: позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции.

Раздел 5. Оттиск (3 часа)

Теоретическая часть: Оттиск поролоном. Оттиск смятой бумагой. Отпечаток листьев. (Техника исполнения рисунка при помощи различных приспособлений путем прижимания)

Практические занятия: *Оттиск поролоном:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон. *Оттиск смятой бумагой:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага. *Отпечатки листьев:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовывать кистью.

Раздел 6. Кляксография с трубочкой (2 часа)

Теоретическая часть: Понятия «кляксографии», инструменты, которые необходимы, чтобы создать рисунок в этой технике

Практические занятия: Зачерпывание пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 7. Аппликация (18 часов)

Теоретическая часть: Понятие аппликации, использование цветной бумаги, техника безопасности при работе с клеем

Практические занятия: Изображение рисунков при помощи готовых деталей из бумаги или различного материала

Раздел 8. Набрызг (рисование зубной щёткой) (1 час)

Теоретическая часть: Использование зубной щетки в рисовании

Практические занятия: Набирать краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. Разбрызгивание капель с помощью зубной щётки и стеки.

Раздел 9. Монотипия (2 часа)

Теоретическая часть: Монотипия предметная. (Техника исполнения рисунка путем складывания листа)

Практические занятия: складывание листа бумаги вдвое и на одной его половине рисуют половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений

Раздел 10. Граттаж (1 час)

Теоретическая часть: Граттаж. (Понятие. Техника безопасности при работе со стеклой или палочками для рисования)

Практические занятия: Изображение процарапывается палочкой (стекой) на тонированном свечой и красками листе.

Раздел 11. Штамповка (1 час)

Теоретическая часть: Понятие «штамповка»: инструменты, которые необходимы для рисунка

Практические занятия: Позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции, используя готовые штампики

Раздел 12. Конструирование (10 часов)

Теоретическая часть: Использование цветной бумаги, различных материалов; техника безопасности при работе с клеем

Практические занятия: Создание поделки путем склеивания, наклеивания друг на друга деталей

Раздел 13. Шаблонография (1 час)

Теоретическая часть: Шаблонография (Понятие. Правила использования шаблона, техника безопасности при работе с карандашом)

Практические занятия: Данная техника предполагает обрисовывание заранее подготовленных шаблонов с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

Раздел 14. Трафарет –распыление (1 час)

Теоретическая часть: Техника выполнения рисунка при помощи трафарета, распыление краски с помощью краски. Правила безопасности при работе с кистью, техника исполнения распыления краски.

Практические занятия: С помощью трафарета наносится рисунок, при помощи кисти разбрызгивается краска на изображение (на кисть набирается краска, затем об картон кисть ударяется и получаются брызги)

Раздел 15. Каракулеграфия (1 час)

Теоретическая часть: Понятие «каракулеграфии», техника исполнения и дорисовки

Практические занятия: На листе бумаги изобразить какие-нибудь каракули или недорисованный контур предмета, то можно увидеть в них какие-то объекты, постараться их дорисовать, дополнить необходимыми элементами, доводя до восприятия целостности объекта.

Раздел 16. Лепка (3 часа)

Теоретическая часть: Понятие лепки. Правила и техника безопасности при работе с пластичной массой.

Практические занятия: Изображение предметов с помощью различных пластичных масс, изображение может быть, как плоскостное, так и объёмное, дорабатывание с помощью добавление деталей из бросового материала.

Раздел 17. Поделки из ниток (1 час)

Теоретическая часть: Применение ниток в художественном творчестве. Правила при работе с нитками.

Практические занятия: Изображение предметов с помощью различных видов ниток, путем приклеивания на листок бумаги с помощью клея.

Учебный план программы

Средний дошкольный возраст

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<u>Тиснение</u>	0,5	1,5	2	Поделка
2.	<u>Тестопластика</u>	0,5	5,5	6	Творческое задание
3.	<u>Рисование</u>	0,5	27,5	28	Творческое задание
4.	<u>Печатка, тампонирование</u>	-	1	1	Поделка
5.	<u>Отгиск</u>	-	3	3	Поделка
6.	<u>Кляксография</u>	-	2	2	Поделка
7.	<u>Аппликация</u>	1	17	18	Творческое задание
8.	<u>Набрызг</u>	-	1	1	Поделка
9.	<u>Монотипия</u>	-	2	2	Поделка
10.	<u>Граттаж</u>	-	1	1	Поделка
11.	<u>Штамповка</u>	-	1	1	Творческое задание

12.	<u>Конструирование</u>	1	9	10	Поделка
13.	<u>Шаблонография</u>	-	1	1	Поделка
14.	<u>Графарет – распыление</u>	-	1	1	Поделка
15.	<u>Каракулеграфия</u>	-	1	1	Творческое задание
16.	<u>Лепка</u>	0,5	2,5	3	Поделка
17.	<u>Поделки из ниток</u>	-	1	1	Поделка
ИТОГО:		4	72	76	

Содержание учебного плана

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<u>Тиснение</u>	0,5	1,5	2	
	Тема: «Букет из листьев» (оттиск осеннего листа восковым карандашом с подрисовыванием деталей)	0,5	0,5	1	Педагогическая диагностика
	Тема: «Открытка для мамы»	-	1	1	Творческие задания
2.	<u>Тестопластика</u>	0,5	5,5	6	
2.1	Тема: «Отпечаток осени» (отпечаток осеннего листа на соленом тесте)	-	1	1	Дидактические игры
	Тема: «Стрекоза» (использование пластилина и коктейльных трубочек)	-	1	1	Творческие задания
2.2	<u>Техника барельеф</u> Тема: «Весна»	-	1	1	Творческое задание
2.3	<u>Тестопластика, аппликация</u>	-	2	2	
	Тема: «Десерт» (аппликация с использованием соленого теста, бросового материала)	-	1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Совенок»	0,5	0,5	1	Дидактическая игра
2.4	<u>Тестопластика, конструирование из бросового материала</u> Тема: «Весенние цветы» (использование одноразовых ложек и коктейльных трубочек)	-	1	1	Дидактическая игра
3.	<u>Рисование</u>	0,5	27,5	28	
3.1	<u>Рисование по мокрому, аппликация</u> Тема: «Унылая пора...» (использование одноразовой посуды: тарелки)	-	1	1	Творческое задание
3.2	<u>Рисунок на мятой бумаге</u>	-	2	2	Творческое задание
	Тема: «Рисунок ветра»		1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Выпал беленький снежок» (оттиск печатками из салфетки)		1	1	Дидактическая игра
3.3	<u>Рисование свечей</u>	-	2	2	
	Тема: «Рисунки Дед Мороза»		1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Волшебные узоры» (рисование с использованием восковых мелков, дополнение деталей аппликацией, рисование на мольберте)		1	1	Творческое задание
3.4	<u>Рисование солью</u>	-	2	2	

	Тема: «Елочка к новому году»		1	1	Творческое задание
	Тема: «Азбука настроений» (разукрашивание рисунка с использованием разноцветной соли)	-	1	1	Творческое задание
3.6	<u>Рисование стопой ноги</u> Тема: «Машина» (отпечаток ноги с подрисовыванием деталей, прорисовывание деталей по памяти, с картинки)	-	1	1	Дидактическая игра
3.7	<u>Рисование на одноразовой посуде</u> Тема: «Подарок маме» (рисование на одноразовых тарелках)	-	1	1	Дидактическая игра
3.8	<u>Расчёсывание краски</u> Тема: «На лугу» (процарапывание краски вилкой)	-	1	1	Творческое задание
3.10	<u>Рисование цветным песком</u> Тема: «Разноцветные картины» (заполнение рисунка цветным песком)	-	1	1	Творческое задание
3.11	<u>Рисование штрихами</u> Тема: «Котенок»	-	1	1	Дидактическая игра
3.12	<u>Рисование с помощью крупы</u> Тема: «Варежки» (на пластилиновой основе)	-	1	1	Творческое задание
3.13	<u>Рисование с помощью скотча</u> Тема: «Фантазийный рисунок»	-	1	1	Творческое задание
3.14	<u>Рисование ватными палочками</u> Тема: «Воздушные шарики»	-	3	3	
	Тема: «Клумба» (Рисование нетрадиционными способами: пальчиками, ватными палочками, тряпочкой)		1	1	Творческое задание
	Тема: «Осеннее дерево» (Рисование нетрадиционными способами: пальчиками, ватными палочками, тряпочкой)	-	1	1	Дидактическая игра
3.15	<u>Рисование клеем ПВА</u> Тема: «Рисунки на окне»	-	1	1	Творческое задание
3.16	<u>Рисование нитью</u> Тема: «Загадочные рисунки»	-	1	1	Творческое задание
3.17	<u>Рисование на стекле (файле)</u> Тема: «Витраж»	-	1	1	Дидактическая игра
3.18	<u>Батик (Рисование по ткани)</u> Тема произвольная	-	1	1	Творческое задание
3.19	<u>Рисование крышками, ключиками, пробками</u> Тема: «Веселые картинки» (заполнение фона)	-	2	2	
	Тема: «Украшение платья» (рисование пальчиками, печать пробками)		1	1	Творческое задание
3.20	<u>Рисование (Смешивание цветов)</u> Тема: «Цветик -разноцветик»	-	1	1	Дидактическая игра
3.21	<u>Рисование витражными красками</u> Тема: «Бабочка» (рисование объемными красками: витражными)	0,5	0,5	1	Дидактическая игра
3.22	<u>Рисование пеной для бритья</u> Тема: «Красивая картинка» (разукрашивание картинки цветной пеной для бритья)		1	1	Творческое задание
3.23	<u>Линогравюра</u> Тема: «Темная ночь»		1	1	Творческое задание

3.24	<u>Раздувание капли краски</u> Тема: «Узоры на окнах»		1	1	Творческое задание
3.25	<u>Рисование мыльными пузырями</u> Тема: «Мыльные пузыри»	-	1	1	Творческое задание
4.	<u>Печатка, тампонирование</u>	-	1	1	
	Тема: «Лес осенью» (отпечатки картошкой, яблоком прорисовывание частей дерева самостоятельно)	-	1	1	Дидактическая игра
5.	<u>Оттиск</u>	-	3	3	
5.1	<u>Оттиск смятой бумагой</u> Тема: «Дружная семейка» (оттиск скомканной бумагой)	-	1	1	Дидактическая игра
5.2	<u>Оттиск поролоном</u> Тема: «Мишка косолапый» (рисование поролоном)	-	1	1	Творческое задание
5.3	<u>Оттиск пенопластом</u> Тема: «Азбука настроений» (самостоятельно перевод рисунка с помощью шаблона, прорисовывание рисунка на пенопласте, отпечаток на бумаге)	-	1	1	Творческое задание
6.	<u>Кляксография</u>	-	2	2	
6.1	<u>Кляксография с трубочкой</u> Тема: «Осень на опушке краски разводила» (выдувание и раздувание краски по листу бумаги)	-	1	1	Дидактическая игра
6.2	<u>Кляксография</u> Тема: «9 мая»	-	1	1	Творческое задание
7.	<u>Аппликация</u>	1	17	18	
7.1	<u>Аппликация</u>	-	3	3	
	Тема: «Первый снег» (ажурная подвеска; самостоятельное вырезание ажурных снежинок)	0,5	0,5	1	Дидактическая игра
	Тема: «Птички» (аппликация)	-	1	1	Творческое задание
	Тема: «Открытка Лялька» (аппликация)	-	1	1	Творческое задание
7.2	<u>Аппликация с использованием бросового материала</u>	-	7	7	
	Тема: «Снеговички» (использование палочек от мороженого, фетра, пуговиц)	-	1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Подводные обитатели» (использование картонных рулончиков)	0,5	0,5	1	Творческое задание
	Тема: «Подарок папе» (вырезание по шаблону, использование бисера, паеток)	-	1	1	Творческое задание
	Тема: «Птичка- невеличка»(использование бросового материала: зубочистки, стикеры)	-	1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Несъедобные грибочки»	-	1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Клоун» (аппликация, использование бросового материала)		1	1	Творческое задание
7.3	<u>Аппликация с использованием макаронных изделий</u> Тема: «После дождика...» (использование макаронных изделий, круп)	-	1	1	Дидактическая игра
7.4	<u>Аппликация из карандашных очистков</u>	-	2	2	
	Тема: «Цветы на поляне»		1	1	Творческое задание
	Тема: «Красивые цветы» (использование карандашных		1	1	Творческое задание

	отчистков)				
7.5	<u>Аппликация с использованием ваты</u> Тема: «Снегири и яблочки» (использование ватных шариков)	-	1	1	Дидактическая игра
7.6	<u>Аппликация из жгутиков бумаги</u> Тема: «Улитка» (скатывание жгутиков из салфеток)	-	1	1	Творческое задание
7.7	<u>Аппликация из ниток</u>	-	3	3	
	Тема: «Пришла зима» (заполнение рисунка нитками)	-	1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Картинки»	-	1	1	Творческое задание
	Тема: «Весна пришла» (аппликация из ниток, пластилин, соленое тесто)		1	1	Дидактическая игра
7.8	<u>Аппликация из ватных дисков</u> Тема: «Где –то на белом свете»	-	1	1	Творческое задание
8.	<u>Набрызг</u>	-	1	1	
8.1	<u>Набрызг и процарапывание</u> Тема: «Заколдованная картина»	-	1	1	Творческое задание
9.	<u>Монотипия</u>	-	2	2	
9.1	<u>Монотипия (отпечатка)</u>	-	2	2	
	Тема: «Зимний пейзаж» (техника витраж)		1	1	Творческое задание
	Тема: «Снеговичок»		1	1	Дидактическая игра
10.	<u>Граттаж</u>	-	1	1	
10.1	<u>Цветной граттаж</u> Тема: «В невесомости» (техника граттаж)	-	1	1	Творческое задание
11.	<u>Штамповка</u>	-	1	1	
11.1	<u>Штамповка овощами</u> Тема: «Пасхальное яичко»	-	1	1	Творческое задание
12.	<u>Конструирование</u>	1	9	10	
12.1	<u>Конструирование из бросового материала</u>	1	9	10	
	Тема: «Насекомые» (использование одноразовой посуды: ложек)		1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Бабочки» (использование одноразовой посуды)	-	1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Ангелочек» (бумагапластика, оформление гуашью)	-	1	1	Творческое задание
	Тема: «Бабочка красавица» (использование бросового материала: прищепки, мягкая проволока)	0,5	0,5	1	Творческое задание
	Тема: «Петушок, золотой гребешок» (использование одноразовой посуды)	-	1	1	Дидактическая игра
	Тема: «Мороженое» (конструирование, аппликация)	-	1	1	Творческое задание
	Тема: «Полетела стрекозка» (использование одноразовой посуды)	0,5	0,5	1	Творческое задание
	Тема: «Ромашка» (использование одноразовой посуды: стаканчики, трубочки)	-	1	1	Творческое задание
	Тема: «Сердечко для мамочки» (конструирование с использованием длинных шпажек)	-	1	1	Творческое задание
	Тема: «Летнее небо» (бумажные салфетки)	-	1	1	Итоговое занятие.

					Творческое задание
13.	<u>Шаблонография</u>	-	1	1	
	Тема: «Рисуем по шаблону»	-	1	1	Творческое задание
14.	<u>Трафарет – распыление</u>	-	1	1	
	Тема: «Узор на вазе»	-	1	1	Дидактическая игра
15.	<u>Каракулеграфия</u>	-	1	1	
	Тема: «Превращение каракули»	-	1	1	Творческое задание
16.	<u>Лепка</u>	0,5	2,5	3	
16.1	<u>Лепка с использованием бросового материала</u> Тема: «Птенчики в гнёздышке» (лепка с использованием бросового материала)	0,5	0,5	1	Творческое задание
16.2	<u>Лепка</u> Тема: «Осенние листочки»	-	1	1	Дидактическая игра
16.3	<u>Техника барельеф</u> Тема: «Объемная картина»	-	1	1	Творческое задание
17.	<u>Поделки из ниток</u>	-	1	1	
17.1	<u>Намотка</u> Тема: «Куколки» (нитки, намотка)	-	1	1	Творческое задание
ИТОГО:		4	72	76	

Раздел 1. Тиснение (2 часа)

Теоретические занятия: Понятие «тиснение», инструменты, необходимые для этой техники

Практические занятия: Рисунок изображается простым карандашом. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев) целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами, можно вырезать и наклеить на общий лист.

Раздел 2. Тестопластика (6 часов)

Теоретическая часть: Понятие теста, чем отличается тесто от пластилина;

Практические занятия: Лепка с использованием соленого теста, а также различных пластичных масс. Изображение возможно, как объемное, так и плоскостное

Раздел 3. Рисование (28 часов)

Теоретическая часть: Использование необычных предметов для рисования; *Восковые мелки*

+ *акварель:* отличие восковых мелков от цветных карандашей, правила использования восковых мелков; Тычок жесткой полусухой кистью: понятие «тычок» в технике рисования, правила выполнения рисунка; Рисование пальчиками и ладошкой; Рисование на мокрой бумаге: отличие рисунка на сухой и мокрой бумаге; Рисунок на мятой бумаге: понятие рисунок на мятой бумаге, техника исполнения; Рисование солью: использование соли в рисовании,

получение объемного рисунка при помощи соли; Расчёсывание краски; использование в рисовании необычного инструмента: стеку, зубочистку, вилку.

Практические занятия: Изображение предметов разными способами, с использованием разнообразных нетрадиционных предметов; рисование восковыми мелками на белой бумаге, закрашивание листа акварелью в один или несколько цветов, итог: рисунок мелками остается не закрашенным; весь рисунок состоит из отдельных тычков, которые наносятся кончиком жёсткой кисти (кисть может быть разного размера). Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка, затем кисть опускается в гуашь и делается тычок (удар кистью по бумаге). При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности; *Рисование пальчиками:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. *Рисование ладошкой:* краска наливается в блюдечко. Обмакнём все ладонь или её часть в краску, оставляем отпечаток на бумаге (можно раскрасить ладонь в разные цвета).

Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается; лист смачивается водой, а по том кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается, как бы размытым под дождем или в тумане. Если нужно нарисовать детали, необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску; Предварительно лист сжимают в комок, потом расправляют и на него наносят рисунок; мокрый, ещё не высохший рисунок, посыпается солью (можно манкой); это прием рисования, при котором специальным гребешком, стекой с зубчиками или обыкновенной вилкой проводят по мокрой краске и процарапывают на ней прямые и волнистые линии, длинные или короткие.

Раздел 4. Печатка, тамповка (1 час)

Теоретическая часть: Тампонирование. Печатка. (Понятие «печатка»: инструменты, которые необходимы для рисунка)

Практические занятия: Тампонирование: на кусочек поролона или бумаги набирается краска и легкими движениями к бумаге рисуется изображение. Печатка: позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции.

Раздел 5. Оттиск (3 часа)

Теоретическая часть: Оттиск поролоном. Оттиск смятой бумагой. Отпечаток листьев. (Техника исполнения рисунка при помощи различных приспособлений путем прижимания)

Практические занятия: *Оттиск поролоном:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон. *Оттиск смятой бумагой:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага. *Отпечатки листьев*: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Раздел 6. Кляксография с трубочкой (2 часа)

Теоретическая часть: Понятия «кляксографии», инструменты, которые необходимы, чтобы создать рисунок в этой технике

Практические занятия: Зачерпывание пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 7. Аппликация (18 часов)

Теоретическая часть: Понятие аппликации, использование цветной бумаги, техника безопасности при работе с клеем

Практические занятия: Изображение рисунков при помощи готовых деталей из бумаги или различного материала

Раздел 8. Набрызг (рисование зубной щёткой) (1 час)

Теоретическая часть: Использование зубной щетки в рисовании

Практические занятия: Набирать краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. Разбрызгивание капель с помощью зубной щётки и стеки.

Раздел 9. Монотипия (2 часа)

Теоретическая часть: Монотипия предметная. (Техника исполнения рисунка путем складывания листа)

Практические занятия: складывание листа бумаги вдвое и на одной его половине рисуют половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений

Раздел 10. Граттаж (1 час)

Теоретическая часть: Граттаж. (Понятие. Техника безопасности при работе со стеклой или палочками для рисования)

Практические занятия: Изображение процарапывается палочкой (стекой) на тонированном свечой и красками листе.

Раздел 11. Штамповка (1 час)

Теоретическая часть: Понятие «штамповка»: инструменты, которые необходимы для рисунка

Практические занятия: Позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции, используя готовые штампики

Раздел 12. Конструирование (10 часов)

Теоретическая часть: Использование цветной бумаги, различных материалов; техника безопасности при работе с клеем

Практические занятия: Создание поделки путем склеивания, наклеивания друг на друга деталей

Раздел 13. Шаблонография (1 час)

Теоретическая часть: Шаблонография (Понятие.Правила использования шаблона, техника безопасности при работе с карандашом)

Практические занятия: Данная техника предполагает обрисовывание заранее подготовленных шаблонов с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

Раздел 14. Трафарет –распыление (1 час)

Теоретическая часть: Техника выполнения рисунка при помощи трафарета, распыление краски с помощью краски. Правила безопасности при работе с кистью, техника исполнения распыления краски.

Практические занятия: С помощью трафарета наносится рисунок, при помощи кисти разбрызгивается краска на изображение (на кисть набирается краска, затем об картон кисть ударяется и получают брызги).

Раздел 15. Каракулеграфия (1 час)

Теоретическая часть: Понятие «каракулеграфии», техника исполнения и дорисовки

Практические занятия: На листе бумаги изобразить какие-нибудь каракули или недорисованный контур предмета, то можно увидеть в них какие-то объекты, постараться их дорисовать, дополнить необходимыми элементами, доводя до восприятия целостности объекта.

Раздел 16. Лепка (3 часа)

Теоретическая часть: Понятие лепки. Правила и техника безопасности при работе с пластичной массой.

Практические занятия: Изображение предметов с помощью различных пластичных масс, изображение может быть, как плоскостное, так и объёмное, дорабатывание с помощью добавление деталей из бросового материала.

Раздел 17. Поделки из ниток (1 час)

Теоретическая часть: Применение ниток в художественном творчестве. Правила при работе с нитками.

Практические занятия: Изображение предметов с помощью различных видов ниток, путем приклеивания на листок бумаги с помощью клея.

Учебный план программы на 2024-2025 учебный год.

Старший дошкольный возраст

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Мониторинг	2		2	
1.	Работа с бумагой и картоном	19	1	18	Поделка
2.	Работа с бросовым материалом	17	1	16	Поделка
3.	Работа с природным материалом	17	1	16	Поделка
4.	Работа с пластилином	19	1	18	Поделка
5.	Мониторинг	2		2	
Итого:		76	4	72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном»

Теория: Правила техники безопасности, понятие «аппликация», виды аппликаций.

Практика: Коллективная работа с бумагой, выполнение выпуклой аппликации.

Раздел 2. «Работа с бросовым материалом»

Теория: Рассмотрение образцов, технологий, необходимых в данной работе.

Практика: Изготовление индивидуальных работ из материала, выбранного ребенком.

Раздел 3. «Работа с природным материалом»

Теория: Коллаж, понятие и определение, материалы, которые сочетаются друг с другом.

Практика: Изготовление индивидуальных работ из природного материала.

Раздел 4. «Работа с пластилином»

Теория: Теоретическое понятие «рисование пластилином».

Практика: Индивидуальная работа, изготовление игрушек из теста.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Сентябрь	«Компот из фруктов» Создание композиции из пластилина. Продолжать учить выбирать цвет для создания объема фруктов. Закрепление отдельных приемов лепки. Картон, пластилин	Групповое занятие	2	Выставка
2.		«Осенний лес» Создание композиции из пластилина и семян тыквы и кабачков. Учить передавать в работе особенности осенних деревьев. Учить раскрашивать семена красками. Ватман, цветная бумага, пластилин, семена тыквы и кабачков, акварельные краски.	Групповое занятие	2	Выставка
3.		Панно «Анютины глазки» Создание композиции из природного материала (<i>высушенные листья и цветы</i>). Учить детей аккуратно работать с высушенным материалом. Развивать чувство композиции. Картон, природный материал	Групповое занятие	2	Выставка
4.		«Лягушка» Создание поделки с использованием бумаги и картона. Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой и картоном. Продолжить учить детей выполнять работу согласно инструкции. Цветная бумага, картон, клей.	Групповое занятие	2	Выставка
5.		Октябрь	«Паучок» Создание композиции из природного и бросового материала (<i>нитки, осенние листья, грецкий орех</i>). Учить сочетать в работе различный материал. Закрепить навыки работы с ним. Развивать аккуратность и точность при выполнении работы. Нитки, осенние листья, грецкий орех, сухие ветки.	Групповое занятие	2
6.	«Птица счастья» Продолжить учить детей складывать бумагу		Групповое	2	Выставка

		гармошкой, проявляя точность и аккуратность при складывании. Цветная бумага.	занятие		
7.		«Любимый котик» Создание композиции с использованием крупы (рис, гречка, пшено). Передавать индивидуальные черты героя через использование различных видов круп. Крупы (рис, гречка, пшено, клей ПВА.	Групповое занятие	2	Выставка
8.		«Ромашки и васильки» (оригами) Продолжать учить работать в технике оригами, складывая ровно углы, закреплять умения детей <u>передавать характерные особенности цветов</u> : форму, строение, его величину, расположение на стебле и в букете. Цветная бумага.	Групповое занятие	2	Выставка
9.	Ноябрь	«Красавица Осень». Создание картины из сухих осенних листьев. Продолжить учить работать с природным материалом (сухие листья, аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе Засушенные листья, ватман, клей.	Групповое занятие	2	Выставка
10.		«Осенний лес» Создание коллективной осенней композиции из бумаги и картона, с использованием приема обрывной аппликации. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами. Ватман, цветная бумага, клей.	Групповое занятие	2	Выставка
11.		«Разноцветные листья» Создание работы в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи осенней цветовой палитры. Картон, ножницы, стека, пластилин.	Групповое занятие	2	Выставка
12.		«Красивые сумочки» (подарок маме к празднику) Создание объемной поделки из картона с использованием шаблона. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить	Групповое занятие	2	Выставка

		выполнять работу по инструкции. Цветной картон, выкройка, клейкая лента, клей, цветная голографическая бумага.			
13.	Декабрь	«Чудо -лес» Создание поделки из природного материала Продолжать учить использовать пластилин для завершения образа. Закрепить некоторые приемы лепки. Природный материал, пластилин, нитки, ткань.	Групповое занятие	2	Выставка
14.		«Елочная игрушка» Создание работы в технике пластилинографии. Закрепить определенные приемы лепки. Учить использовать различные цвета для передачи красивого образа. Картон, пластилин, стеки.	Групповое занятие	2	Выставка
15.		«Дед Мороз» Создание поделки из бумаги и ватных дисков. Закрепить умение резать и наклеивать ватный диск. Развивать фантазию и индивидуальность при выполнении работы. Картон, цветная бумага, ватные диски, клей, лента цветная.	Групповое занятие	2	Выставка
16.		«Забавные зверюшки» Создание объемной елочной игрушки из бросового материала - картонной втулки. Развивать умение дополнять образ из различных материалов. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Картонные втулки, цветная бумага, фломастеры, клей.	Групповое занятие	2	Выставка
17.	Январь	«Веселый снеговик» Создание поделки из бросового материала. Учить делать двигающуюся игрушку, с использованием схемы. Закрепить приемы вырезывания из бумаги сложенной гармошкой. Картонные стаканчики, коктейльные трубочки, цветная бумага, скотч.	Групповое занятие	2	Выставка
18.		«Сказочный город» Создание коллективной работы из бумаги и ватных дисков. Закрепить	Групповое занятие	2	Выставка

		навыки работы с бумагой и картоном и бросовым материалом. Учить детей при помощи мелких деталей передавать зимний образ своей работы. Ватман, цветная бумага, ватные диски, клей.	е		
19.		«Морские обитатели» Создание поделки из бросового материала (<i>камешки и ракушки</i>). Использовать в работе пластилин. Закрепить определенные приемы лепки. Картон, камешки и ракушки, пластилин.	Групповое занятие	2	Выставка
20.	Февраль	«Зимний пейзаж» Создание коллективной композиции. Познакомить с новым материалом для работы – солью, его свойствами и способами работы. Использование в работе бумаги, клея ПВА. Ватман, клей ПВА, соль.	Групповое занятие	2	Выставка
21.		«Валентинки» Создание объемной аппликации к празднику. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами. Цветная бумага, открытки.	Групповое занятие	2	Выставка
22.		«Цена одной спички» Создание коллективной композиции с использованием бумаги, бросового и природного материала. Проявлять аккуратность в работе и выполнять согласно инструкции. Ватман, природный материал – сухостой, краски.	Групповое занятие	2	Выставка
23.		«Медаль для папы к 23 февраля» Создание объемной аппликации к празднику. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами. Цветная бумага и картон, лента.	Групповое занятие	2	Выставка
24.	Март	«Красивые цветы» Создание композиции из бросового материала. Учить создавать объемные цветы. Формировать у детей желание ярко и красочно выполнять работу и доводить ее	Групповое занятие	2	Выставка

		до конца. Трубочки, ватные диски, гофрированная бумага, гуашь.			
25.		«Кукла Масленица» Создание куклы Масленицы из бумаги сложенной гармошкой. Продолжить учить дополнять образ различными деталями. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа нарядной куклы. Цветная бумага, клей, скотч, фломастеры.	Групповое занятие	2	Выставка
26.		«Робот» Создание поделки с использованием бумаги и бросового материала (<i>трубочки, клейкая лента</i>). Учить работать с использованием схемы. Цветная бумага, клей, трубочки, скотч.	Групповое занятие	2	Выставка
27.		«Внимание, дорога!» Создание коллективной работы с использованием объемных поделок – дома, машины. Учить работать по выкройке, складывать бумагу в разных направлениях. Развивать навыки коллективной работы. Картон, выкройки – шаблоны.	Групповое занятие	2	Выставка
28.	Апрель	«Космонавт» Создание объемной аппликации из бумаги и картона, с использованием выкройки. Закрепить умение складывать бумагу в разных направлениях. Дополнять образ деталями. Картон, цветная бумага, клей, фломастеры.	Групповое занятие	2	Выставка
29.		«Люблю, березку русскую» Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные приемы лепки, для передачи образа. Бумажные тарелки, пластилин, стеки.	Групповое занятие	2	Выставка
30.		«Яичко расписное» Создание поделки с использованием бросового материала для украшения. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе. Яйца вареные, салфетки, акварельные краски.	Групповое занятие	2	Выставка
31.		«Аист» Создание композиции из	Групповое	2	Выставка

		бумаги, картона, бросового и природного материала). Передавать при помощи материала характерные особенности птицы и места его проживания. Бумажные тарелки, пластиковые ложки, бумага, краски, картон, ватман.	вое заняти е		
32.	Май	«День Победы» Создание поделки из бумаги и картона. Учить выполнять объемную аппликацию с использованием шаблона. Закрепить умение работать с бумагой, клеем и ножницами. Картон, цветная бумага, выкройка.	Группо вое заняти е	2	Выставка
33.		«Бабочка» Создание поделки из полос бумаги. Закрепить умение нарезать тонкие полоски, аккуратно их складывать и наклеивать. Цветная бумага, клей.	Группо вое заняти е	2	Выставка
34.		«Фантазия» Создание композиции из пластилина и семян тыквы и кабачков. Развивать фантазию при создании красивого узора на круге. Учить раскрашивать семена красками. Картон, семена тыквы, кабачков, фасоли и гороха, пластилин.	Группо вое заняти е	2	Выставка
35.		«Земляника» Создание поделки из природного материала (<i>грецкие орехи</i>). Закрепить навыки работы с пластилином. Проявлять аккуратность в работе и выполнять согласно инструкции. Природный материал – грецкие орехи. Пластилин.	Группо вое заняти е	2	Выставка
36.	Диагностика			2	

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы созданы определённые условия:

- групповые помещения для учебных занятий, рассчитанное на детей дошкольного возраста и отвечающие правилам СанПин
- столы и стулья по количеству детей
- стол для педагога
- шкафы для материалов
- мультимедийное оборудование для просмотра видеозаписей

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график. Младший дошкольный возраст

№	Месяц	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	1	Тема: «Листопад»	Педагогическая диагностика, дидактические игры, творческие задания
2		Групповая	1	Тема: «Осеннее дерево»	
3		Групповая	1	Тема: «Осенний листопад»	
4		Групповая	1	Тема: «Осенний медальон»	
5		Групповая	1	Тема: «Под зонтиком»	
6		Групповая	1	Тема: «Осеннее дерево»	
7		Групповая	1	Тема: «Колючий ежик»	
8		Групповая	1	Тема: «Осенние мотивы»	
Всего за месяц			8		
9	Октябрь	Групповая	1	Тема: «Букетик»	Дидактические игры, творческие задания
10		Групповая	1	Тема: «Котенок»	
11		Групповая	1	Тема: «Рукавичка»	
12		Групповая	1	Тема: «Синий вечер»	
13		Групповая	1	Тема: «Птичка- невеличка»	
14		Групповая	1	Тема: «Пейзаж»	
15		Групповая	1	Тема: «Картинки»	
16		Групповая	1	Тема: «Украшение платочка»	
17		Групповая	1	Тема: «Старая картина»	
18		Групповая	1	Тема: «Цветные шары»	
Всего за месяц			10		
19	Ноябрь	Групповая	1	Тема: «Первый снег»	Дидактические игры, творческие задания
20		Групповая	1	Тема: «Закружил снежок»	
21		Групповая	1	Тема: «Необыкновенный рисунок»	
22		Групповая	1	Тема: «Белый мишка»	
23		Групповая	1	Тема: «Открытка»	

24		Групповая	1	Тема: «Снеговичок»	
25		Групповая	1	Тема: «Загадочные рисунки»	
26		Групповая	1	Тема: «Узоры на окнах»	
Всего за месяц			8		
27	Декабрь	Групповая	1	Тема: «Морозный узор»	Дидактические игры, творческие задания, фотоотчеты занятий
28		Групповая	1	Тема: «Необычный снеговик»	
29		Групповая	1	Тема: «Витражи для окошек»	
30		Групповая	1	Тема: «Снег, снежок»	
31		Групповая	1	Тема: «На окошках морозный узор»	
32		Групповая	1	Тема: «Дед Мороз»	
33		Групповая	1	Тема: «Витражи для окошек в избушке Зимушки»	
34		Групповая	1	Тема: «Снегири и яблочки»	
Всего за месяц			8		
35	Январь	Групповая	1	Тема: «Ангелочек»	Дидактические игры, творческие задания, фотоотчеты занятий
36		Групповая	1	Тема: «Фантазия»	
37		Групповая	1	Тема: «Рыбка в аквариуме»	
38		Групповая	1	Тема: «Отпечаток»	
39		Групповая	1	Тема: «Плюшевый медвежонок»	
40		Групповая	1	Тема: «Лягушка - путешественница»	
41		Групповая	1	Тема: «Веселые картинки»	
42		Групповая	1	Тема: «Клоун»	
Всего за месяц			8		
43	Февраль	Групповая	1	Тема: «Береза»	Дидактические игры, творческие задания, фотоотчеты занятий
44		Групповая	1	Тема: «Волшебные карандаши»	
45		Групповая	1	Тема: «Куколки»	
46		Групповая	1	Тема: «Ромашка»	
47		Групповая	1	Тема: «Галстук для папы»	
48		Групповая	1	Тема: «Открытка»	
49		Групповая	1	Тема: «Красивая картинка»	
50		Групповая	1	Тема: «Весеннее настроение»	
Всего за месяц			8		
51	Март	Групповая	1	Тема: «Открытка Лялька»	Дидактические игры, творческие задания, фотоотчеты занятий
52		Групповая	1	Тема: «Цветы в подарок маме»	
53		Групповая	1	Тема: «Бабочка»	
54		Групповая	1	Тема: «Цветик - разноцветик»	
55		Групповая	1	Тема: «Необычное рисование»	
56		Групповая	1	Тема: «Петушок, золотой гребешок»	
57		Групповая	1	Тема: «Рисуем по шаблону»	
58		Групповая	1	Тема: «Птенчики в гнёздышке»	
Всего за месяц			8		
59	Апрель	Групповая	1	Тема: «Вкусное мороженное»	Дидактические игры,
60		Групповая	1	Тема: «Космический пейзаж»	

61		Групповая	1	Тема: «Пасхальное яичко»	творческие задания
62		Групповая	1	Тема: «Первый подснежник»	
63		Групповая	1	Тема: «Узор на вазе»	
64		Групповая	1	Тема: «Жучки скоро проснутся»	
65		Групповая	1	Тема: «Красивые цветы»	
66		Групповая	1	Тема: «Полетела стрекоза»	
67		Групповая	1	Тема: «Радуга - дуга»	
68		Групповая	1	Тема: «Улитка»	
Всего за месяц			10		
69	Май	Групповая	1	Тема: «Бабочка красавица»	Итоговая диагностика. Дидактические игры, творческие задания, фотоотчеты занятий. Итоговое занятие.
70		Групповая	1	Тема: «Праздничный салют над городом»	
71		Групповая	1	Тема: «Пушистый одуванчик»	
72		Групповая	1	Тема: «Бабочки»	
73		Групповая	1	Тема: «Мороженое»	
74		Групповая	1	Тема: «Клумба»	
75		Групповая	1	Тема: «Птенчик вылетел из гнездышка»	
76		Групповая	1	Тема: «Солнышко лучистое»	
Всего за месяц			8		

Календарный учебный график. Средний дошкольный возраст

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	1	Тема: «Осенние листочки»	Педагогическая диагностика, дидактические игры, творческие задания
2		Групповая	1	Тема: «Осеннее настроение»	
3		Групповая	1	Тема: «Букет из листьев»	
4		Групповая	1	Тема: «Отпечаток осени»	
5		Групповая	1	Тема: «Унылая пора...»	
6		Групповая	1	Тема: «Лес осенью»	
7		Групповая	1	Тема: «Дружная семейка»	
8		Групповая	1	Тема: «Осень на опушке краски разводила»	
Всего за месяц			8		
9	Октябрь	Групповая	1	Тема: «Цветы на поляне»	Дидактические игры, творческие задания
10		Групповая	1	Тема: «Котенок»	
11		Групповая	1	Тема: «Варежки»	
12		Групповая	1	Тема: «Темная ночь»	

13		Групповая	1	Тема: «Птичка- невеличка»	
14		Групповая	1	Тема: «Разноцветные картины»	
15		Групповая	1	Тема: «Картинки»	
16		Групповая	1	Тема: «Украшение платья»	
17		Групповая	1	Тема: «Рисунок ветра»	
18		Групповая	1	Тема: «Воздушные шарик»	
Всего за месяц			10		
19	Ноябрь	Групповая	1	Тема: «Выпал беленький снежок»	Дидактические игры, творческие задания, фотоотчеты занятий
20		Групповая	1	Тема: «Пришла зима»	
21		Групповая	1	Тема: «Фантазийный рисунок»	
22		Групповая	1	Тема: «Где –то на белом свете»	
23		Групповая	1	Тема: «Открытка для мамы»	
24		Групповая	1	Тема: «Снеговичок»	
25		Групповая	1	Тема: «Загадочные рисунки»	
26		Групповая	1	Тема: «Узоры на окнах»	
Всего за месяц			8		
27	Декабрь	Групповая	1	Тема: «Рисунки Дед Мороза»	Дидактические игры, творческие задания, фотоотчеты занятий
28		Групповая	1	Тема: «Снеговички»	
29		Групповая	1	Тема: «Рисунки на окне»	
30		Групповая	1	Тема: «Первый снег»	
31		Групповая	1	Тема: «Волшебные узоры»	
32		Групповая	1	Тема: «Зимний пейзаж»	
33		Групповая	1	Тема: «Заколдованная картина»	
34		Групповая	1	Тема: «Елочка к новому году»	
Всего за месяц			8		
35	Январь	Групповая	1	Тема: «Ангелочек»	Дидактические игры, творческие задания, фотоотчеты занятий
36		Групповая	1	Тема: «Снегири и яблочки»	
37		Групповая	1	Тема: «Мыльные пузыри»	
38		Групповая	1	Тема: «Подводные обитатели»	
39		Групповая	1	Тема: «Азбука настроений»	
40		Групповая	1	Тема: «Мишка косолапый»	
41		Групповая	1	Тема: «Стрекоза»	
42		Групповая	1	Тема: «Веселые картинки»	
Всего за месяц			8		
43	Февраль	Групповая	1	Тема: «Клоун»	Дидактические игры, творческие задания, фотоотчеты занятий
44		Групповая	1	Тема произвольная	
45		Групповая	1	Тема: «Превращение каракули»	
46		Групповая	1	Тема: «Ромашка»	
47		Групповая	1	Тема: «Подарок папе»	
48		Групповая	1	Тема: «Машина»	
49		Групповая	1	Тема: «Объемная картина»	
50		Групповая	1	Тема: «Бабочка»	
Всего за месяц			8		
51	Март	Групповая	1	Тема: «Подарок маме»	Дидактические

52		Групповая	1	Тема: «Открытка Лялька»	ие игры, творческие задания, фотоотчеты занятий
53		Групповая	1	Тема: «Витраж»	
54		Групповая	1	Тема: «Цветик -разноцветик»	
55		Групповая	1	Тема: «Азбука настроений»	
56		Групповая	1	Тема: «Петушок, золотой гребешок»	
57		Групповая	1	Тема: «Рисуем по шаблону»	
58		Групповая	1	Тема: «Птенчики в гнёздышке»	
Всего за месяц			8		
59	Апрель	Групповая	1	Тема: «Красивая картинка»	Дидактическ ие игры, творческие задания
60		Групповая	1	Тема: «Десерт»	
61		Групповая	1	Тема: «В невесомости»	
62		Групповая	1	Тема: «Пасхальное яичко»	
63		Групповая	1	Тема: «Весенние цветы»	
64		Групповая	1	Тема: «Узор на вазе»	
65		Групповая	1	Тема: «Насекомые»	
66		Групповая	1	Тема: «Красивые цветы»	
67		Групповая	1	Тема: «Полетела стрекозка»	
68		Групповая	1	Тема: «Улитка»	
Всего за месяц			10		
69	Май	Групповая	1	Тема: «После дождика...»	Итоговая диагностика. Дидактическ ие игры, творческие задания, фотоотчеты занятий. Итоговое занятие.
70		Групповая	1	Тема: «9 мая»	
71		Групповая	1	Тема: «Бабочка красавица»	
72		Групповая	1	Тема: «На лугу»	
73		Групповая	1	Тема: «Бабочки»	
74		Групповая	1	Тема: «Мороженое»	
75		Групповая	1	Тема: «Клумба»	
76		Групповая	1	Тема: «Летнее небо»	
Всего за месяц			8		
Календарный учебный график. старший дошкольный возраст					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	Групповое занятие	2	«Компот из фруктов» Создание композиции из пластилина.	Выставка
2.		Групповое занятие	2	«Осенний лес» Создание композиции из пластилина и семян	Выставка

3.		Групповое занятие	2	Панно «Анютины глазки» Создание композиции из природного материала	Выставка
4.		Групповое занятие	2	«Лягушка» Создание поделки с использованием бумаги и картона.	Выставка
5.	Октябрь	Групповое занятие	2	«Паучок» Создание композиции из природного и бросового материала	Выставка
6.		Групповое занятие	2	«Птица счастья»	Выставка
7.		Групповое занятие	2	«Любимый котик» Создание композиции с использованием крупы	Выставка
8.		Групповое занятие	2	«Ромашки и васильки» (оригами)	Выставка
9.	Ноябрь	Групповое занятие	2	«Красавица Осень». Создание картины из сухих осенних листьев.	Выставка
10.		Групповое занятие	2	«Осенний лес» Создание коллективной осенней композиции из бумаги и картона, с использованием приема обрывной аппликации.	Выставка
11.		Групповое занятие	2	«Разноцветные листья» Создание работы в технике пластилинографии.	Выставка
12.		Групповое занятие	2	«Красивые сумочки» (подарок маме к празднику) Создание объемной поделки из картона с использованием шаблона.	Выставка
13.	Декабрь	Групповое занятие	2	«Чудо -лес» Создание поделки из природного материала	Выставка
14.		Групповое занятие	2	«Елочная игрушка» Создание работы в технике пластилинографии.	Выставка
15.		Групповое занятие	2	«Дед Мороз» Создание поделки из бумаги и ватных дисков.	Выставка
16.		Групповое занятие	2	«Забавные зверюшки» Создание объемной елочной игрушки из бросового материала - картонной втулки.	Выставка
17.	Январь	Групповое занятие	2	«Веселый снеговик» Создание поделки из бросового материала.	Выставка
18.		Групповое занятие	2	«Сказочный город» Создание коллективной работы из бумаги и ватных дисков.	Выставка
19.		Групповое занятие	2	«Морские обитатели» Создание поделки из бросового материала (камешки и ракушки).	Выставка
20.	Февраль	Групповое	2	«Зимний пейзаж» Создание	Выставка

		занятие		коллективной композиции.	
21.		Групповое занятие	2	«Валентинки» Создание объемной аппликации к празднику.	Выставка
22.		Групповое занятие	2	«Цена одной спички» Создание коллективной композиции с использованием бумаги, бросового и природного материала.	Выставка
23.		Групповое занятие	2	«Медаль для папы к 23 февраля» Создание объемной аппликации к празднику.	Выставка
24.	Март	Групповое занятие	2	«Красивые цветы» Создание композиции из бросового материала.	Выставка
25.		Групповое занятие	2	«Кукла Масленица» Создание куклы Масленицы из бумаги сложенной гармошкой.	Выставка
26.		Групповое занятие	2	«Робот» Создание поделки с использованием бумаги и бросового материала	Выставка
27.		Групповое занятие	2	«Внимание, дорога!» Создание коллективной работы с использованием объемных поделок – дома, машины.	Выставка
28.	Апрель	Групповое занятие	2	«Космонавт» Создание объемной аппликации из бумаги и картона, с использованием выкройки.	Выставка
29.		Групповое занятие	2	«Люблю, березку русскую» Продолжить работать в технике пластилинографии.	Выставка
30.		Групповое занятие	2	«Яичко расписное» Создание поделки с использованием бросового материала для украшения.	Выставка
31.		Групповое занятие	2	«Аист» Создание композиции из бумаги, картона, бросового и природного материала).	Выставка
32.	Май	Групповое занятие	2	«День Победы» Создание поделки из бумаги и картона.	Выставка
33.		Групповое занятие	2	«Бабочка» Создание поделки из полос бумаги.	Выставка
34.		Групповое занятие	2	«Фантазия» Создание композиции из пластилина и семян тыквы и кабачков.	Выставка
35.		Групповое занятие	2	«Земляника» Создание поделки из природного материала (грецкие орехи).	Выставка
36.	Диагностика		2		

Методическое обеспечение программы

1. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в продуктивной деятельности стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

2. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

3. Программа знакомства ребёнка с многообразием нетрадиционных техник и материалов опирается на принципы построения общей дидактики:

4. Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

5. Принцип систематичности и последовательности постановки задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

6. Принцип развивающего характера художественного образования.

7. Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

8. Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

9. Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку: активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

10. Формы организации образовательных ситуаций

11. Образовательные ситуации по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста строятся по следующему примерному плану:

12. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, потешки, знакомства с произведениями изобразительного искусства, напоминание о виденном ранее, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи; игры-драматизации; упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).

13. Лепка изделия с детьми младшего и среднего дошкольного возраста начинается со знакомства с предметом, последовательностью действий и приёмами изображения (иногда желательно дать ребёнку возможность самому подумать, как лучше выполнить поделку). Необязательно заранее изготавливать образец изделия. Можно осмотреть и ощупать настоящий предмет или создать изображение по памяти.

14. Создание аппликаций дошкольниками (3-5 лет) начинается со знакомства с предметом, рассматривания и ощупывания изображаемого предмета, советов педагога и предложений детей по выполнению работы (дети младшего дошкольного возраста определяют последовательность раскладывания заранее заготовленных деталей, нанесения на них клея, прикладывания форм к бумаге и наклеивания). Далее дети приступают к вырезанию деталей, раскладыванию заготовленных частей, нанесению на них клея и т.д. Педагог может направлять действия детей, нуждающихся в поддержке и помощи, может показать детям удачно

начатую работу.

15. Изображение предмета начинается с рассматривания и ощупывания изображаемого предмета, советов педагога и предложений детей по выполнению работы (в некоторых случаях

демонстрируются основные приёмы создания изображения на отдельном листе). Педагог может направлять действия детей, нуждающихся в поддержке и помощи.

16. Доработка изделия дополнительными материалами осуществляется с обращением внимания детей на выразительные средства: правильно подобранные цвета и интересные детали. Доведение и аппликации до нужного образа осуществляется с помощью фломастеров или маленьких кусочков цветной бумаги, при этом также как в лепке и рисовании внимание детей обращается на выразительные средства.

17. Рассматривание готовых работ осуществляется только с положительной стороны. Дети должны радоваться полученному результату, учиться оценивать свою работу и работы других, замечать нестандартные, новые, интересные решения, видеть сходство с натурой.

В ходе реализации программы применяются *технологии* игрового, проектного, проблемного обучения; личностно-ориентированные и здоровьесберегающие технологии. Используются следующие *методы и приёмы*:

- экспериментирование с изобразительными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать вишневым соком?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином). Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки мятой бумаги, соль, песок, конфетти, крупа), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов, поролона), в лепке (цветное тесто, влажная вата);

- разнообразные игровые приёмы, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру;

- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), также «проектирование» с их помощью фрагментов среды;

- настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы;

- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»);

- упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию исследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов (сенсорные наборы: коллекции лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры; модели с изображением разнообразных форм, фигур, линий, модель «Радуга», наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала для обследования, рассматривания, обыгрывания);

- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности –

составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;

- детские игровые проекты: «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)»;

- рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов;

- использование современных информационных технологий;

- организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Материально-техническая база для реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: столы и стулья по количеству детей, стол для педагога, шкаф для материалов; доска магнитная, маркерная, мультимедийное оборудование, методический материал для просмотра видеозаписей.

Создание предметно развивающей среды способствующей всестороннему развитию ребенка: диски с аудиозаписями и видеозаписями, дидактические игры, дидактические пособия, картотека

игр по развитию творческого воображения; рекомендации родителям «Развитие мелкой моторики рук по средствам аппликации, рисования», буклет «Как в домашних условиях сделать нетрадиционные материалы для художественной деятельности».

Материалы: гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши, бумага обычная и акварельная, мягкие и жёсткие кисти разных размеров, палитры, клеёнки-подкладки; тряпочки, зубные щётки, широкие мисочки для разведения гуаши; природный материал, дополнительный материал (крышки от коробок, пуговицы, бусины, спички, соломинки для сока, пенопласт, капсулы от киндер-сюрприза), стеки, деревянные дощечки, небольшие картонки-подставки для готовых изделий, пластилин; цветная бумага, гофрированная бумага, цветные салфетки, ткани, тесьма, шерстяные нитки, фантики от конфет, крупы, мелкие камни, вата, засушенные листья, цветной и белый картон, клей карандаш и ПВА, ножницы, стаканы – непроливайки.

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. М: Просвещение 2011

Л.А. Неменская.. Рабочая тетрадь. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, 2012-39 с.

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования *Бумага, основа для композиций*

– Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.

- Альбомы для детского художественного творчества.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый и цветной картон.
- Наборы цветной и бархатной бумаги.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Картонные коробки (для техники, обуви, кондитерских изделий и т.д.).
- Спичечные коробки для создания композиций-миниатюр.

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

- Глина.
- Пластилин.
- Тесто (солёное).
- Песок речной и декоративный.
- Кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы).
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Краски акриловые (для педагога).
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Пастель (начиная со старшей группы).
- Гелевые ручки и краски.
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- Клей, клеящие карандаши, клейстер.
- Клеевые кисточки.
- Стеки, зубочистки.
- Степлеры и канцелярский нож.
- Ватные палочки.
- Губки и мочалки разных размеров,
- Ткань грубого плетения, тряпочки.
- Штампики, колпачки фломастеров.
- Скрепки и прищепки декоративные.
- Скотч, лейкопластырь.

Бытовой и бросовый материал

- Фантики на бумажной основе.
- Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- Упаковки из-под молочных продуктов, парфюмерные флаконы, аптечные пузырьки, картонные коробки.
- Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- Проволока мягкая.
- Колпачки фломастеров и авторучек.

Природный материал

- Осенние листья и лепестки цветов.
- Соломка (круглая и в виде лент).
- Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов.
- Крылатки клёна и ясеня.
- Шишки (еловые, сосновые, пихтовые).
- Жёлуди, каштаны, орехи, косточки.
- Скорлупа грецких орехов.
- Ягоды шиповника, рябины, бузины.
- Камешки и раковины.
- Перья и пух (птичий, тополиный).
- Палочки, веточки.
- Кора берёзы и других деревьев.
- Злаки, травы, хвоя, сухостой.

Оборудование, одежда

- Фланелеграф.
- Салфетки бумажные и матерчатые.

Основные средства обучения

- Музыкальный центр.
- Сиди - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
- Видеоматериал: «Наш город», «Природа края», «Мой дом – Ямал».
- Ноутбук.
- CD-Плеер.
- Телевизор.

Описание общей методики работы

Правила безопасной работы с режущими инструментами (*ножницами*):

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Правила безопасной работы с жидкими веществами (*клеем*).

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.

3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.
5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду,

Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место : раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ребенок не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
8. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
9. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.
9. Формы проведения итогов реализации программы

Методы обучения

Мозговой штурм, рассуждение, беседа, работа с литературными источниками, рассказ, объяснительно-иллюстративные, практические методы учения, опыты.

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения: игровые, развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения, ИКТ-технологии, проектного обучения, ТРИЗ, здоровьесберегающие.

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

▪ Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе (Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.).

1.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Контроль над эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода к изучению продуктивной деятельности ребенка, систематической организации выставок внутри группы. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач. Диагностика в начале года проводится с целью определения имеющихся у ребенка навыков и умений к художественному и ручному труду.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.

Качества оцениваются по трем уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

3.2 Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста										Уровень развития							
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к			н	к				

+ - соответствует

- - не соответствует

+/- - частично

Список используемой литературы

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
7. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991
9. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. - 2007
11. Малышева Н.А. Художественный труд. - М.: АСТ-Пресс, 2003.
12. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.
13. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М.: Владос, 2004.
14. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. - М.: Карапуз, 2006.
15. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: Художественный труд в детском саду и семье. - М.: Просвещение, 2005.
16. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
17. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-й класс. - М.: Вита-пресс, 2003.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
19. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
20. Торшилова Е.М. Шалун, или Мир дому твоему: Программа и методика эстетического развития дошкольников. - М.: ИХО РАО, 1998.
21. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
22. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А. А. – М: ТЦ «Сфера», 2015.
23. Соломенникова О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2020.
24. Цветные ладошки Е. Лыковой
25. Ручной труд под редакцией И. Климовой, Москва «Мозаика-Синтез, 2016г
26. Чудеса для детей из ненужных вещей, М. И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 2018г.
27. Мозаика из круп и семян Г. И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
28. Смешные игрушки из пластмассы, Л. В. Куликова, О. А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез, 2012г

29. Поделки из природного материала»/авт. -сост. О. В. Белякова. – АСТ Москва, 2019г
30. О. Соболева Фигурки и игрушки из бумаги и яиц
31. Аппликация из ткани/автор-сост. С. С. Пискулина,. – Волгоград, 2015
32. Интернет-ресурсы.

-