

ПРИНЯТА

на заседании
Правления АНОДО «Мальвина»

Протокол №__3__от «10» января 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор АНОДО «Мальвина»

Круглова Е.В.

Приказ от « 10 » января 2022г. № 50.1/пд

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Автономной некоммерческой организации
дошкольного образования
«Мальвина»**

Возраст детей 2 мес – 8 лет
Срок реализации программы 5 лет
(новая редакция)

Самара
2022

Оглавление

1. Целевой раздел.....	6
1.1. Обязательная часть	6
1.1.1. Пояснительная записка	6
А. Цели и задачи Программы АНОДО «Мальвина».....	8
Б. Принципы и подходы к Программе	9
В. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	9
Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.....	11
1.1.2. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы.....	19
Базисные характеристики личности к 7 годам	27
1.1.3. Педагогическая диагностика (Мониторинг) индивидуального развития детей и освоения ими программы.....	29
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	30
1.2.1. Основные особенности осуществления образовательного процесса с учетом специфики региона:	30
1.2.2. Парциальная программа «Детство с родным городом, краем»	32
1.2.3. Парциальная программа «Поликультурное детство»	34
1.2.4. Авторская программа «Развитие»	35
1.2.5. «Художественноэстетическое развитие»	36
1.2.6. Педагогическая диагностика (Мониторинг) индивидуального развития детей и освоения ими программы в части формируемой участниками образовательных отношений.....	38
II Содержательный раздел.....	39
2.1. Обязательная часть.....	39
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях.	39
Пути интеграции различных образовательных областей	39
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	42
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	61
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	74
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	81
«ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	81
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	99
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	104
2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	106
Основные сферы инициативы.....	107
Поддержка детской инициативы	110
2.1.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	112
Характеристика видов детской деятельности.....	113
Формы непосредственно образовательной деятельности.....(варианты проведения занятий)	114
Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов	115

Формы самостоятельной деятельности детей	116
2.1.5. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	116
2.1.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей (содержание работы)	121
2.1.7 Рабочая программа воспитания.....	125
Пояснительная записка	125
I Целевой раздел	127
1.1 Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы воспитания. Цель Программы воспитания.....	127
1.1. Методологические основы и принципы построения рабочей Программы воспитания	129
1.2. Уклад образовательной организации	130
1.3. Воспитывающая среда АНОДО «МАЛЬВИНА»	131
1.4. Общности (сообщества) АНОДО «МАЛЬВИНА»	132
1.5. Социокультурный контекст.....	134
1.6. Деятельности и культурные практики в АНОДО «МАЛЬВИНА».....	135
1.7. Требования к планируемым результатам освоения рабочей Программы воспитания	142
1.7.1 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)	142
1.8. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет).....	143
II Содержательный раздел	144
2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	144
2.2 Патриотическое направление воспитания.....	144
2.3 Содержание воспитательной деятельности по Патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей	145
2.4 Социальное направление воспитания	149
2.5 Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах по направлению «Социальное развитие»	150
2.6 Познавательное направление воспитания	156
2.7 Содержание воспитательной деятельности по Познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей	157
2.8 Физическое и оздоровительное направления воспитания	160
2.9 Содержание воспитательной деятельности по Физическому и оздоровительному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей.....	161
2.10 Трудовое направление воспитания	164
2.11 Содержание воспитательной деятельности по Трудовому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей	164
2.12 Этико-эстетическое направление воспитания	168
2.13 Содержание воспитательной деятельности по Этико-эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей	169
2.14 Особенности реализации воспитательного процесса.....	171
2.15 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей Программы воспитания.....	175
III Организационный раздел.....	178
3.1 Общие требования к условиям реализации рабочей Программы воспитания	178
3.2 Взаимодействия взрослого с детьми. События АНОДО «МАЛЬВИНА».....	180

3.3	Организация предметно-пространственной среды АНОДО «МАЛЬВИНА».....	184
3.4	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	186
3.5	Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей Программы воспитания.....	186
3.6	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	187
3.7	Материально-техническое обеспечение реализации программы	188
3.8	Календарный план воспитательной работы	190
3.9	Основные понятия, используемые в Программе	193
2.2.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	194
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность АНО ДО «Мальвина»	194
	Содержание и задачи по возрастным группам	195
2.2.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений АНО ДО «Мальвина» из числа парциальных и иных программ и/или со зданных ими самостоятельно.	200
2.2.3.	Сложившиеся традиции АНО ДО «Мальвина».....	201
III	Организационный раздел	202
3.1.	Обязательная часть	202
3.1.3.	Психологопедагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	202
3.1.2.	Кадровые условия реализации Программы АНО ДО «Мальвина»	203
3.1.3.	Описание материальнотехнического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, дидактического материала и оборудования, сюжетнообразных игрушек Программы АНОО ДО «Мальвина».....	203
	Фонд учебной и учебнометодической литературы	203
3.1.4.	Организация развивающей предметнопространственной среды АНО ДО «Мальвина».....	207
	Предметноразвивающая среда.....	208
	Создание центров активности в группах дошкольного возраста.....	209
3.1.5.	Распорядок (режим) дня АНО ДО «Мальвина».....	211
3.1.6.	Виды режимов	212
	А. Примерный режим дня (холодный период)	213
	Б. Примерный режим дня (теплый период)	214
3.1.7.	Проектирование образовательного процесса.....	215
	Примерное календарнотематический планирование образовательной деятельности	216
3.1.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	220
	Примерный перечень событий, праздников и мероприятий	221
3.1.9.	Календарный учебный график АНОДО «Мальвина»	221
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	226
3.2.1.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно правовых, финансовых, научнометодических, кадровых, информационных и материальнотехнических ресурсов	226
3.2.2.	Управление реализацией Программы.....	227
3.2.3.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	227
VI.	Дополнительный раздел.....	228

4.1. Краткая презентация основной образовательной программы до школьного образования АНО ДО «Мальвина».....	228
Содержание Программы.....	229
Глоссарий по дошкольному образованию	231
Приложение 1.....	239
Учебный план.....	239
Приложение 2.....	241
Расписание занятий группы раннего возраста (13 года) АНОДО «Мальвина».....	241
Расписание занятий второй младшей группы (34г.) АНОДО «Мальвина».....	242
Расписание занятий разновозрастной группы* (46 лет) АНОДО «Мальвина».....	243
Расписание занятий группы раннего возраста (12 года) АНОДО «Мальвина»	244
Расписание занятий группы раннего возраста (23 года) АНОДО «Мальвина»	245
Расписание занятий группы раннего возраста (13 года) АНОДО «Мальвина»	246
Приложение 3.....	251
КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ.....	251
Список литературы	314

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа образовательная программа дошкольного образования Автономной некоммерческой организации до школьного образования «Мальвина» это нормативноуправленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности по дошкольному образованию воспитанников АНОДО "Мальвина".

Сведения об образовательной организации

Учредитель АНОДО «Мальвина» Круглова Екатерина Валерьевна.

Реквизиты лицензии на ведение образовательной деятельности

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: серия 63Л01, №0000950 от 12.12.2014, регистрационный № 5498 выдана Министерством образования и науки Самарской области. Срок действия бессрочно.

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с воспитанником педагог выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

Нормативной базой для Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»);
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
 - Санитарные правила СП 2.4.364820 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08249 «Комментарии к ФГОС»;
- Устав АНОДО «Мальвина».

Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО.

Данная Программа является новой редакцией. Программа АНОДО

«Мальвина» сформирована как программа психологопедагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный¹. Каждый из трех основных разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописываются как целостный документ, представляющий образовательную деятельность АНОДО «Мальвина».

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»—М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019. под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Э. Дорфеевой.

Часть, формулируемая участниками образовательного процесса Программы АНОДО «Мальвина», разработана на основе:

- Парциальной программой художественноэстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019
- «Детство с родным городом»²,
- «Поликультурное детство»³
- авторской программой «Развитие» АНОДО «Мальвина»

При разработке части, формулируемой участниками образовательного процесса, учитывалось мнение родителей (законных представителей) воспитанников через анкетирование.

Кроме того, в Программу АНОДО «Мальвина» вошли идеи и собственные образовательные практики педагогических работников для более полного учета особенностей АНОДО «Мальвина».

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. При этом часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса, составляет не более 40% времени, необходимого для реализации всей программы.

¹ П.2.11 ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

² Адаптированное коллективом приложение к Комплексной образовательной программе «Детство» (Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство Пресс», 2019.) для части, формулируемой участниками образовательных отношений.;

³ Приложение к Комплексной образовательной программе «Детство» для части, формулируемой участниками образовательных отношений

А. Цели и задачи Программы АНОДО «Мальвина»

В соответствии с ФГОС ДО, целями Программы являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовнонравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цели Программы АНОДО «Мальвина» достигаются через решение **следующих задач**:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психологопедагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Б. Принципы и подходы к Программе

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

1. В соответствии с Уставом, в учреждении функционируют группы общеразвивающей направленности, работающие в режиме полного дня (12 часов).

Количество групп и средняя наполняемость групп (на 1.09.2021)

	Возрастные группы	Количество во групп	Количество во детей
Ранний возраст	Смешанная группа раннего возраста (1 год 3 года)	7	138
Дошкольный возраст	2 младшая группа (34 года)	5	68
	Средняя группа	1	18
	Смешанная дошкольная (разновозрастная) группа (46 лет)	6	82
Всего		19	306

2. В контингент воспитанников входят часто болеющие дети, а также внушительный процент воспитанников не имеет первой группы здоровья, поэтому в объем программных задач входит расширенная система закаляющих мероприятий.

3. Для воспитанников, нуждающихся в коррекции звукопроизношения и формировании фонетикофонематического слуха, организуется логопедическое сопровождение.

4. АНОДО «Мальвина» расположена в Советском, Ленинском, Октябрьском, Промышленном районах г.о. Самара. В рамках доступности находятся крупные культурно-массовые и спортивные центры (музеи, выставки, театры, стадионы), что является положительным фактором поликультурного воспитания детей и взаимодействия с различными структурами в сфере образования и что, в свою очередь, определяет специфику выбираемых форм реализации Программы АНОДО «Мальвина», спектр потенциальных и реальных социальных партнеров в рамках сетевой формы реализации Программы.

5. Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с родителями, сведения о семьях воспитанников также являются значимой для разработки Программы характеристикой. Конечно, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений, однако 90% готовы к интерактивной форме реализации Программы АНОДО «Мальвина». Исходя из этого, содержание Программы АНОДО «Мальвина» предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

7. С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1) холодный период образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы; 2) летний период оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

8. Содержание национально-регионального компонента в структуре Программы АНОДО «Мальвина» помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к малой родине, к своему городу, воспринимая всю полноту ближайшего окружения.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Самарского региона); формирование общих представлений о своеобразии природы Среднего Поволжья;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Среднего Поволжья.

9. Сетевое взаимодействие и сотрудничество с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационнообразовательное пространство, обеспечить открытость системы. Данная форма реализации Программы АНО ДО «Мальвина» позволяет обеспечить освоение воспитанниками Программы с использованием ресурсов иных организаций: медицинских (детская поликлиника «Мать и дитя»), организаций культуры («Самарский академический театр оперы и балета», Самарский театр юного зрителя), физкультурно спортивных («Kinder football»), обладающих ресурсами для осуществления обучения.

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности с воспитанниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

10. Содержание Программы построено с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

Возрастная характеристика детей в группах младенческого возраста (от 2 мес. до 1 года).

Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш учится сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметноигровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки (гы, кхы), в 4–5 месяцев он певуче гулит («ааа»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), и ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами. Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

«Социализация» тоже идет по разным направлениям. Даже 2–3месячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа.

Малыши, особенно во втором полугодии, ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями).

Передвигаясь, ребенок начинает ориентироваться в пространстве (манеж, комната): двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет что-нибудь; стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения. В нужной ситуации может

использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении с взрослым.

Возрастные особенности детей 1 года 2 лет

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 610 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих попрежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и по ведению малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющее основу сенсорного воспитания.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Совершенствуется самостоятельность детей в предметноигровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 23 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектнонаправленный характер.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности детей 23 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативноделовое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, нагляднодейственное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу ществлять выбор из 23 предметов по форме, величине и цвету; различать ме лодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится нагляднодейственная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием осознанных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 34 лет

В возрасте 34 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, **Его общение становится внеситуативным.** Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны

дифференцировать пред меты по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут за помнить 34 слова и 56 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться нагляднодейственное мышление. При этом пре образования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе направленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, ко торое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результа те целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мо тивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собствен ных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориен тируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 45 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляют ся ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игро вые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение чело века характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одеж ды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной дея тельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 56 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равно весею, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится бо лее развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую по хож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по

сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 78 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети шестого года жизни уже **могут распределять** роли до **начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиции и решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования** образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибов); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанью или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе

признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игре, деятельностью; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведению партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и

литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обоими способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными факторами, в том числе и средствами массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры;

освоением форм позитивного общения с людьми; раз витием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем поз навательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В образовательном учреждении АНОДО «Мальвина» воспитываются дети раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (от 1 до 7 лет). Дети в соответствии с возрастом разделены на группы

Численность детей в группах соответствует требованиям СанПиН.

В АНОДО «Мальвина» сформированы основные группы общеразвивающей направленности на основе свободного набора детей (принимаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний и нарушений в развитии.) Для реализации обязательной части программы воспитатели организуют занятия и свободную деятельность детей в полном составе групп. Для проведения занятий, составляющих часть программы, формируемую участниками образовательного процесса, группы детей делятся на подгруппы по 10-12 человек.

1.1.2. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы

Промежуточные и итоговые результаты освоения программы

	Первая младшая	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	<p>Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за</p>	<p>Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых</p>	<p>Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое подчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>В настольных печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх устраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя</p>	<p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства</p> <p>художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>Имеет в творческом опыте не сколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разные образные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p>	<p>Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предмет на игровую среду.</p> <p>В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>Понимает об разный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформленные постановки.</p> <p>В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</p> <p>Владет навыками театральной культуры: знает правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссер», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).</p>

	<p>трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>	<p>героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>	<p>художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет неполадки в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
	<p>Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Формирование целостной картины мира. Различает и</p>	<p>Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p>	<p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет</p>	<p>Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений. Самостоятельно объединяет раз личные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и от ношения между целым множеством и различными его части ми (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</p>

<p>называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p>	<p>Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и кривую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди, сзади, с лева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.</p>	<p>сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху, внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по леснице). Определяет части суток. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>	<p>наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии чело века с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.</p>	<p>Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пяти ка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны.</p>
--	--	--	---	---

					<p>Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке.</p> <p>Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</p> <p>Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>Знает правила поведения в природе и соблюдает их.</p> <p>Устанавливает элементарные причинно следственные связи между природными явлениями.</p>
	<p>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопроводжает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает не большие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.</p> <p>При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с по мощью педагога.</p>	<p>Рассматривает сюжетные картинки.</p> <p>Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.</p> <p><i>Использует все части речи, простые, распространенные предложения и предложения с однородными членами.</i></p> <p>Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</p> <p>Называет про изведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</p> <p>Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взросло го</p>	<p>Понимает и употребляет слова антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</p> <p>Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>Рассказывает о содержании сюжетной картинки.</p> <p>С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p> <p>Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть по нравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого не большие сказки</p>	<p>Может участвовать в беседе.</p> <p>Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>Составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок;</p> <p>Умеет последовательно, без существенных пропусков пересказывает не большие литературные произведения.</p> <p>Определяет место звука в слове.</p> <p>Умеет подбирать к существительному не сколько прилагательных; за менять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2 3 загадки. Называет жанр произведения.</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>	<p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p>Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>Различает жанры литературных произведений.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2 3 любимых стихотворения, 2 3 считалки, 2 3 за гадки.</p> <p>Называет 2 3 авторов и 2 3 иллюстраторов книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
	<p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к</p>	<p>Рисование.</p> <p>Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.</p> <p>Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p>Лепка.</p> <p>Умеет отделять от большого куса глины не большие</p>	<p>Рисование.</p> <p>Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>Передает не сложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p>	<p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p>Рисование.</p> <p>Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные</p>	<p>Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное и народное искусство.</p> <p>Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p>Рисование.</p> <p>Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>Лепка. Лепит различные</p>

<p>другу. Лепит не сложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разно образные постройки, используя большинство форм.</p>	<p>комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разные образные приемы лепки. Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Музыка. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). конструктивная деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p>	<p>Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. конструктивная деятельность Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p>	<p>материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает не большие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разно образные приемы вырезания, обрывания бумаги. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полу приседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в не большой группе детей. Конструктивная деятельность. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройку по рисунку. Умеет работать коллективно.</p>	<p>предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии конструктивная деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции</p>
--	---	---	---	---

<p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носковым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p> <p>Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.</p> <p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.</p>	<p>Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.</p> <p>Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке, стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 м.</p>	<p>Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает; при кашле).</p> <p>Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</p> <p>Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</p> <p>Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.</p> <p>Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу</p> <p>Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней закаливания организма, соблюдения режима дня.</p> <p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Умеет пере strideваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>Умеет кататься на</p>	<p>Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p>Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (особенностях строения и функции организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстоянии не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>Умеет пере strideваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый второй», соблюдать интервалы во время пере движения.</p> <p>Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>Следит за правильной осанкой.</p> <p>Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>Участствует в играх с</p>
---	--	--	--	--

				самокате. Участует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.	элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
--	--	--	--	--	---

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров⁴.

Целевые ориентиры АНОДО «Мальвина»

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС ДО⁵

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

⁴ П. 4.1. ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

⁵ Раздел IV. ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры в раннем возрасте, в соответствии с Примерной основной образовательной программой⁶:

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

На этапе завершения дошкольного образования воспитанниками АНОДО «Мальвина» в соответствии с ФГОС ДО:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно

⁶ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

- взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Базисные характеристики личности к 7 годам

(как итоговая результативность освоения обязательной части Программы АНОДО «Мальвина» в соответствии с Программой АНОДО «Мальвина»)

Компетентность.

К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинноследственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, о родной стране и *малой родине, о своем крае, его достопримечательностях и людях*, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др. Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложение и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

У него сформировано представление о ценностях здорового образа жизни.

Эмоциональность.

Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность.

Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность.

Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, те левизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Ребенок умеет делать выбор и нести за него ответственность.

Самооценка.

Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хо роший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

1.1.3. Педагогическая диагностика (Мониторинг) индивидуального развития детей и освоения ими программы

В соответствии с комментариями Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов; оптимизацию работы с группой детей. Основопологающим методом педагогической диагностики является наблюдение.

Причём наблюдение осуществляется при:

- организованной деятельности в режимные моменты; самостоятельной
- деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

При необходимости педагог может применять иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.)

При реализации Программы используются таблицы педагогической диагностики с выводами для дальнейшего выстраивания индивидуального образовательного маршрута и

осуществления психологическо-методической поддержки педагогов всех возрастных групп Верещагиной Н.В. Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2014.

Также доступно по ссылке <http://www.fironir.ru/index.php/instrumentariy/materialydliaizucheniya/instrumentarijdlyaproveдениyapedagogicheskoydiagnostiki.html>

Особенности диагностики детей до 3 лет

Возраст 1 – 3 года является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Прежде всего ребенок начинает ходить. Получив возможность самостоятельно передвигаться, он осваивает дальнейшее пространство, самостоятельно входит в контакт с массой предметов, многие из которых ранее оставались для него недоступными.

При анализе полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику. Диагностика проводится два раза в год в начале и в конце учебного года.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в данном разделе Программы включает в себя цели и задачи, отражающие:

- углубленную работу, наличие приоритетных направлений деятельности детского сада по определенной образовательной области;
- специфику национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, по направлениям развития ребенка представлена:

- Парциальной программой художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019
- парциальной программой «Детство с родным городом, краем»⁷,
- парциальной программой «Поликультурное детство»⁸
- авторской программой «Развитие» АНО ДО «Мальвина»

1.2.1. Основные особенности осуществления образовательного процесса с учетом специфики региона:

Климатические:

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении учебного годового плана работы в ДОУ.

⁷ Адаптированное коллективом приложение к Комплексной образовательной программе «Детство» для части, формулируемой участниками образовательных отношений Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДетствоПресс», 2019;

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный и теплый, для каждого из которых составляется свой режим дня.

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательных способностей и навыков эти образы передаются через движения. В результате длительного ультрафиолетового голодания возникают расстройства биоритмов физиологических функций, снижаются иммунные свойства организма, понижается сопротивляемость к заболеваниям, снижается интенсивность обменных процессов, повышается утомляемость, склонность к аллергическим состояниям, авитаминозам. Низкие температуры воздуха в течение длительного периода, сопровождаемые сильным ветром, провоцируют частые переохлаждения у детей, что способствует простудным заболеваниям.

Кроме того, низкие температуры ограничивают возможности двигательной деятельности, необходимой для нормального функционирования и развития детского организма.

С целью оздоровления детей проводятся оздоровительные мероприятия:

витаминизированное питание, рациональная организация режима дня, использование разнообразных закаливающих процедур. Широкое внедрение всех видов физкультурных занятий.

Национальнокультурные:

Национально-региональный компонент отражает национальное и региональное своеобразие культуры в области накопления знаний дошкольников об особенностях быта, жизни людей Поволжья. Особое внимание в АНО ДО «Мальвина» уделяется воспитанию у детей умения видеть красоту окружающего мира и воплощать ее доступными средствами. Педагоги знакомят воспитанников с различными народными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов. Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

Многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного, активная деятельность национальнокультурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений). Цель: Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3 – 7 лет. Задачи:

Таблица 2

Социально коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарской области.
Художественно эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарской области.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Самарской области.

Демографические:

Демографическая ситуация, сложившаяся в городе, носит позитивный характер, что обусловлено благоприятной социальноэкономической ситуацией ей.

Природноклиматические, демографические, и социокультурные особенности крупного мегаполиса определяют основные направления организации работы в АНО ДО «Мальвина» и придают дополнительную специфику – создание развивающей среды для полноценного познавательного развития дошкольников, сохранение психологического здоровья, преодоление различных деприваций.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется раннему интеллектуальному развитию детей и, для гармоничного развития личности, расширение и обогащение эмоциональной сферы ребенка, раскрытие творческого потенциала и возможности самовыражения через занятия творчеством. А также возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение – та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Региональный компонент в Программе АНОДО «Мальвина» представлен парциальной программой, адаптированной педагогами АНО ДО: «Детство с родным городом, краем»⁹

1.2.2. Парциальная программа «Детство с родным городом, краем»

Цели:

Приобщение детей дошкольного возраста к родному городу

Цель реализуется через задачи:

Развивать у старших дошкольников интерес к родному краю, городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

⁹ Адаптированное коллективом приложение к Комплексной образовательной программе «Детство» для части, формулируемой участниками образовательного отношений. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДетствоПресс», 2019;

Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Формировать у детей представления и символику: герб, флаг, гимн. Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение.

Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Программа базируется на следующих принципах и подходах:

Региональный подход.

Реализация деятельностного подхода

Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания.

Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их решения и необходимостью их самостоятельного поиска. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения. Взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом.

Продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение)

Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.

Создание условий для востребованности самими детьми освоенного содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.).

Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, вне предъявления

Итоги освоения содержания программы на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к краю, городу.

Ребенок проявляет интерес к прошлому и настоящему края, города, к его культуре, населяющим его людям.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города.

Знает и стремится выполнять правила поведения в городе, в природе.

Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.

С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование.

Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

Отражает свои впечатления о крае, городе в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

Реализуется региональный компонент через образовательную деятельность в рамках интеграции с содержанием обязательной части ООП по познавательно-исследовательской

деятельности «Развитие представлений об окружающем», и по коммуникативной деятельности при чтении художественной литературы

Вариативная часть, дополняющая содержание образовательной области «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

1.2.3. Парциальная программа «Поликультурное детство»

Цели:

Социальное становление личности ребенка в целом и воспитание начал этнотолерантности

Цель реализуется через задачи:

Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку.

Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка.

Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.

Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей.

Обогатить представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка, о культуре ближайших «соседей» России, чьи представители проживают на ее территории (украинцев, белорусов, кавказских национальностей и пр.).

Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их искусстве.

Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.

Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства.

Программа базируется на следующих принципах и подходах:

Региональный подход.

Реализация деятельностного подхода

Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания.

Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.

Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения. Взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом.

Продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение)

Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.

Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.).

Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, вне предъявления

Итоги освоения содержания программы на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой.

Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса.

Ребенок знает названия нескольких рас, этносов России и других стран мира, может назвать яркие особенности их внешнего вида, произведения устного народного творчества, народных игр и игрушек.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

С удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения.

Ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия.

С удовольствием участвуют в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике

1.2.4. Авторская программа «Развитие»

Цель: раннее интеллектуальное развитие ребёнка

Цель реализуется через задачи:

1. Привитие интереса к математике, развитие математические способности ребёнка;
2. Развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти;
3. Развитие связной речи, грамотного построения предложений.
4. Обучение чтению.
5. Развитие фонематического слуха
6. Раннее обучение звукобуквенному анализу слова на наглядном материале.

Программа базируется на следующих принципах и подходах:

Связь с жизненными ситуациями

Деятельностный подход

Принцип участия: привлечения всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности

Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.

Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какойлибо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом.

Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное

(кинестетическое). Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на содержания в дальнейшей свободной деятельности

Итоги освоения содержания программ на этапе завершения дошкольного образования: Дети умеют применять в повседневной жизни математические навыки; Дети умеют читать и понимать прочитанное;

У детей развит познавательный интерес и сформирована мотивация к школьному обучению.

1.2.5. «Художественноэстетическое развитие»

Парциальная программа художественноэстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественнотворческих способностей в изобразительной деятельности

Цель реализуется через задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественнообразной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественноэстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» распределенное и опредмечивание художественноэстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественнотворческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественноэстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции творца».

Программа базируется на следующих принципах и подходах:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
 - принцип оптимизации и гуманизации учебновоспитательного процесса;
 - принцип развивающего характера художественного образования;
 - принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественнотворческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
 - принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно эстетической деятельности:*
- принцип эстетизации предметноразвивающей среды и быта в целом;
 - принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
 - принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
 - принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
 - принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлексирующего);
 - принцип обогащения сенсорночувственного опыта;
 - принцип организации тематического пространства (информационного поля) основы для развития образных представлений;
 - принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
 - принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Итоги освоения содержания программ на этапе завершения дошкольного образования:

Сформированность у детей эстетического отношения,

Дети овладели различными техниками изобразительной деятельности

У детей сформировано отношение к изобразительной деятельности как способу самовыражения.

Методическое обеспечение

1. Парциальной программой художественноэстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019 и методические пособия к ней
2. Примерная парциальная образовательная программа «Поликультурное детство» Бабаевой Т.И.; СПб., ООО «Издательство «Детство Пресс», 2019
3. Авторская программа составлена на основе адаптации под условия АНО ДО программы:
 - Программа «Ступеньки» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Холина Н.П. и пособий:
 - Зайцев Н.А. «Тысяча плюс», СП, 2012 г.
 - Зайцев Н.А. «Миллион плюс», СП, 2012 г.
 - «Кубики Зайцева: Учебное пособие – комплект для дома, группы, класса», СП, 2014г.

1.2.6. Педагогическая диагностика (Мониторинг) индивидуального развития детей и освоения ими программы в части формируемой участниками образовательных отношений

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения примерных парциальных образовательных программ осуществляется на основе методических пособий:

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественноэстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16е издание, перераб. и доп.
- «Педагогическая диагностика (мониторинг) художественнотворческого развития детей дошкольного возраста по программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки»
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство Пресс», 2019. 352 с.
- «Мониторинг в детском саду» под ред. А.Г.Гогоберидзе, Научнометодическое пособие. — СПб.: Детствопресс, 2010. — 592 с.
- Н.В.Верещагиной «Результаты мониторинга образовательного процесса. СПб.: Издательство «ДетствоПресс». 2011. – 24 с.
- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. Методическое пособие Ю.В. Карпова. М.: ИЦ «Вентана – Граф», 2015.440с.

В пособиях представлен инструментарий мониторинга качества освоения детьми образовательных программ. Данные пособия рекомендованы к использованию в качестве инструментария для проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов.

При анализе полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику. Диагностика проводится два раза в год в начале и в конце учебного года.

II Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях.

Согласно ФГОС ДО, «содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области)»

Структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей – образовательные области:

1. Социальнокоммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественноэстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы педагогам предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам под держки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплекснотематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психологопедагогической работы с детьми предусматриваются следующие варианты интеграции образовательных областей:

Таблица 4

По задачам и содержанию психолого педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
Виды интеграции области «Физическое развитие»	
<p>«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)</p> <p>«Социальнокоммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«Художественно эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«Художественноэстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)</p> <p>«Социальнокоммуникативное развитие» (накопление опыта здорового бережливого поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
По задачам и содержанию психолого педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
Виды интеграции области «Социальнокоммуникативное развитие»	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)</p> <p>«Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Художественноэстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области)</p> <p>«Познавательное развитие») Речевое развитие (использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
Виды интеграции области «Познавательное развитие»	
<p>«Речевое развитие» развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе</p>	<p>«Художественноэстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной</p>

<p>чтения и восприятия произведений художественной литературы,)</p> <p>«Художественноэстетическое развитие» в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности) «Физическое развитие» расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)</p> <p>«Социальнокоммуникативное развитие» расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы</p>	<p>мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>
<p>По задачам и содержанию психолого педагогической работы</p>	<p>По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса</p>
<p align="center">Виды интеграции области «Речевое развитие»</p>	
<p>«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Социальнокоммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (развитие познавательноисследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Художественноэстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>«Социальнокоммуникативное развитие» (использование сюжетно ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)</p> <p>«Художественноэстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>

Виды интеграции области «Художественноэстетическое развитие»	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p>«Социальнокоммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p> <p>«Физическая культура» (развитие детско го двигательного творчества)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»¹⁰

Обязательная часть

Содержание обязательной части образовательной области «Познавательное развитие» Программы АНО ДО «Мальвина» соответствует образовательной области «Познавательное развитие» инновационной программы

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

¹⁰ П. 2.6 ФГОС ДО «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Э. Дорوفеевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной деятельности

Формирование элементарных математических представлений

Группа младенческого возраста

Основная форма обучения детей первого года жизни — элементарная математика индивидуальными занятиями, а главный метод — дидактические игры. Эти игры могут быть с предметами, игрушками, с активными движениями детей. Широко используются народные игры. Так, чтобы сформировать у ребенка представления о величине (размере), можно провести с ним такие игры, упражнения: нанизывание больших и маленьких колец на стержень, складывание матрешки, раскладывание однородных предметов разной величины на две группы и др. Нанизывая большие и маленькие кольца на стержень, взрослый обращает внимание ребенка на их величину и учит его правильно использовать слова: большой, маленький. Для развития у ребенка умения различать размер предметов можно использовать различные бытовые ситуации.

Необходимо дать ребенку время поиграть с постройкой, разобрать ее и сложить строительный материал в коробку. На втором году жизни, когда ребенок уже

достаточно хорошо ходит, он самостоятельно стремится ходить всюду, где ему интересно. Можно специально предложить ребенку влезть на диван, на стул, спрятаться за дверью, под столом. Постепенно малыш овладевает специальной

«пространственной» терминологией: впереди — сзади, сверху — снизу. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия

«много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одних предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа:

«Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или

«Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения:

«Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить по следнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы

«Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна,

две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3») или:

«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше

ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устаивать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) бабенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая») и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок квадрат, мяч — шар, окно, дверь прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве.

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образом каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству

один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, по ровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать

вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 пестушков, матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5

— это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одной и той же формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и

блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а так же в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 руб лей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой,

маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить

«читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом»,

«до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно исследовательской деятельности

Развитие познавательно исследовательской деятельности Сенсорное воспитание

Группа младенческого возраста (от 2 мес. до 2 лет)

Ранний возраст – период активного познания окружающего мира и исследовательской деятельности ребёнка с предметным миром. Ребёнок исследует различные свойства предметов: форму, величину, проводит простые причинно-следственные связи между ними, изучает характер движений и соотношения предметов. Эти действия психологи называют орудийными или предметными, поскольку предполагают воздействие одним предметом на другой для достижения определённого результата. Смысл действий открывает для ребёнка как взрослый. Так, в возрасте 1 года преобладающими должны быть объекты для исследования в реальном действии с небольшим включением образно-символического материала. На этом и основано активное внедрение исследовательской деятельности в практику работы с детьми раннего возраста. У детей формируется любознательность – желание познать закономерности окружающего мира. Именно поэтому очень важен интерес ребёнка, любознательность

сделать управляемым процессом, а главное, полезным для него с точки зрения познавательного, нравственного, эстетического развития. Познавательный интерес ребёнка должен рождать в нём добрые чувства, быть повернутым в полезное русло. Для детей раннего возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребёнка, развивать речь, продвигающие ребёнка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 24 элементов, парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 23 событий или бытовых действий и т. п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображённых предметов, установление простых отношений между элементами (целое — части) и временных отношений (сначала — потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки — объёмные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей. С маленькими детьми выполняются самые простые действия, например, выкладывание картинок с тем явлением природы, которое наблюдали на прогулке или одевание

куклы в ту одежду, которая нужна ей по сезону, при этом закрепляется последовательность одевания и на кукле, и по схеме, и при одевании на прогулку.

Познакомить детей с тем, что без воды не могут жить растения, птицы, рыбы и человек. Познакомить детей со свойствами и качествами такого материала как камни: они бывают большие и маленькие, тяжелые и легкие, твердые, тонут. Из камней можно делать постройки; так же знакомим детей с такими крупами, как горох и фасоль.

Основное содержание познавательно-исследовательской деятельности предполагает формирование следующих представлений:

1. О материалах (песок, бумага, ткань, дерево).
2. О природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода; игры с ветром, со снегом и т. д.).
3. О мире растений (способы выращивания из семян, луковицы, листа).
4. О способах исследования объекта.
5. О предметном мире.

Экспериментирование с песком и с водой открывают широкие возможности для познавательного развития детей. Малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами воды и песка. Игры с водой способствуют развитию исследовательской деятельности у детей раннего возраста. Сначала рассказать, что вода жидкая, ее можно наливать в чашечку, и предложить малышам игру «Напой зверюшек». Расставить небольшие стаканчики около зверюшек, и предлагать ребенку налить в каждый стаканчик воды из кувшина. В процессе игры дети убеждаются, что вода жидкая, к тому же они учатся переливать воду из одного сосуда в другой, стараясь не разлить ее. Далее, выливая воду из кувшина в надувной шарик, стакан, бутылочку, формочку наглядно показывать малышу, что вода может принимать различную форму. Можно поиграть с детьми в игру «Волшебники», используя воду и разноцветную гуашь. Дети с интересом будут наблюдать, как прозрачная вода по мановению волшебной палочки-кисточки вдруг станет зеленой, красной, синей или желтой. В

ходе этой игры дети узнают, что вода может быть прозрачной и цветной, закрепляются также названия цветов. Такие игры-эксперименты вызывают у детей большую радость, удивление от своих небольших открытий, чувства удовольствия от проделанной работы появляется интерес к познанию нового.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч и маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из частей

(разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

(от 3 до 4 лет)

Вторая младшая группа

Познавательноисследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугловая и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа

Познавательноисследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательноисследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для

их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Поощрять детей осваивать правила простейших настольнопечатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к

самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх соревнованиях.

Подготовительная к школе группа

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения

необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия не несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки,

обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).

Вторая младшая группа

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать выделять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.). Средняя группа

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.

Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость —

прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Подготовительная к школе группа

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Формировать внимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия.

Поддерживать желание помогать взрослым. Вторая младшая группа Знакомить с театром через миниспектакли и представления, а также через игры

драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (добродетельный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость позволяют создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине

— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и про дуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать

умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Вторая младшая группа

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о

насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения

(фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла

— тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать

красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую

одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цве точных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними живот ными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и те лескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся

(ящерица, чре репах), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продол говатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фрук тах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор,огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина,крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых

и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, при мула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и кам ня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (воро на, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреп лять представления детей об условиях, необходимых для жизни

людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей заме чать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зим ний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимую щим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. При влекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лы жах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распу стились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления де тей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблю дать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом со зревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают дете ныши.

Старшая группа

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, раз вивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на при мере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времени года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать

представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пре

смыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; зазеленели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами:

«Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами:

«Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде»,

«Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий

день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социальнокоммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»¹¹

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

¹¹ Содержание обязательной части образовательной области «Социально коммуникативное развитие» Программы АНОДО «Мальвина» соответствует образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» — М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019. под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Э. Дорофеевой

¹¹ П. 2.6 ФГОС ДО

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности до рожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психологопедагогической работы
Младенческая группа (от 2 мес. до 1 года)

Процесс формирования здорового образа жизни дошкольников связан с рождением привычки к чистоте, соблюдению гигиенических норм, с подвижным образом жизни,

представлениями об окружающей среде и ее воздействии на здоровье человека. Формирование первичных представлений о ценностях здорового образа жизни у детей дошкольного возраста будет малоэффективным, если не осуществлять следующие педагогические условия: создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе, которая будет соответствовать возрасту воспитанников и поставленным задачам; способствовать развитию определенного круга знаний и представлений; сформировать практические умения и навыки по уходу и бережному отношению к своему организму; организация взаимодействия ДОО и семьи по вопросу формирования здорового образа жизни.

Первая группа раннего возраста (12 лет)

Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за

стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Учить обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формирование первичных ценностных представлений

Группа младенческого возраста и 1 младшая (от 2 мес. до 3 лет)

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения.

Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить значимые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит бензопилу и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности.

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Младшая группа от 3 до 4 лет

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо дарить за помощь).

Средняя группа от 4 до 5 лет

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа от 5 до 6 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься само стоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожи лым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважи тельное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Первая младшая группа(от 2 до 3лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изме нении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех осталь ных детей.

(от 3 до 4 лет)

Вторая младшая группа

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.

Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картин ками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и за нятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообра зие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление под держивать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к иг рушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значи мости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший вос питатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Средняя группа от 4 до 5 лет

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его про шлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрос лым»).Формировать первичные представления детей об их правах(на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице

(самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символов и традиций.

Старшая группа от 5 до 6 лет

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Привлекать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимусеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (от 2 мес. до 3 лет)

Культурногигиенические навыки.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в руке.

Младшая группа (3-4 года) Культурногигиенические навыки. Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественнополезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы

к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, повар, воспитатель,

музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережные отношения к результатам их труда.

Средняя группа

Культурногигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно

пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественнополезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа

Культурногигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественнополезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа

Культурногигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви,

замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественнополезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения,

рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к активному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега со стволов деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Группа младенческого возраста (от 2 мес. до 2 лет)

Работа по воспитанию навыков безопасного поведения ведется в дошкольном учреждении в системе постоянно. Она включает в себя все виды детской деятельности для того, чтобы полученные «теоретические» знания ребенок пропускал, через продуктивную деятельность и затем реализовал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

Организация работы по безопасности жизнедеятельности включает в себя 5 разделов:

«Ребенок и другие люди». Беседы о том, что именно может быть опасным в общении с другими людьми, что не всегда приятная внешность совпадает с добрыми намерениями и какое поведение следует выбрать в сложной ситуации. Безопасное поведение в природе.

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не тро

гать животных и др.).

Правила дорожного движения. Расширять ориентировку в окружающем про странстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и крас ного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знако мить с работой водителя.

Правила пожарной безопасности

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обра щаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопас ности в играх с песком, водой, снегом.

Группа младшего возраста (от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не тро гать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем про странстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о без опасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).Развивать умение обра щаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формиро вать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовиты ми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентиро ваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Про должать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городско го транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая по мощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения

«Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Форми ровать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами без опасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользова ния бытовыми

электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения

— МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения в природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар»,

«проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Используемые технологии

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»¹²

Содержание обязательной части образовательной области «Речевое развитие» Программы АНО ДО «Мальвина» соответствует образовательной области «Речевое развитие» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»—М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019. под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Э. Дорофеевой.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

¹² П. 2.6 ФГОС ДО

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной деятельности Группа младенческого возраста (2 мес1 года)

Способствовать формированию слуховых и зрительных связей как основы понимания речи.

Побуждать ребенка прислушиваться к разным интонациям разговаривающего с ним взрослого.

Побуждать находить взглядом привлекательные для ребенка предметы Формировать предпосылки активной речи. В процессе общения вызывать и развивать у ребенка голосовые реакции

Помогать устанавливать связь между предметом и словом, его обозначающим. Поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскивать близкого человека («Где мама?»), предметы, постоянно находящиеся в определенном месте («Где часы?»). С 8–9 месяцев побуждать детей к поиску предметов, находящихся в разных местах помещения.

Продолжать развивать предпосылки активной речи.

Развивать и поддерживать стремление детей взаимодействовать со взрослыми в играх развлечениях

Учить узнавать на картинке знакомый предмет, называть его облегченным словом. Вызывать эмоциональный отклик на художественное оформление картинок.

Учить понимать смысл слов можно — нельзя, хорошо — плохо. Продолжать развивать активную речь. Учить одражать новым словам Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Учить по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды.

Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умы ваться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

Активная речь. Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.). Учить показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам). Приучать детей отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?».

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Учить произносить по подражанию предложения из двух слов. Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками,

спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту. Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на,

за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Учить интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

Художественная литература

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел»,

«Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем.

Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,

«Возьми красный карандаш»,

«Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки»,

«Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомобиль, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лежать, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простые (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы:

«Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»,

«Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире»,

«Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картины, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и

назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно проносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок, утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуй тебе», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (45 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь

детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, ту да, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять синонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата

— медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не большие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираться на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и

превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если ли, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками,

воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Используемые технологии

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многие значные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи у малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. До

рожин. Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова,

Ю. Дорожин.

Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественноэстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»¹³ Содержание обязательной части образовательной области «Художественно эстетическое развитие» Программы АНО ДО «Мальвина» представлено парциальной программой художественноэстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

¹³ П. 2.6 ФГОС ДО

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психологопедагогической работы Группа младенческого возраста (от 2 мес. до 1 года)

Развивать музыкальные способности детей. Способствовать развитию восприятия музыки. Развивать слуховое внимание; вызывать эмоциональную отзывчивость на пение взрослых и звучание инструментальной музыки.

Формировать интерес к пению взрослых, плясовым движениям, а так же способствовать проявлению активности детей через подпевание отдельных слогов и использование при движениях под музыку хлопков, приплясываний, помахиваний погремушкой, платочком, шариком.

От рождения до 2,5–3 месяцев. Вызывать слуховое сосредоточение у ребенка, побуждать находить источник звука (погремушки, колокольчик, шумовой коробочки, поющего взрослого).

Способствовать формированию умения вслушиваться в звук, положительно и эмоционально реагировать на него (улыбка, гуление и др.).

От 2,5–3 до 5–6 месяцев. Способствовать развитию музыкального восприятия, формированию навыка сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.

Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодии. Поощрять «участие» в пении взрослых (движения рук и ног, произнесение отдельных звуков и др.). Вызывать радостное оживление при звучании плясовой мелодии.

Учить с помощью взрослого приподнимать и опускать руки, приседать; самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан. От 5–6 до 9–10 месяцев. Приобщать к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Способствовать эмоционально положительному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.).

Формировать положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Стимулировать пропевание звуков и подпевание слогов. Способствовать проявлению активности при восприятии плясовых мелодий.

Продолжать учить выполнять с помощью взрослых следующие движения под музыку: хлопать в ладоши, прыгать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9–10 до 12 месяцев. Способствовать возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Пробуждать интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др.

Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (ааа...), откликаться на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока сорока»,

«Прятки»), поразному реагировать на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать

ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет) игрушечным роялем. Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей

(звукотопражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Приобщение к искусству Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Вторая младшая группа

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, способствовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей,

подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сено кос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках иллюстрациях детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представление детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куса; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать по ниманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Вторая младшая группа

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету

ту, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Про должать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата своей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение

(задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учитывать детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учитывать проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыпята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и

включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светлозеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учитывать смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учитывать детей закрашивать при сушке кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учитывать выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учитывать прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию

мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учитывать сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учитывать приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять

стремление украшать вылепленные из деля из узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их

изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок»,

«Два жадных медвежонка», «Где обедал во робей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной

росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов Майдана. Включать городецкую и полхов майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить по суду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении,

объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сглаживать неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат

в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения —

из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам

(домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольнопечатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая

внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, голевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов,

например, включающих два оттенка (желтозеленый, сероголубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно зеленые только что появившиеся листочки, бледнозеленые стебли одуванчиков и их темно зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа передний план или дальше от него задний план); передавать различия в величине изображаемых

предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Апликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию перспективы объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением

карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей

костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из жести, лудей, шишек, косточек, трав, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность 1 младшая группа 2 до 3 лет

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Младшая группа

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство

радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и

расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие

сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лопочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, колесами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилища, дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы

— септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение

различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог

«баюбаю» и веселых мелодий на слог «ляля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Средняя группа

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы, септима).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию к лирической песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»),

«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трех частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Старшая группа

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между

музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать раз витию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз витию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать раз витию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и

удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с

разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевальноигровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкальноигровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских

музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Используемые технологии

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»¹⁴

Содержание обязательной части образовательной области «Физическое развитие» Программы АНО ДО «Мальвина» соответствует образовательной области «Физическое

развитие» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» — М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019. под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Э. Дорофеевой..

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. *Физическая культура.* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; по

Вышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной деятельности

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Группы младенческого возраста и младшего возраста (от 2 мес. до 3 лет)

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Вторая младшая группа от 3 до 4 лет

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренний заряд, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа от 4 до 5 лет

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык

¹⁴ П. 2.6 ФГОС ДО

помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закалывающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Группа младенческого возраста (от 2 месяцев до 1 года)

Развивать движения для подготовки к ползанию. Закреплять умение лежать на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук.

Стимулировать развитие кисти руки, захватывание предметов, повороты на бок (4 месяца), со спины на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев). Развивать упор ног, поддерживая ребенка под мышки в вертикальном положении. Учить упираться ногами в твердую поверхность (5 месяцев).

Поддерживать стремление ребенка самостоятельно присаживаться из лежачего положения, а затем садиться, вставать и опускаться, держась руками за опору (к 8 месяцам).

Способствовать развитию умения переступать вдоль барьера, придерживаясь за него руками, переходить от одного предмета к другому.

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

От 1 года до 1,6 лет

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке.

Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю. Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль.

От 1,6 лет до 2 лет

Ходьба и упражнения в равновесии. Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. Приседания с поддержкой взрослого. Подвижные игры.

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Вторая младшая группа от 3 до 4 лет

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с

места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выносливость и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной

деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его

кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, менять темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию

психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (гольф, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Используемые технологии

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет. М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 201940с.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет. М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 201940с.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 201880с.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2018112с. 104

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2018128с.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду:

Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2018112с.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет. М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 201980с.

Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет). М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 201980с. Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет).

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь

– начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания. Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические

компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор

Примерная сетка совместной образовательной деятельности педагога и воспитанника, культурных практик в режимных моментах

Таблица 5

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Общение		
Утренний и вечерний сборы	ежедневно	ежедневно
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социальноэмоционального опыта	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетноролевою игру с правилами и др. ви ды игр		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетноролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно конструктивные игры)	ежедневно	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и воспитанников (сюжетноролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно конструктивные игры)	3 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность		
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно

Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей		
Музыкальнотеатральная гостиная	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать воспитанников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь воспитанникам. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

Основные сферы инициативы

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Приоритетные сферы инициативы в раннем и дошкольном возрасте

Ранний возраст 2 мес-3 лет

Приоритетная сфера инициативы – предметно-манипулятивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

- Постепенное расширение круга предметов, осваиваемых ребенком.
- Обеспечение богатства, разнообразия и изменчивости предметной среды.

- Поддержка ребенка в его действиях посредством сов местной игры, экспериментальных бесед.

- Проявление радости действиям малыша. Учет опыта ребенка.

- «Озвучивание» чувств и эмоций самого ребенка, которые он переживает.

34 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и за мыслей каждого ребенка.

- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе

- Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты.

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

4 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения.

5 7 лет

Приоритетная сфера инициативы – взаимодействие друг с другом

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.

- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.

- Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

- Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.

- «Дозировать» помощь детям.

- Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

Поддержка детской инициативы

Таблица 6

Способы поддержки детской инициативы	
Социальнокоммуникативное развитие	<p>Развитие в сюжетноролевой игре функциональной проекции: использование предметовзаместителей; игрушекпредметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование;</p> <p>Стимулирование совместных игр детей; Использование маркеров игрового пространства;</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс технологии;</p> <p>Чтение художественной литературы; Анализ проблемных ситуаций;</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы;</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</p> <p>Участие в проектной деятельности;</p> <p>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: по ручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия</p>
Способы поддержки детской инициативы	
Познавательное развитие	<p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ГРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов,</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт Целевые прогулки и экскурсии</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</p> <p>Использование маршрутных игр, игрупутешествий;</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</p> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</p>
Художественноэстетическое развитие	<p>Создание художественноценной ПРС;</p> <p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкальнопознавательной деятельности, технология музыкальной игры;</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</p> <p>Применение репродуктивного (работа по трафарету, картесхеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</p> <p>Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</p> <p>Использование современных методов и приемов музыкального развития: игры на выделение и сопоставление средств выразительности, различных видов искусств для худ. образов произведения, методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и</p>

	<p>др.)</p> <p>Формы организации детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастерклассы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры импровизации и пр.); - формы организации разновозрастного взаимодействия; игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
Речевое развитие	<p>Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий; Самостоятельная деятельность в книжном уголке</p> <p>Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</p> <p>Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений</p> <p>Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</p> <p>Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы</p>
Физическое развитие	<p>Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</p> <p>Спортивные упражнения: летние, зимние Танцевальные упражнения</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнованиях; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</p> <p>Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</p> <p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования Использование маршрутных игр, игротуристических игр</p>

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: — самостоятельные сюжетно ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие самостоятельности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не закрывать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого.

2.1.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.1.2. Программы АНО ДО «Мальвина», и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в

различных видах деятельности (общении, игре, познавательно исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка)

Для детей дошкольного возраста (3 года 8 лет) это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Характеристика видов детской деятельности

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовка к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка до школьного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах

— это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), сенсорное и тематическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена различными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СП 2.4.364820.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей¹⁵.

¹⁵ Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб. : ООО «Издательство «Детство Пресс», 2019.

Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)

Таблица 7

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Нагляднопознавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; способствует установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.

Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная)	Познавательноречевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательнопознавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какойлибо темы
Праздник	Развлекательнопоказательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память когонибудь, чегонибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательнодраматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательнопоказательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми:

Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Таблица 8

Основные направления развития	Режимные моменты
Социально коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки само обслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательноисследовательская деятельность
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)

Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла по слесы отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

Самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Формы самостоятельной деятельности детей

Таблица 9

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольнопечатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры развивающие пазлы, рамки-кладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде)

2.1.5. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей

(способности разрешать разные типы социально педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, моноло гизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социальнопедагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию»,

«Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернетсайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективу, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о

дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательнообразовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую ответственность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественноэстетическое, национальнопатриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурнопросветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на само развитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания, родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлечь к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и тем освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастерклассы, тренинги, проекты, игры.

Мастерклассы. Мастеркласс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания роди телей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Та кими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в назван ных сферах. Большое значение в подготовке мастеркласса придается практи ческим и наглядным методам. Мастеркласс может быть организован сотруд никами детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художни ком, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психо терапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных

на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсо нального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработан ные педагогпсихологом ситуации, позволяющие осознавать свои личност ные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагогиродителидети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родите лей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организо вана в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассам блей, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абоне мента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль об щения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому твор честву.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитан ников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хорео графа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в сту дии может быть разнообразным по форме: совместные специально организованные занятия; мастерклассы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративноприкладного искусства; посещение музеев, художе ственных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются дет ские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Но вой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрос лых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий пе дагогов и семьи воспитанников по случаю какоголибо события. Таким осо бым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возрас та, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празд нике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольно го воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опы та. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме се мейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов

(воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке родителей культуры (режиссера и актеров театра). Семейный абонемент. Прежде всего возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественнопродуктивную, коммуникативную, проектноисследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитываемых взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроницающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития воспитанников.

Таблица 9

<p>Здоровье и физическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья воспитанников с целью обеспечения смысловой однозначности информации. 2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.) 3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. 4. Создание специальных стендов.
--	--

<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития воспитанников (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно речевого развития воспитанников при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет. 3. Проведение родителями обследования речи воспитанников и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 4. Привлечение родителей к проведению работы в центрах группы, в семье по расширению кругозора воспитанников посредством чтения по рекоммендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. 5. Участие родителей в игротеках 6. Просмотр видео и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно речевым развитием детей 7. Организация «Библиотечки в рюкзаке»
<p>Социально-личностное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития воспитанников (игровое взаимодействие воспитанников и общение, взаимодействие воспитанников на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально личностного развития воспитанников при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет. 3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 2. Привлечение родителей для работы в центрах группы 3. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования воспитанников из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 4. Организация квартальных выставок детских работ 5. Организация Интернет выставок с детскими работами.

2.1.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей (содержание работы)

В АНО ДО «Мальвина» нет воспитанников с ОВЗ в соответствии с заключением ПМПК. Пропедевтику нарушений в развитии воспитанников в АНО ДО «Мальвина» ведут педагогпсихолог и педагоглогопед.

Коррекция нарушений психологического здоровья детей

Модель психологически здоровой личности должна включать следующие компоненты:

- наличие позитивного образа "Я", т.е. абсолютного принятия человеком самого себя и других людей;
- владение рефлексией, как средством познания себя;
- наличие у человека потребности в саморазвитии, самоизменении, личностном росте.

Основываясь на результатах современных исследований, можно говорить о сильной зависимости между нарушениями психологического здоровья и учебной успешности детей. Нарушениям психологического здоровья соответствует выраженное повышение тревожности, которое может привести к существенному снижению внимания, в особенности произвольного. У детей с защитной агрессивностью внутреннее напряжение может обусловить повышенную двигательную активность, склонность к нарушениям дисциплины. У дошкольников с деструктивной агрессивностью и социальными страхами можно наблюдать трудности при ответах на занятия, в общении. Учащиеся с демонстративной агрессивностью вырабатывают стереотип поведения, направленный на получение негативного внимания. Они мешают проводить занятия. Каждый, родитель и педагог хочет, чтобы ребёнок в будущем был счастливым. Именно поэтому делается упор на хорошее здоровье, высокую успеваемость, адекватное поведение.

Поэтому важно особым способом организовать работу, направленную на профилактику нарушений психологического здоровья детей и коррекцию уже имеющихся. Составленная нами программа по укреплению психологического здоровья детей дошкольного возраста ориентирована на решение некоторых проблем в развитии. Поводом для написания программы занятий послужило увеличение обращений педагогов и родителей тех детей, которые проявляют различные нарушения: повышенная тревожность, страхи, повышенная напряжённость, агрессивность, неуверенность, двигательная расторможенность, замкнутость, нарушения в общении и т. д.

Необходимо определять патологический страх, требующий коррекции, от нормального, возрастного, с тем чтобы не нарушить развития ребенка. Детские страхи, если к ним правильно относиться, понимать причины их появления, чаще всего исчезают бесследно. Если же они сохраняются длительное время, то это служит признаком неблагополучия, говорит о нервной ослабленности ребёнка, неправильном поведении родителей, незнании ими психических особенностей ребёнка, наличии у них самих страхов, конфликтных отношений в семье. Не последнюю роль в воспитании детей играют и специалисты образовательного дошкольного учреждения, в которое попадает ребёнок.

Созданная программа ориентирована на коррекционную работу с детьми, имеющими различные страхи. В настоящее время психологи разрабатывают и реализуют программы, которые направлены на коррекцию эмоциональной сферы детей, где включаются упражнения по коррекции страхов или даже целые занятия. Данная программа полностью направлена на работу с различными страхами, возникающими у детей дошкольного возраста. Работа по устранению страхов и тревожности у детей, ведется по нескольким направлениям: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями и составлена на основе реализующих задач в дошкольном учреждении, одной из которых является создание условий для своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка.

Цель программы – создание условий для преодоления страхов у детей до школьного возраста.

В ходе достижения цели решаются следующие задачи:

- Совершенствовать умения у детей передачи своего эмоционального состояния.
- Нейтрализовать страхи и эмоционально-отрицательные переживания.
- Формировать навыки общения, контроля своего поведения.
- Содействовать развитию творческих задатков.

Критерии эффективности программы:

- повышение уверенности в себе;
- снижение тревожности;
- снижение количества страхов;
- улучшение взаимоотношений родителей ребёнка

1 этап — диагностический.

Цель: изучение нарушений психологического здоровья у детей.

Диагностика:

1. Тест "Страхи в домиках"
2. Тест "Тревожности" (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен.)

2 этап информационный.

Цель : информирование родителей и педагогов о имеющихся нарушениях в развитии детей.

3 этап практический.

Цель: профилактика и коррекция нарушений психологического здоровья детей.

4 этап контрольный.

Цель: определение эффективности коррекционной работы.

Методы и техники, используемые в программе

Релаксация. Подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего и нервного напряжения.

Концентрация. Сосредоточение на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях.

Функциональная музыка. Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряжённости, переключает внимание.

Игротерапия. Используется для снижения напряжённости, мышечных зажимов. Тревожности. Повышения уверенности в себе, снижения страхов.

Телесная терапия. Способствует снижению мышечных зажимов, напряжения, тревожности.

Арттерапия. Актуализация страхов, повышение уверенности, развитие мелкой моторики снижение тревожности.

Коррекционная работа по пропедевтике речевых нарушений.

Одной из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, является развитие речи детей. Речь – основное средство коммуникации и познания. Сформированность речевых навыков согласно возрасту ребенка является важным условием гармоничного развития.

Однако среди воспитанников ДОУ часто встречаются дети с теми или иными нарушениями речи. Такие дети часто не могут овладеть навыками письма и чтения в полном объеме, отстают по ряду других дисциплин. Поэтому важно еще в дошкольном периоде проводить коррекционную и профилактическую работу речевых нарушений.

Задачи коррекционно-профилактической работы:

- формирование навыков правильного звукопроизношения
- формирование лексикограмматического строя речи
- совершенствование связной речи
- развитие фонематического слуха и восприятия

Специальные занятия по развитию речи в нашем ДОО проводит учитель логопед. Для выявления нарушений речи у воспитанников в начале учебного года проводится логопедическое обследование каждого ребенка. Основной формой организации логопедической работы являются фронтальные подгруппы

повые занятия (подгруппы формируются исходя из уровня речевого развития детей).

Для достижения поставленных задач используются следующие методы: Метод обучения по образцу (имитационный):

- обучение произношению, интонациям;
- составление предложений по образцу,
- составление текстов разного типа (описание, повествование, рассуждение);

Метод проблемный: вопросы, творческие задания, упражнения, дидактические игры и др.

Метод коммуникативный:

- беседы
- создание речевых ситуаций
- ролевые игры

Учитель-логопед организует образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией два раза в неделю в соответствии с перспективным планом, прохождением лексикограмматических тем, тем по звукопроизношению. Образовательные деятельности детей направлены на: коррекцию звукопроизношения; автоматизацию поставленных звуков; звукобуквенный анализ слов; развитие диафрагмального дыхания; развитие фонематического восприятия; формирование связной речи; развитие пространственной ориентировки.

При отборе материала учитель-логопед учитывает фонематические требования, соблюдение постепенного нарастания произносительных трудностей, связанных с воспроизведением различного типа слогов и слов. При обучении связной речи учитель-логопед обращает внимание, чтобы дети называли не только отдельные качества, но и повторяли целиком описание предмета. При этом вырабатывается навык связного высказывания. Грамматические задачи тесно переплетаются с лексическими задачами. Сначала дети выполняют фонематические, грамматические и лексические упражнения, а затем учатся рассказывать. Ребенок концентрирует внимание на предмете. Забывая о трудностях произношения. Особое внимание в работе учителя-логопеда уделяется формированию навыков позитивной коммуникации, способствующей развитию речи, произвольного внимания, развитию кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

В ходе образовательной деятельности учитель-логопед обращается с детьми бережно, с улыбкой, осуществляя тактильный и зрительный контакт. Все образовательные деятельности проводятся в игровой форме.

Материалом образовательной деятельности служат игры и игровые упражнения конспектов учителя-логопеда. Каждое занятие проводится по единой лексикограмматической теме, или теме звукопроизношения в игровой форме и состоит из трех частей.

Структура занятий:

1. Вводная часть: постановка игровой мотивации или использование речеактивизирующей педагогической ситуации, разработанные в зависимости от специфики разных видов занятий, позволяющие заинтересовать, привлечь детей к предстоящей деятельности; упражнения на снижение психомышечного напряжения; релаксационные упражнения на сплочение и эмоциональный настрой.

2. В основную часть входят игры-опыты, эксперименты, упражнения, задания, которые дают детям возможность интенсивно совершенствовать мелкую моторику рук, пальцев, тактильнокинестетическую чувствительность, зрительнопространственную координацию, свободно выражать свои мысли, эмоции, активно взаимодействовать со взрослым, сверстниками.

3. В заключительной части может быть использовано художественное слово, спокойные игры и упражнения. Обратная связь.

2.1.7 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Мальвина» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом Основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе инновационной программы «От рождения до школы». Программа является действенным инструментом перестройки позиции педагога с «учебной» на «воспитательно развивающую» в соответствии с ФГОС ДО, позволит более эффективно объединить воспитательные усилия детского сада и воспитательный потенциал семьи.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Мальвина» (далее АНО ДО «Мальвина») является нормативно- управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 31.07.2020г. № 304- ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании РФ» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Указ президента РФ от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024г.;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р;
- Методические рекомендации по разработке программы воспитания 2020.
- Устав АНО ДО «Мальвина».

Программа сформирована в соответствии ФГОС ДО как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик воспитания детей дошкольного возраста.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, разработана на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»^{1, 1}.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса. В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООУ и с базовыми духовно- нравственными ценностями.

Планируемые результаты определяют направления Программы.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, Программа отражает образовательные отношения сотрудничества образовательной организации с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе, возможно, воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы АНОДО «Мальвина».

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

¹ 1 п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

•Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Реализация рабочей Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями: дошкольными образовательными учреждениями; общеобразовательными учреждениями; высшими образовательными учреждениями; учреждениями дополнительного образования. Программа воспитания разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей Самарского региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей традиций и возможностей педагогического коллектива.

I Целевой раздел

1.1 Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы воспитания. Цель Программы воспитания

Цель: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через ряд задач:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Группа раннего возраста (2 мес-3 года)

Задачи:

- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям;
- Поощрять умение называть имена членов своей семьи;
- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.);
- Напоминать детям название города, в котором они живут;
- Вызвать интерес к труду близких взрослых.

Младшая группа (3-4 года)

Задачи:

- Формировать доброжелательные отношения к друг другу, умение делиться с товарищем;
- Приучать детей к вежливости;
- Закреплять знания ребенка о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и др.);
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду, напоминать их имена и отчества;
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут.
- Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, по улицам и пр.).

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи:

- Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга;
- Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;
- Учить детей свободно ориентироваться в ближайшем окружении;
- Познакомить с городом, в котором мы живем, с его особенностями, достопримечательностями;
- Воспитывать в детях бережное отношение к родному городу;
- Познакомить с помещениями детского сада, рассказать об их назначении;
- Расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду;
- Воспитывать уважение к старшим, учить ценить труд и заботу.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим;
- Учить заботиться о младших, помогать и защищать их;
- Побуждать к использованию в речи фольклора.
- Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;
- Углублять представления ребенка о семье и её истории, о том, где работают родители, как важен труд для общества;
- Расширять представления о малой Родине.
- Рассказывать детям о достопримечательностях города, культуре, традициях Самары, о

людях, прославивших родной город;

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Воспитывать любовь к Родине;
- Формировать представление о том, что Российская Федерация – многонациональная страна, Москва – главный город, столица нашей Родины;
- Расширять представления детей о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Задачи:

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны;
- Рассказывать детям о воинских наградах дедушек и бабушек, родителей;
- Закреплять знание об имени и отчестве родителей, их профессий;
- Привлекать участие детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеи, выставки и др.);
- Формировать у детей представление о себе, как об активном члене коллектива;
- Расширять представления о родном городе.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями Самары;
- Углублять и расширять представления о Родине – России;
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения;
- Закреплять представления о символике России.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- Расширять представления о Москве – столице России, о государственных праздниках.
- Знакомить с выдающимися космонавтами России;
- Углублять знания о Российской армии;
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших воинов.

1.1. Методологические основы и принципы построения рабочей Программы воспитания

Методологической основой рабочей Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащихся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных

и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексю, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

1.2. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни АНОДО «МАЛЬВИНА». Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками АНОДО «МАЛЬВИНА»).

Режим работы АНОДО «Мальвина»: пятидневная рабочая неделя с 7.30 до 19.30 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье и общегосударственные праздничные дни.

- «Утренний круг»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день

- «Утренний сбор»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- «Утро радостных встреч» (младшие группы) благоприятное вхождения ребёнка в группу, формирование положительных межличностных отношений, поддержание интереса детей к сверстникам, создание атмосферы доброжелательности и защищенности;
- «Вечерний сбор»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- «Чествование именинника»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- «Минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия; «Наша гордость»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

1.3. Воспитывающая среда АНОДО «МАЛЬВИНА»

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в АНОДО «Мальвина» создается с учетом гибкого и вариативного использования пространства и обеспечивает потребности и интересы дошкольников. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функцию. Развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей дошкольников, времени года, используемой образовательной программы.

Воспитательная среда формируется различными средствами. Главным средством становления среды в нашем учреждении является инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, в ней реализуются методы и приёмы:

рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример.

При этом в программе решаются следующие задачи:

- Формировать сознание ребенка, ориентированного на умение при любых условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию;
- Создать в детском саду единое воспитательное пространство, главной ценностью которого является личность каждого ребенка, приобщение его к общечеловеческим ценностям;
- Использовать в воспитательной работе новые педагогические технологии.

Основные положения воспитательной среды, реализуемые в программе:

- Индивидуальный подход в воспитании и обучении
- Творческий союз с родителями и педагогами
- Системность в работе

Таким образом, эти две среды взаимодополняют друг друга.

1.4. Общности (сообщества) АНОДО «МАЛЬВИНА»

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками АНОДО «МАЛЬВИНА». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники АНОДО «МАЛЬВИНА» стремятся:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников АНОДО «МАЛЬВИНА» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в АНОДО «МАЛЬВИНА». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в АНОДО «МАЛЬВИНА». Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, то свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду внедряется работа по волонтерскому движению, которое дает возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и

образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель стремится соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.5. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.6. Деятельности и культурные практики в АНОДО «МАЛЬВИНА»

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

–предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

–культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

–свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательные ситуации используются с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. **Образовательная деятельность (ОД)** - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21.

Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах д/с игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В календарном учебном графике игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры- этюды и пр.

Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием ОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи. □ Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд организуется с целью ознакомления детей с трудом взрослых и приобщения детей к доступной им трудовой деятельности. В календарном учебном графике не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как интегрируются со всеми видами деятельности и во все периоды занятия.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

Воспитание и обучение в ходе режимных моментов.

<p>Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)</p>	<p>Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</p>	<p>Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, Навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</p>
<p>Прием пищи (завтрак, и т. д.)</p>	<p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать</p>	<p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p>

	<p>у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи)</p>	
<p>Утренний круг</p>	<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия,</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>

	<p>создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	
<p>Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</p>	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.</p> <p>Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными</p>	<p>Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</p>

	возможностями.	
Прогулка	<p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения</p> <p>Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение.</p> <p>Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Удовлетворение потребности в двигательной активности.</p> <p>Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.</p>
Постепенный Подъем, профилактические физкультурно - оздоровительные процедуры	<p>К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.</p> <p>Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).</p> <p>Комфортный переход от сна к активной деятельности.</p> <p>Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>

<p>Вечерний круг Рефлексия.</p>	<p>Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p>
<p>Уход детей домой</p>	<p>Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить</p>	<p>Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в</p>

	необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.	семье и в детском саду
--	---	------------------------

1.7. Требования к планируемым результатам освоения рабочей Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики

(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.7.1 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.
		Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание.	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении

		и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.8. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в

		том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

II Содержательный раздел

2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.2 Патриотическое направление воспитания

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, Самарской области, города Самара, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к Самарской области, городу Самаре, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе Самарской области, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Основные направления воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.3 Содержание воспитательной деятельности по Патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей

Интеграция в образовательные области: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Интеграция в детскую деятельность Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная

Подраздел Родная страна

Возрастная специфика

2-3 года -напоминать детям название поселка, в котором они живут; - развивать предпосылки творчества.

3-4 года - формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней:

напоминать детям название поселка, в котором они живут; побуждать рассказывать о том,

где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; -знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

4-5 лет - продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях; -продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения; -дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

5-6 лет - расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край; -расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); -воспитывать любовь к Родине; -формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины; -познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; -расширять представления детей о Российской армии; -воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6-7 лет - развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине; - продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; - продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города; -на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России; -развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; -воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; -расширять представления о Москве — главном городе, столице России; -поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения; - закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). -расширять знания о государственных и региональных праздниках; -рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса; -углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Подраздел Наша планета

Возрастная специфика

5-6 лет. - формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства

(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

6-7 лет. - формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас; - рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; -учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей; -расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка); -формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Подраздел Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья

Возрастная специфика

2-3 года. -формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; - воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям; - поощрять умение называть имена членов своей семьи.

3-4 года. -продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; -беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.); -учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

4-5 лет. -воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; -привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям; -углублять представления детей о семье, ее членах; - дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.); - интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

5-6 лет. -продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; -углублять представления ребенка о семье и ее истории; -учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи; -углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд; -поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; -приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

6-7 лет. -продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; - уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; -учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе; -развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы; -расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны(роль каждого поколения в разные периоды истории страны); -рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Подраздел. Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад

Возрастная специфика

2-3 года. -создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.); -обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха; -развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

3-4 года. -формировать у детей положительное отношение к детскому саду; -обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство; -совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада; -способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.; -формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада; -воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

4-5 лет. -развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками; -совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада; -закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место; -знакомить с традициями детского сада; -закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми; -формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.); -привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

5-6 лет. -продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.; -обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений; -развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; -высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления; -подводить детей к оценке окружающей среды; -вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками; -привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; -побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);

-расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействии

детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения; - приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

6-7 лет. -способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма; -привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини- музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); - обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.); -формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение; -формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

2.4 Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ

поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель АНОДО «МАЛЬВИНА» должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе; □ учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; □ учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; □ организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.5 Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах по направлению «Социальное развитие»

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, гендерной идентичности.

2-3 года* Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего

социального статуса в связи с началом посещения детского сада, о своей социальной роли как члена своей семьи, представителя своего пола

3-4 года * Постепенно формировать образ «Я», формировать у детей элементарные представления о своей социальной роли как члена своей семьи, представителя своего пола. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, формированию чувства

принадлежности к сообществу детей и взрослых

4-5 лет* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Продолжать формировать у детей образ «Я», определенные представления о своей социальной роли как члена своей семьи, представителя своего пола и национальности, формировать традиционные гендерные представления.

5-6 лет* Формировать у детей определенные представления о своей социальной роли как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства. Расширять традиционные гендерные представления, представления ребенка об изменении позиции в

связи с взрослением, через символические и образные средства углубляя представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем, расширяя представления о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках.

6-7 лет* Формировать у детей определенные представления о своей социальной роли как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности, гражданина своего государства, жителя планеты Земля. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Расширять знания о государственных символах и праздниках. Поощрять интерес детей к событиям происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за достижения. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем, воспитывать осознанное отношение к своему будущему. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Присвоение моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе

2-3 года* Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

3-4 года* Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе, продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Обращать внимание детей на личностные и деловые

качества человека, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

4-5 лет* Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок, извиняться перед сверстником за причиненную обиду. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

5-7 лет* Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания, поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми. ***Становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.***

2-3 года* Поощрять первичные проявления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

3-4 года* Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

4-5 лет* Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляции собственных действий. Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

5-6 лет* Способствовать формированию личности ребенка, продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. Учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость, учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Побуждать детей к самостоятельности в игре. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца.

6-7 лет* Способствовать формированию личности ребенка, продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать организованность, дисциплинированность, развивать волевые качества: умение

ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

2-3 года* Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство симпатии к сверстникам,

способствуя накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращая внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

3-4 года* Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение друг к другу.

4-5 лет* Развитие социальных чувств и просоциального поведения, личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Воспитывать доброжелательные взаимоотношений между детьми, развивая чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.

5-6 лет* Формирование начальной коммуникативной компетенции, создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Воспитывать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься, желание помогать друг другу.

6-7 лет* Формирование социальных представлений и развитие организаторских и лидерских способностей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать такие качества как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Воспитание культуры общения, формирование представлений о речевой этикете в различных ситуациях общения

2-4 года* Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

4-5 лет* Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка. Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

5-6 лет* Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

6-7 лет* Совершенствовать речь как средство общения. Приучать детей к самостоятельности суждений, продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование основ безопасности

2-3 года * Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе, на дорогах. Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности, знакомя с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.

3-4 года* Знакомить с правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами. Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

4-5 лет* Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах, закреплять знание значения сигналов светофора, правил перехода через дорогу. Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии,

возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях, о причинах пожаров.

5-7 лет* Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов, с дорожными знаками. Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым

2.6 Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Основные направления воспитательной работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий выходного дня, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; – организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.7 Содержание воспитательной деятельности по Познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов

культуры, природы и социума

2-4 года * Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

4-5 лет * Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности, уточняя названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться

«всемирным». Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

5-6 лет* Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, объясняя назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

6-7 лет* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире, о предметах, облегчающих труд людей на производстве, об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей об истории создания предметов. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Создание условий для начальной информационной грамотности детей

4-5 лет * Овладение ребенком элементарными навыками использования телефона и фотокамеры; ознакомление с принципами работы компьютера и овладение навыками работы с компьютерной мышью и клавиатурой и развлечения, а как к средству обучения и самостоятельного получения знаний

5-6 лет* Овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); понимание принципов использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр; воспитание отношения ребенка к компьютеру и гаджету не как к средству для игры

6-7 лет* Совершенствование навыков работы с электронными и цифровыми устройствами, ознакомление с принципами использования графического редактора и приобретение навыков работы с виртуальным пространством и элементарных умений в области программирования; воспитание ответственного отношения к цифровым ресурсам, стремления самостоятельно использовать мобильные устройства (телефон, планшет) и компьютеры для получения информации, развития.

Приобщение детей к культурным способам познания (книге)

2-4 года* Развивать интерес к книгам, формировать потребность в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки.

4-5 лет* Воспитывать интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге, приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям, помогая становлению личностного отношения к произведению. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

5-6 лет* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

6-7 лет* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать

внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.

Создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности

2-3 года* Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Обращая их внимание на эстетические свойства и качество объектов и явлений природы. Развивать воображение детей. Создать условия для приобретения и закрепления у детей знаний об окружающем мире; обогащать детскую игровую деятельность.

3-4 года* Развивать интерес к рассматриванию картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности.

Готовить

детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Учить создавать образ разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма и т.д.).

4-5 лет* Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Детям возможность попробовать свои силы в работе с разными материалами (глина, дерево, ткань, шерсть, бисер и т.п.), а также в различных видах художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, театрализованной, игровой).

5-6 лет* Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства. Производить беседы с детьми об искусстве. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

6-7 лет* Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить

органы чувств с видами искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого

2.8 Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. Задачи по формированию здорового образа жизни:

1. укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию
2. условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
3. развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
4. сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Основные направления воспитательной работы:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. У детей в дошкольном возрасте формируется понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Основные направления воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

2.9 Содержание воспитательной деятельности по Физическому и оздоровительному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Безопасное поведение в природе.

2-3 года -знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

3-4 года -формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; - знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

4-5 лет -продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы; -формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; -формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; -знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

5-6 лет -формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; - формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; -знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе; -знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

6-7 лет - формировать основы экологической культуры; -продолжать знакомить с правилами поведения на природе; -знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее; -уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасное поведение на дорогах.

2-3 года. -формировать первичные представления о машинах, улице, дороге; - знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

3-4 года. -расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения; -учить различать проезжую часть

дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора; -формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого); -знакомить с работой водителя.

4-5 лет. -развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности; -продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице; -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; -уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского; -знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус); - знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; -формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

5-6 лет. -уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; -знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети; -знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов; -продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

6-7 лет. -систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении; - знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; -продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными; -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; -расширять представления детей о работе ГИБДД; -воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте; -развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности; -формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

2-3 года. -знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами; - знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно»; -формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

3-4 года. -знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.); -формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку); - формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот); -развивать умение обращаться за помощью к взрослым; - формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

4-5 лет. -знакомить с правилами безопасного поведения во время игр; - рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья; -знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.); -закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами; -знакомить с правилами езды на велосипеде; -знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми; - рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

5-6 лет. -закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека; - продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.); -расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюги др.); -закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами; -уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС; -закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; -формировать умение обращаться за помощью к взрослым; -учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

6-7 лет. -формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы); -закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами; -закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.); -подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности; - формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;

-формировать умение обращаться за помощью к взрослым; -расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; -уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; -закреплять знания

о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

2.10 Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Основные направления воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.11 Содержание воспитательной деятельности по Трудовому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Развитие навыков самообслуживания

2-3 года -способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; -учить самостоятельно, пить из чашки, правильно держать ложку; -учить детей одеваться и

раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; -приучать к опрятности.

3-4 года -формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; -учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; -учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.); - воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

4-5 лет -продолжать развивать навыки самообслуживания; -совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; -приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным; -воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка); -формировать умение самостоятельно заправлять кровать; -приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

5-6 лет - продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; -формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой); -воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

6-7 лет -закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); -самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске; -закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна; -учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

2-3 года. -создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности; -привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам; -поощрять интерес детей к деятельности взрослых; -обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия; -воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

3-4 года. -способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности; - побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги; -приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада; -во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.); -способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.; - воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.); -обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться; -формировать положительное отношение к труду взрослых; -воспитывать уважение к людям знакомых профессий; -побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4-5 лет. -продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться; -формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); -воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; -формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания; -поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым; - приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; - помогать воспитателю подклеивать книги, коробки; -учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи); -формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества; -поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их; -поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.); -формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование; -продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей; -знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда; -формировать интерес к профессиям родителей.

5-6 лет. -продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения; - разяснять детям значимость их труда; -воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности; -формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества; - воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца; - развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством; -знакомить детей с наиболее экономными приемами работы; - воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и

инструментам; -продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.; -формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.); -приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды; -поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; -фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.); -поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб); - воспитывать ценностное отношение к собственному труду; -формировать умение достигать запланированного результата; -учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);

-воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников; -расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости; -формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека; -прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

6-7 лет. -развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества; -продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата; -продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие; -поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; -воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;

-развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь; -закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки; -поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада; -поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды; - поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; -подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.); - прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб; -расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

2.12 Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные направления воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом АНОДО «МАЛЬВИНА»; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. Основные направления по эстетическому воспитанию:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по различным направлениям эстетического воспитания.

2.13 Содержание воспитательной деятельности по Этико-эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Развитие социального и эмоционального интеллекта.

2-3 года - воспитывать эмоциональную отзывчивость; - обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище; - поощрять умение пожалеть, посочувствовать.

3-4 года - продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; - создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

4-5 лет - способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

5-6 лет - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; - формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; - формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; - побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.); - показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

6-7 лет - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развитие общения.

2-3 года. - формировать у детей опыт поведения в среде сверстников; - воспитывать чувство симпатии к ним; - способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.

3-4 года. - формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с

товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. 4-5 лет. - продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга; - учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.

5-6 лет. - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; - умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу; - воспитывать уважительное отношение к окружающим.

6-7 лет. - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; - формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

Усвоение общепринятых норм поведения.

2-3 года. - формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; - приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. - воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

3-4 года. - закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - приучать детей общаться спокойно, без крика; - продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

4-5 лет. - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; - продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

5-6 лет. - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; - обогащать словарь детей вежливыми словами

(здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

6-7 лет. - воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; - продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; - напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

2.14 Особенности реализации воспитательного процесса

Национально-культурными особенностями Программы является воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда в процесс образовательной деятельности дошкольного учреждения, гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Демографическими особенностями Программы является учет состава семей воспитанников, географического положения соседство с Казахстаном, Ульяновской, Саратовской, Оренбургской областями, близость среднеазиатских стран (бывших республик СССР), а также социально - исторические условия обусловили многонациональный состав населения Самары и Самарской области: русские, украинцы, белорусы, грузины, казахи, татары, башкиры и др.

Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно - образовательной работы с детьми.

В Программе учитываются климатические особенности природы края, которые характеризуются исключительным разнообразием. Учреждение находится в зоне с резко континентальным климатом, основными чертами которого являются: холодная зима (температура воздуха до - 30° и более); сухое жаркое лето (температура воздуха до + 30° и более); короткий весенний период; затяжная дождливая осень. Кроме того, погода в регионе может стремительно меняться в течение очень короткого времени. Это обуславливает некоторые особенности организации режимных моментов (вариативность в проведении прогулок, организации двигательной активности детей).

Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Самарской области, воспитание любви к родной природе, позволяет вести углубленную работу экологической

направленности. Природное и социальное окружение позволяют акцентировать внимание детей на материале характерном конкретно для нашего города. Это, в частности, касается природного окружения (близость национального парка «Самарская Лука»); традиций города; профессиональных особенностей взрослой части населения города Самара; исторических событий; достижений наших земляков в различных сферах деятельности.

Детский сад является частью образовательного и культурного пространства города, что выражается в активном сотрудничестве с различными учреждениями. Социальное партнерство с этими организациями позволяет обогатить условия для освоения различных сторон окружающей действительности, расширить возможности для развития познавательной сферы воспитанников. Еще одним фактором, влияющим на эффективность взаимодействия всех участников образовательного процесса, является учет социального состава семей воспитанников. Современная социокультурная ситуация развития ребенка находится в системном кризисе, одним из которых являются и кризисные явления в жизни семьи.

В своей программе мы учитываем проблемы, возникающие в связи с данной ситуацией: повреждены устои семьи; утрачено традиционное восприятие водительства и детства; утратилась традиционное понимание семейного воспитания, родительского труда и усилий в воспитании детей, усилий, направленных на установление духовной общности с детьми; утратились традиционные нравственные ориентиры родителей.

При реализации Программы мы учитываем, что следствием кризиса семьи являются многочисленные проблемы детства:

- -чрезвычайно велик процент детей с отклонениями от нормы в состоянии здоровья, эмоционально-волевого развития и поведения, большая часть проблем спровоцирована нарушением внутрисемейных родительских и детско-родительских отношений;
- нарушены процессы формирования нравственной среды, что влечет за собой сбой у детей усвоения системы нравственных эталонов;
- духовно-нравственная неразвитость, отсутствие четких представлений о пороке и добродетели;
- у детей не формируется чувство ответственности перед семьей, а значит и перед обществом, перед страной.

В АНОДО «Мальвина» функционирует **23 групп** общеразвивающей направленности. Работа с дошкольниками ведется воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором о физической культуре.

Исходя из стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, в АНОДО «Мальвина», реализуются обновления воспитательного

процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций. Гражданское воспитание включает:

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:

- создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию Российской гражданской идентичности;
- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:
- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; поддержку мер по созданию распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:
 - формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
 - формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
 - развитие культуры безопасной жизнедеятельности;
 - предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;
 - содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
 - формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
 - развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
 - содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии
- Экологическое воспитание включает:
- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.

2.15 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада АНОДО «Мальвина», в котором строится воспитательная работа. Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями. В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения

эффективных детско- родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого- педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов ДОУ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип

определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.

7. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом. Система работы с родителями ведется по следующим направлениям:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 4) взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. Просветительские (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
4. Организационно-деятельностные (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).
5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

III Организационный раздел

3.1 Общие требования к условиям реализации рабочей Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении создания условий, отражающих готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Созданные условия направлены на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение материально техническими условиями, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи Программы.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО. Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей АНОДО «МАЛЬВИНА», воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения АНОДО «МАЛЬВИНА».

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в АНОДО «МАЛЬВИНА», нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни АНОДО «МАЛЬВИНА».

В ООП и программе воспитания отражены специфика организации видов деятельности, обустройство РППС, режима дня, традиций, праздников, ритуалов детского сада. Взаимодействие кадрового состава обеспечивается с учетом требований к профессиональной подготовке сотрудников. Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям: □ «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств; □ «от совместной деятельности ребенка и

взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей; □ «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2 Взаимодействия взрослого с детьми. События АНОДО «МАЛЬВИНА»

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы АНОДО «МАЛЬВИНА», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

В АНОДО «Мальвина» сложились определённые традиции:

1. Ежегодное проведение в середине октября праздника «Осень», где дети, сотрудники участвуют в театральных представлениях.
2. Проведение в ноябре ежегодного концерта посвященного международному празднику «День матери», где воспитанники всех возвратных групп выступают вместе со своими мамами с творческими номерами.
3. Проведение в летний период, экологических мероприятий, праздников, акций, направленных на повышение экологической грамотности дошкольников.
4. Проведение в мае для старших дошкольников дня Памяти героям ВОВ Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что дает большие возможности для развития детей

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к: - Явлениям нравственной жизни ребенка - Окружающей природе - Миру искусства и литературы - Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям - Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.) -

Сезонным явлениям – Народной культуре и традициям. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы АНОДО «МАЛЬВИНА», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в АНОДО «МАЛЬВИНА» осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с

взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Творческие мероприятия Творческие мероприятия позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально- коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие мероприятия способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие мероприятия стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое мероприятие – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки. Творческие мероприятия создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

Творческие мероприятия проходят в различных формах (конкурсы, выставки, фестивали). Конкретная форма проведения творческого мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы.

Педагоги помогают подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в

подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома. Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих мероприятий педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Праздники

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Фольклорные мероприятия

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия педагоги тщательно продумывают его форму и сценарий. После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Цель: создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста. Задачи:

- Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях.
- Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций. □ Развивать познавательный интерес к труду взрослых.
- Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости.

3.3 Организация предметно-пространственной среды АНОДО «МАЛЬВИНА»

Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Оборудование помещений безопасное, здоровье-сберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (п. 3.3.4.) развивающая предметно-пространственная среда в АНОДО «Мальвина» содержательно- насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная:

- Безопасность – в помещении нет опасных предметов. Это способствует самостоятельности ребенка, освобождает педагогов и родителей от необходимости контролировать каждое его действие. Доступность – используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему чувствовать себя самостоятельным.

Полифункциональность (обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности).

Трансформируемость (обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Вариативность (наличие в группе различных пространств – для игры, конструирования, уединения и др., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей).

Насыщенность (включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей).

Построение с учетом гендерных особенностей детей - предусмотрены уголки для мальчиков и девочек. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

3.4 Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер.

Директор управляет организационно-воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;

создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);

Методист планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; контролирует за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).

Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций, организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; внедрение здорового образа жизни.

Помощник воспитателя - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью.

3.5 Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в АНОДО «Мальвина» включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,

приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

-Основная общеобразовательная программа дошкольного образования АНОДО «Мальвина»

- Годовой план работы АНОДО «МАЛЬВИНА» на учебный год.

- Календарный учебный график.

- Рабочая программа воспитания.

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности.

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

3.6 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада АНОДО «МАЛЬВИНА» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. На уровне уклада: АНОДО «МАЛЬВИНА» инклюзивное образование

– это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в АНОДО «МАЛЬВИНА».

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда АНОДО «МАЛЬВИНА» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смысловсообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7 Материально-техническое обеспечение реализации программы

Материально-техническое обеспечение и оснащенность ДОУ предназначены для обеспечения эффективного наполнения воспитательного процесса. Сегодня качество дошкольного образования – приоритетное направление образовательной политики государства.

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования регламентирует условия реализации образовательной программы и

обеспечивает социальное развитие каждого ребенка в различных сферах. В нем также отражены вопросы морального и нравственного благополучия ребенка. С каждым годом в перечень требований к оснащению ДОО вносятся поправки и изменения, регулярно обновляется и содержание материально-технического оснащения: санитарно-эпидемиологические правила и нормативы; требования пожарной безопасности; перечень средств воспитания и обучения в зависимости от возраста и особенностей развития детей; рекомендации по оснащенности помещений и различных зон детского сада; требования к методическому обеспечению, а также к оборудованию дошкольного учреждения.

Цель этих требований - оптимизировать процесс воспитания и обучения. Они направлены на: обеспечение безопасных условий для воспитанников; стимулирование творческого развития; обеспечение индивидуального подхода в воспитании каждого ребенка с целью вывить таланты ребенка.

Воспитательные процессы направлены на подготовку к школе и реализуются с соблюдением прав ребенка и персонала. Виды деятельности (игра, общение, познавательная деятельность), через которые реализуются задачи образовательной программы, зависят от возраста детей и их индивидуальных особенностей

Наполнение предметно-развивающей среды соответствует стандартам и отвечает всем требованиям безопасности. Материально-техническая база ДОО – это важное звено в цепи обеспечения высокого качества образования. Каждая из составляющих ее частей оказывает непосредственное влияние на развитие ребенка. Если оснащение детского сада соответствует требованиям ФГОС, процесс воспитания будет максимально продуктивным и эффективным.

Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра; Участки для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений;

Спортивно-музыкальный зал.

Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, медицинского, методического) и залов (музыкального, физкультурного) включают соответствие принципу

необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста;

ТСО, ИКТ Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

3.8 Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания составляется примерный календарный план воспитательной работы. Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятия	Форма мероприятия	Направления воспитательной работы	Возраст детей	Ответственные
1	«День знаний»	Развлечение	Умственное, нравственное, эстетическое, физическое	1-7	Музыкальный руководитель, старший воспитатель,

			воспитание		воспитатели групп, инструктор по физической культуре
2	«Мой любимый детский сад»	Конкурс рисунков	Нравственное, эстетическое воспитание	3-7	Старший воспитатель, воспитатели групп
3	«Осенние фантазии»	Выставка поделок из природного материала	Эстетическое, экологическое воспитание	1-7	Старший воспитатель, воспитатели групп
4	«День народного единства»	Беседа, спортивный праздник	Патриотическое, нравственное, умственное, физическое, мультикультурное воспитание	3-7	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физической культуре
5	«День матери»	Развлечение, конкурс рисунков, ярмарка	Нравственное, эстетическое воспитание	1-7	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп
6	«День Конституции РФ»	Беседа	Правовое, патриотическое, умственное воспитание	5-7	Старший воспитатель, воспитатели групп
7	Новогодний лейдоскоп»	Конкурс рисунков, конкурс на лучшее оформление группы, развлечение	Эстетическое, патриотическое, нравственное, мультикультурное воспитание	1-7	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп, родители
8	«Зимние забавы»	Эстафеты	Физическое воспитание	4-7	Старший воспитатель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп
9	«Защитники Отечества»	Развлечение, беседы,	Патриотическое, нравственное,	1-7	Музыкальный руководитель,

		спортивный праздник с папами, конкурс рисунков	эстетическое воспитание		старший воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физической культуре
10	Масленица»	Развлечение	Мультикультурное, эстетическое, нравственное воспитание	1-7	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп, родители
11	«8 марта»	Развлечение, конкурс рисунков	Нравственное, эстетическое воспитание	1-7	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп
12	«День доброты»	НОД, досуг	Нравственное воспитание	1-7	Старший воспитатель, воспитатели групп
13	«День смеха»	НОД, досуг	Мультикультурное, нравственное, эстетическое воспитание	5-7	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп
14	«День космонавтики»	НОД, развлечение, конкурс рисунков, оформление тематических уголков	Патриотическое, умственное, мультикультурное воспитание	5-7	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп
15	«Светлая пасха»	Конкурс поделок, рисунков, беседа	Мультикультурное, нравственное, эстетическое воспитание	1-7	Старший воспитатель, воспитатели групп
16	«День Победы»	Развлечение, конкурс рисунков, беседа, встречас ветеранами	Патриотическое, нравственное, мультикультурное воспитание	5-7	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп
17	«До свидания,	Развлечение для	Нравственное, эстетическое	7	Музыкальный руководитель,

	детский сад»	выпускников детского сада	воспитание		старший воспитатель, воспитатели групп
18	«День защиты детей»	Развлечение, конкурс рисунков на асфальте	Нравственное, правовое, эстетическое, физическое воспитание	1-7	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физической культуре
19	«Неделя безопасности»	Развлечение, конкурс рисунков	Нравственное, правовое, эстетическое, физическое воспитание	3-7	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физической культуре
20	«День Нептуна»	Развлечение	Физическое, эстетическое, мультикультурное, экологическое воспитание	1-7	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физической культуре
21	«Праздник мыльных пузырей»	Развлечение	Физическое, эстетическое, мультикультурное, экологическое воспитание	1-7	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физической культуре

3.9 Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного

уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий

ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно- смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность АНО ДО «Мальвина»

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ, Федеральными, государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной

программы дошкольного образования, Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области.

Задачи по реализации содержания программы «Детство с родным городом, краем». / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО

«Издательство «Детство Пресс», 2019

(Адаптированная коллективом под свои условия) решаются через непосредственно–образовательную деятельность, проектную деятельность в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей, исходя из со держания тематического планирования.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов. Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разно образной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем.

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.).
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (по сильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта уча стия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о до стопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и ис торий о достопримечательностях малой родины.
5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих от ношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).
6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журна лы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.
7. Обсуждение профессий родителей горожан и составление рассказов о них.
8. Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.)

Содержание и задачи по возрастным группам

Таблица 10

Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Задачи образовательной деятельности				
1. Формировать у младших дошкольников интерес к родному городу, его досто	1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его до	1. Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.		

<p>примечательностям, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>2. Формировать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.</p> <p>3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.</p> <p>4. Формировать бережное отношение к родному городу.</p> <p>5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.</p>	<p>стопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.</p> <p>3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.</p> <p>4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.</p> <p>5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.</p>	<p>2. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.</p> <p>3. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.</p> <p>4. Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн).</p> <p>5. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному городу (селу).</p> <p>6. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых</p>
Содержание образовательной деятельности		
<p>У родного города (села) есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). В городе (селе) грядутся родителю. Люди берегут свою малую родину, создают и поддержи</p>	<p>У родного города (села) есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитек</p>	<p>У родного города (села) есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Названия улиц могут рассказывать о людях, событиях, хранить память о чем-либо. В городе (селе) есть памятники — они напоминают о людях, которые жили раньше, их делах. Малая родина гордится своими известными защитниками отечества, раньше, их делах. Малая родина гордится своими известными защитниками отечества, писателями, художниками. В городе происходили раньше и происходят сейчас разные события, которые связаны с функци</p>

<p>вают традиции.</p>	<p>турные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах — защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, соблюдают и поддерживают традиции.</p>	<p>ями города (выпускают автомобили и корабли, проводят выставки и концерты). В городе (селе) трудятся родители. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. В городе строят новые и красивые дома, районы. Люди берегут свою малую родину, соблюдают и поддерживают традиции.</p>
-----------------------	---	---

Организация опыта освоения программы

<p>Формировать интерес детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением функций этих сооружений. Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх фантазий, сочинения загадок, изобразительной деятельности. Организовывать участие детей в жизни родного города (традициях, праздниках), содействовать</p>	<p>Поддерживать проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением функций этих сооружений. Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные макеты на детализированной карте города, принимать участие в играх в «городмечту». Вовлекать детей в игры путешествия по родному городу (селу), проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию. Включать детей в игры экспериментирования и иссле</p>	<p>Создавать условия для рассмотрения иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная функции, функция отдыха и развлечений), исторические и современные здания города, культурные сооружения. Рассказывать детям о событиях, повествующих о жизни города, его истории и современной жизни, архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением функций этих сооружений. Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений, прорисовывать и размещать макеты архитектурных сооружений на детализированной карте города, принимать участие в играх в «городмечту» (что могло бы здесь находиться и происходить). Использовать проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулировать выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, зна</p>
--	--	---

<p>эмоциональной и практической вовлеченности детей в со</p>		
<p>бытия городской жизни (принять участие в городских праздниках «День города», «День Победы» и пр.).</p>	<p>довательскую деятельность, позволяющую установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и др.). Подводить к пониманию значения в городской среде разнообразных элементов: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности. Организовывать участие детей в жизни родного города (традициях, праздниках), содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и пр.).</p>	<p>чения символов в городской среде. Развивать проявления инициативы детей в играх-путешествиях по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию. Создавать условия для участия детей в играх-экспериментированиях и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде. Подводить к пониманию значения в городской среде разнообразных элементов: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. Рассказывать детям истории, легенды, мифы, связанные с прошлым родного города, названиями улиц, площадей. Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинениях загадок, изобразительной деятельности. Стимулировать детей к собиранию коллекций и созданию мини-музеев, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Организовывать участие детей в жизни родного города (традициях, праздниках), содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городских акциях «Свеча в окне», «Бессмертный полк» и пр.).</p>
<p>Итоги освоения содержания программы</p>		
<p><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></p>		

<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка преобладает эмоционально положительное отношение к малой родине. • Он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении. 	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка преобладает эмоционально положительное отношение к малой родине. • Он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу. • Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города. • Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
---	--	---

<p>нии, правилах поведения в городе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересуется, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города. • Проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересуется, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города. • Ребенок с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование. • Проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. • Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, развивает сюжет и т. д.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям. • С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование. • Проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. • Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, развивает сюжет и т. п.).
---	---	---

Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей

- Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине.
- Ребенок без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности, не выделяет какую-либо деятельность как предпочитаемую.
- Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

Перечень форм организации образовательной деятельности по региональному компоненту в педагогическом процессе:

краеведческие экскурсии (по форме: по ход, экспедиция, пленер);
 целевые прогулки; дидактические игры; коллекционирование; викторины; конкурсы;
 чтение и обсуждение; просмотр и обсуждение фото и иллюстраций;
 народные подвижные игры;

народные игры и хороводы;
 инсценирование; драматизация; слушание и обсуждение музыкальных произведений;
 детский концерт; театрализованные формы устного народного творчества;
 художественная мастерская (продуктивная деятельность рисование, лепка, аппликация; художественный труд);
 оформление выставок.

2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений АНО ДО «Мальвина» из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	Программа «Развитие»	Коллектив АНО ДО «Мальвина»		<ol style="list-style-type: none"> Интеллектуальное развитие ребёнка. Формирование базового интеллекта и творческих способностей ребёнка. Учебные навыки: подготовка к чтению, письму, формирование элементарных математических представлений. Развитие речи, пассивного и активного словарного запаса. Развитие сенсорных способностей. Социально – личностное развитие, т.е. развитие самопознания, успешной социальной адаптации ребёнка.
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).	Лыкова И.А.	М., ИД «Цветной мир», 2019	<p>Цель программы формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p>Основные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инстру

				<p>ментами.</p> <p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественнообразной выразительности.</p> <p>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.</p> <p>5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции творца».</p>
--	--	--	--	--

2.2.3. Сложившиеся традиции АНО ДО «Мальвина»

Важная часть жизни детского сада – это традиции, которые сложились за годы его существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

Особое внимание в детском саду уделяется развитию творческих способностей детей, поэтому доброй традицией стало проведение выставок детского творчества.

В детском саду проводятся музыкальные праздники и развлечения:

- Осенние развлечения;
- День рождения детского сада;
- Новогодние праздники;
- Праздники, посвященные 8 марта;
- Развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;
- Праздники, посвященные выпуску детей в школу;
- Дни рождения детей группы;
- Выпускной праздник;
- Летние развлечения «День защиты детей» и др.

Замечательной традицией в детском саду стали мероприятия, предполагающие активное непосредственное участие родителей воспитанников в образовательном процессе – совместные социально-педагогические акции, спортивные соревнования «Мама, папа, я – дружная семья», выставки совместного детско-родительского творчества.

III Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника. При таком подходе естественным образом будут использоваться и различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы само развития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду необходимо сохранять специфику, присущую как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра должна занимать достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития необходима многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей.

Согласно ФГОС ДО основная образовательная программа дошкольного образования предусматривает следующие условия для позитивной социализации и индивидуализации детей:

- психологопедагогические,
- кадровые,
- материальнотехнические,
- финансовые условия,
- развивающую предметно-пространственную среду.

3.1.3. Психологопедагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социальнокоммуникативному, познавательному, речевому, художественноэстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, по движным и статичным форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.1.2. Кадровые условия реализации Программы АНО ДО «Мальвина»

3.1.3. Описание материальнотехнического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, дидактического материала и оборудования, сюжетнообразных игрушек Программы АНО ДО «Мальвина»

В Учреждении имеется:

- кабинет руководителя – 4;
- медицинский блок – 3;
- групповые комнаты – 20;
- буфетнораздаточная – 17;
- столовая – 2.

АНО ДО «Мальвина» имеет шесть филиалов, каждый из которых находится на первом этаже жилого дома. Помещения спланированы под детские сады и рассчитаны: 4 филиала на 3 группы, 2 филиала на 4 группы. Помещения оснащены системами пожарного оповещения, пожарной сигнализации, первичными средствами пожаротушения, а также средствами связи и коммуникации.

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в АНО ДО «Мальвина» созданы определённые условия. В группах созданы уголки физической культуры, где располагаются различные физические пособия, в том числе и для профилактики плоскостопия.

Помещения Учреждения находятся в исправном состоянии, функционируют 20 групп (которые состоят из групповых комнат, спальных помещений, туалетных комнат). Все помещения оснащены современной красочной детской мебелью, согласно СП 2.4.364820.

Таблица 11

Фонд учебной и учебнометодической литературы

Образовательная область	Наименование программнометодического обеспечения	
	Комплексные, парциальные программы	Методические пособия, технологии
	Программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Э. До профеевой М.: МозаикаСинтез, 2019г.	
	Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 2е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014г.	

<p>1.Физическое развитие</p>		<p>- «С физкультурой в ногу, из детского сада в школу», Полтавцева Н.В.. – М.Пр., 2001г. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.:Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2010 г. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Син тез, 2012 г. - Маханева М.Д.. Воспитание здорового ребенка. М.: МО РФ,1998г., Зимонина В.И. Воспитание ребенка дошкольника. Расту здоровым. – М.: Владос,2013г.</p>
<p>2. «Социально коммуникативное развитие»</p>	<p>Парциальная программа «Детство с родным городом, краем» Приложение к Комплексной образовательной программе «Детство» для части, формулируемой участниками образовательного отношений (Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДетствоПресс», Издательство РГПУ им. А.И. Гер</p>	<p>Т.С.Комаровой – 2е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014г. Козлова С.А Я – человек. Мой мир. –М.: Линка – Пресс, 2011г. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. – М. «Пр», 2000г Князева О., Маханева М., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – С – П., 1998г. Зеленова Н.Г., Карабанова Л.Н. Защити меня. СИПКРО Самара, 2012г.</p>

Образовательная область	Наименование программнометодического обеспечения	
	Комплексные, парциальные программы	Методические пособия, технологии
	цена, 2019); Парциальная программа «Поликультурное детство» Приложение к Комплексной образовательной программе «Детство» для части, формулируемой участниками образовательного отношений	- Голицина Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью – Мозаика – синтез, 2012г. - Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. М.: МозаикаСинтез, 2005г.
3.«Познавательное развитие»	Парциальная программа «Детство с родным городом, краем» Приложение к Комплексной образовательной программе «Детство» для части, формулируемой участниками образовательного отношений (Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДетствоПресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2019); Парциальная программа «Поликультурное детство» Приложение к Примерной образовательной программе «Детство» для части, формулируемой участниками образовательного отношений Программа «Ступеньки» Пегерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Холина Н.П.	.«Кубики Зайцева: Учебное пособие – комплект для дома, группы, класса», СП, 2011 г. Зайцев Н.А. «Тысяча плюс», СП, 2012 г. Зайцев Н.А. «Миллион плюс», СП, 2012 г. Поваляева М.А. «Дидактический материал по логопедии», Ростов–наДону, «Феникс», 2012 г. Филип Стил «Атлас мира для школьника», М. «Олмапресс», 2013 г. Э.И.Чернова «Техника обучения чтению. Дидактический материал», Ростовна Дону, «Феникс», 2013г. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Правильное произношение и чтение» серия «Дошкольное образование», М., 2010 «Методики Зайцева. Продуктовый магазин», СП, 2012 г. «Методики Зайцева. Кто вокруг меня живет», СП, 2012 г. «Методики Зайцева. Что вокруг меня растет», СП, 2012 г. «Методики Зайцева. Дорожные знаки», СП, 2012 г. В.В.Кантан «Раннее физическое развитие ребенка от 0 и старше», «Корона принт», М., 2011 г. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития дошкольников», ФСТ, М., 2012 г. Николаева С.Н. Юный эколог – МО РФ М.2004г. - Голицина Н.С., Сенновская И.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения – М.2005г. - Новикова Н.П. Математика в детском саду (мл., ср., ст., подг. гр.) М.: Мозаика – синтез, 2003 2004г. - Дыбина О.В. Рукотворный мир М., 2013г. - Дыбина О.В. Из чего сделаны в предметы М., 2014 г - Дыбина О.В. Ребенок и окружающий

Образовательная область	Наименование программно-методического обеспечения	
	Комплексные, парциальные программы	Методические пособия, технологии
		<p>мир М.: МозаикаСинтез, 2014 г. ;</p> <p>- Дыбина О.В. Что было до...Игры путешествия в прошлое предметов. М.: Сфера, 1999 г. ;</p> <p>- Куцакова Л.В.. Конструирование и художественный труд в детском саду М. 2005 г.</p> <p>Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. –М.: ШколаПресс,1998г.</p>
4. «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019</p>	<p>Учебно-методические пособия «Изобразительная деятельность в детском саду» Пыкова И.А. с первой младшей группы до подготовительной к школе группы.</p> <p>- Радынова О.П. Музыкальные шедевры – М. «Владос», 1997г.</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика – С П, 2000г.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: МозаикаСинтез,2005г.</p> <p>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М.: МозаикаСинтез,2015г.;</p> <p>- Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» М., 2012 г</p> <p>Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Комаровой Т.С. М.: «Российское педагогическое агентство», 1997г.</p> <p>- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей – М. «Владос», 1997г.</p> <p>- Комарова Т.С. Детское художественное творчество – М.: МозаикаСинтез,2014г.;</p> <p>- Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей – М.: Педагогическое общество России,2014г.;</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством – М.: МозаикаСинтез,2015г.</p>

<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Парциальная программа «Детство с родным городом, краем» Приложение к Комплексной образовательной программе «Детство» для части, формулируемой участниками образовательного отношений (Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДетствоПресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2019); Парциальная программа «Поликультурное детство» Приложение к Комплексной образовательной программе «Детство» для части, формулируемой участниками образовательного отношений</p>	
----------------------------------	--	--

3.1.4. Организация развивающей предметнопространственной среды АНО ДО «Мальвина»

Развивающая предметнопространственная среда (далее РППС) Программы АНО ДО «Мальвина» – часть образовательной среды Учреждения, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС АНО ДО «Мальвина» должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернетресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

—построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

—создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации не прерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

—открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

—построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интeресы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

—создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национальнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Программа показывает, как структурируется среда АНО ДО «Мальвина» на основе требований ФГОС дошкольного образования и рекомендаций Программы.

Предметноразвивающая среда

Таблица 12

Помещения	Формы использования	Предметноразвивающая среда
Медицинский кабинет	Медицинский осмотр детей. Профилактические мероприятия. Консультативно – просветительская работа медсестры и врачей с родителями воспитанников	Ростомер медицинский Облучатель 3 (6) – лампы вый бактерицидный «СН 211» Весы электронные бытовые Измеритель артериального давления и частоты пульса автоматический
Групповое помещение:	Игровая комната, раздевальная комната, умывальная туалетная комната, спальное помещение Организация образовательного процесса Осуществление присмотра и ухода	
Спортивная площадка Площадки для прогулки	Прогулка, занятия на улице по ФИЗО, игры.	Обеспечение безопасных условий для спортивных, и подвижных игр на участке, природоведческой деятельности, занятий, досуга, праздников.

Основные требования к организации среды Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически привлекательной.

Создание центров активности в группах дошкольного возраста

В группах д/с «Мальвина» созданы различные центры активности детей:

- Литературный центр
- Центр искусств
- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр математики
- Центр строительства
- Спортивный центр

На участках организованы Центры прогулок.

В любом из центров находятся пособия, материал, который способствует началу интегрированной деятельности.

Таблица 13

Центр активности	Примерная наполняемость
Маркеры пространства	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», ширмы, макеты, и пр.
Центр математики	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольнопечатные игры, мозаики (в т.ч. с зеркалами и 3D), лото, паззлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), и т.д.
Центр искусств	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайнера; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фото

	альбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, гроточки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в муз. зале)
--	---

Таблица 13 *Продолжение*

Центр сюжетно ролевых (драматических) игр	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» «Пираты» и т.п.) Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, знакомые воспитанникам инструменты и орудия труда и быта Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заменители, поделочные материалы и т.п.)
Литературный центр	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок, портреты писателей, иллюстрации, картины, открытки, фотографии, отражающие жизнь детей в семьях, детские книги, изготовленные при занятиях книгоиздательством, ал фавит(буквы), азбуки, раскраски с буквами, ручки, карандаши, фломастеры, магнитная доска, трафареты букв и слов доски, мелки, магниты, бумага в клетку, в линейку, карточки, карандаши, краски, фломастеры, скотч разных размеров, степлеры, картин ки из книг,
Центр строительства	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, несложные модели для сборки
Спортивный центр	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, для плавания, прогулок, туристических походов.
Центр прогулок (площадка для прогулок)	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

Показатели, по которым педагог может оценить качество созданной в группе развивающей предметноигровой среды и степень ее влияния на детей:

— Включенность всех воспитанников в активную самостоятельную деятельность. Каждый воспитанник выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

— Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

— Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью

— Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

3.1.5. Распорядок (режим) дня АНО ДО «Мальвина»

В Программе «От рождения до школы» предложен примерный вариант режима дня пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации. Этот режим программы «От рождения до школы» и СП 2.4.364820 является отправной точкой для построения режима АНО ДО «Мальвина», но он претерпел корректировку. Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Режим дня АНО ДО «Мальвина» гибкий. Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При осуществлении основных моментов режима осуществляется индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у воспитанников разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др. Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СП 2.4.364820).

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8–10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной специально организованной образовательной деятельности для воспитанников от 3 до 4 лет не более 15 минут, для воспитанников от 4 до 5 лет не более 20 минут, для воспитанников от 5 до 6 лет не более 25 минут, а для воспитанников от 6 до 7 лет не более 30 минут. (СП 2.4.364820, пункт 11.10.).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут. (СП 2.4.364820, пункт 11.11.).

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 (старшая группа) и не более 30 минут (подготовительная группа) в день. Занятия по физическому развитию для воспитанников организуются не менее 3 раз в неделю.

Длительность занятий по физическому развитию составляет в младшей группе 15 мин., в средней группе

- 20 мин., в старшей группе 25 мин., в подготовительной группе 30 мин.

Прогулка составляет 34 часа в день. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня перед уходом воспитанников домой. С родителями воспитанников (их законными представителями) оговаривается дополнительная прогулка с ребенком в вечернее время дома.

Общая продолжительность суточного сна для воспитанников дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2 часа для воспитанников старшего дошкольного возраста отводится на дневной сон. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления воспитанников проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста воспитанников и времени года. Один раз в неделю для воспитанников 5-7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию воспитанников на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у воспитанников медицинских противопоказаний и наличии у воспитанников спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

3.1.6. Виды режимов

В АНО ДО «Мальвина» разработаны режимы:

1. *Основные режимы на холодный/теплый периоды года по возрастным группам*
2. *Адаптационный режим.* Используется в работе в связи с новой комплектацией детей в группах.
 - Формирование чувства уверенности в окружающем;
 - Знакомство с окружающим (группой, персоналом, детьми);
 - Установление доверительных отношений между воспитателем и детьми
 - Обучение навыкам общения со сверстниками.
 - Постепенное привлечение ко всем мероприятиям в совместной и самостоятельной деятельности, с учетом реакции ребенка.
 - Широкое использование в режиме дня коммуникативных игр, хоро водных игр, народного творчества.
 - Сокращение пребывания ребенка в группе в первые дни на 1-1,5 часа.
 - Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе: тепла, доброты, внимания.
3. *Щадящие режимы для детей, перенесших заболевание.* Рекомендуется детям после перенесенных острых заболеваний, ослабленным детям и детям группы «риска». Назначается врачом по состоянию здоровья детей.
 - Уменьшение длительности дневного пребывания на 1 – 1,5 часа
 - Уменьшение индивидуальной длительности непосредственной образовательной деятельности интеллектуального блока.
 - Ограничение физических упражнений в зависимости от перенесённого заболевания. Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и совместной деятельности по физической культуре дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, подвижные игры, прыжки, лазание).

– Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослых (ребёнок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки). Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми).

4. *Карантинные режимы.* Тщательный осмотр детей при утреннем приеме; Увеличение продолжительности прогулок за счет отмены части занятий.

5. *Индивидуальный режим дня после перенесенного острого заболевания*

6. *Режим двигательной активности.* Прописываются все мероприятия, проводимые с детьми.

7. *Режим закаливания*

А. Примерный режим дня (холодный период)

Таблица 14 Режимные моменты	Смешанная ранняя	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.25	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.20–8.55	8.25–8.55	8.25–8.50	8.30–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30–8.40; 8.40–9.10 (по подгруппам)	8.55–9.20	8.55–9.10	8.50–9.00	8.50–9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами □	8.40–9.10 (по подгруппам)	9.20–10.00	9.10–10.00	9.00–10.30	9.00–10.50
Второй завтрак (рекомендуемый)**	9.10–9.20	10.00–10.10	10.00–10.10	10.30–10.50	10.50–11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20–11.30	10.10–12.05	10.10–12.15	10.50–12.30	11.00–12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30–11.55	12.05–12.20	12.15–12.30	12.30–12.40	12.40–12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55–12.30	12.20–12.50	12.30–13.00	12.40–13.10	12.50–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.00	12.50–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00	13.15–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.15	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник***	15.15–15.25	15.25–15.50	15.25–15.50	15.25–15.40	15.25–15.40

Таблица 14 *Продолжение*

Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25–16.15	15.50–16.30	15.50–16.30	15.40–16.30	15.40–16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15–17.30	16.30–17.50	16.30–17.50	16.30–18.00	16.40–18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30–18.00	17.50–18.15	17.50–18.15	18.00–18.20	18.00–18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00–18.30	18.15–18.45	18.15–18.45	18.20–18.45	18.20–18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30–19.00	18.45–19.00	18.45–19.00	18.45–19.00	18.45–19.00

* Указана общая длительность, включая перерывы.

** Второй завтрак не является обязательным элементом режима и проводится по желанию администрации и при наличии соответствующего решения. В со ответственности с СП 2.4.364820, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты. В АНО ДО «Мальвина» второй завтрак проводится.

***При 12 часовом пребывании возможна организация как отдельного пол дника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СП 2.4.364820).

Б. Примерный режим дня (теплый период)

Таблица 15

Режимные моменты	Смешанная ранняя группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.25	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.20–8.55	8.25–8.55	8.25–8.50	8.30–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30–9.10	8.55–9.20	8.55–9.10	8.50–9.00	8.50–9.00
Второй завтрак (рекомендуемый)	9.10–9.20	9.20–9.30	9.10–9.20	9.00–9.10	9.00–9.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20–11.30	9.30–12.05	9.20–12.15	9.10–12.30	9.10–12.40

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30–11.55	12.05–12.20	12.15–12.30	12.30–12.40	12.40–12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55–12.30	12.20–12.50	12.30–13.00	12.40–13.10	12.50–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.00	12.50–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00	13.15–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.15	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник	15.15–15.25	15.25–15.50	15.25–15.50	15.25–15.40	15.25–15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25–16.15	15.50–16.30	15.50–16.30	15.40–16.30	15.40–16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15–17.30	16.30–17.50	16.30–17.50	16.30–18.00	16.40–18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30–18.00	17.50–18.15	17.50–18.15	18.00–18.20	18.00–18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00–18.30	18.15–18.45	18.15–18.45	18.20–18.45	18.20–18.45
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	18.30–19.00	18.45–19.00	18.45–19.00	18.45–19.00	18.45–19.00

3.1.7. Проектирование образовательного процесса

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Важно выстроить образовательную деятельность так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, необходимо сохранить возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения.

Комплекснотематическое планирование предполагает выстраивание из разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

Примерное календарнотематический планирование образовательной деятельности

Комплекснотематическое планирование

Таблица 16

Тема	Развернутое содержание работы			Подтема	Итоговые мероприятия
До свиданья, лето	Развивать познавательную мотивацию, интерес к книге. Формировать положительные представления о профессии воспитателя и помощника воспитателя. Продолжать знакомить с детским садом, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Сентябрь	I	День знаний	Праздник «Книга – лучший друг»
			II	До свиданья, лето	Вечер загадок
			III	Что нам лето подарило	Выставка поделок
			IV	Кладовая природы (Грибы, ягоды)	Кукольный спектакль
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие	Октябрь	I	Царство деревьев	Викторина
			II	Золотая осень	Осенний праздник по плану музыкального руководителя
Тема	Развернутое содержание работы			Подтема	Итоговые мероприятия
	связи между явлениями живой и не живой природы. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания о деревьях, грибах, овощах, фруктах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.				дителя
			II	Пернатые друзья	Досуг
			IV	Комнатные цветы	Выставка «Осенняя палитра»
Это наша Родина	Расширять представление о своей семье, о родственниках, профессиях родителей. Знакомить с родным городом, краем, его	Ноябрь	I	Транспорт	Развлечение
			II	Дом, семья	Выставка рисунков «Моя семья»
			III	Мой город	Презентация

	<p>истории, культуре, видах транспорта. Расширять представления о родной стране, государственных праздниках, о флаге, гербе, гимне России, о столице Москве, о людях прославивших Россию.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.</p>		IV	Моя страна	Осенняя ярмарка «Кот Федот и кошка Матрешка»
			V	Моя родина Россия	Праздник по плану музыкального руководителя «День матери»
Зима	<p>Расширять представление детей о зиме, зимней природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с</p>	Декабрь	I	Зимний пейзаж	Выставка рисунков
			II	Животные Арктики и Антарктики	Вечер открытий
			III	Дикие животные и птицы зимой	Конкурс «Новогодняя игрушка нашей семьи».
			IV	Новый год	Новогодний праздник по плану музыкального руководителя
Тема	Развернутое содержание работы			Подтема	Итоговые мероприятия
	<p>водой, снегом и льдом. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Знакомить с зимними видами спорта.</p>	Январь	II	Зимние забавы	Кукольный спектакль. Досуг.
III			Зимние виды спорта	Развлечение «Ладушкиладушки», «Сюрпризы сладкого дерева»	

	<p>Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы</p>		IV	Зима в городе	Конкурс зимних стихов.
День защитника Отечества	<p>Расширять представления о Российской армии. Знакомить с родами войск, военными профессиями. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать патриотизм, любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины).</p>	1 – 23 февраля	I	Профессии пап, инструменты, бытовая техника	Фольклорное развлечение «Масленица»
			II	Военная техника	Выставка «Мой папа – солдат»
			III	Наша Армия	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. «День Российской армии»

Тема	Развернутое содержание работы			Подтема	Итоговые мероприятия
Международный женский день	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативный, трудовой, по	24 февраля – 8 марта	IV	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	Выставка детского творчества «Букет для мамы»

	<p>знавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, (театральные) вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать потребность радовать близких добрыми делами.</p>		I	Мамочка, любимая, добрые дела	Праздники, посвященные 8 марта по плану музыкально го руководителя
Народная культура, традиции	<p>Знакомить детей с народными традициями, обычаями. Расширять представления о народной игрушке, художественных промыслах. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, устным народным творчеством. Рассказывать о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Знакомить с искусством родного края. Воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	Март	II	Народная игрушка, декоративно прикладное искусство	Фотовыставка «Моя мама – невеста»
			III	Русский быт (мебель)	События
			IV	Родной край – Урал	Городской фестиваль «Каменская радуга»
Весна	<p>Формировать обобщенные представления о весне, как времени года. Приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p>	Апрель	I	Природа весной	Развлечение «День смеха»
			II	Космос	Праздник «Весна на птичьем дворе», «Это розовое слово «Привет»»

Тема	Развернутое содержание работы			Подтема	Итоговые мероприятия
	Расширять знания о характерных признаках		II	Сказочная неделя	Викторина

	весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.		IV	Животные весной	Вечер загадок
			V	Моя деревня	Досуг
Скоро лето	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины. Формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года, признаках лета. Расширять обобщенные представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей, животных и растений, природа «расцветает», оживает.	Май	I	Первоцветы	Выставка
			II	День победы	Праздник «Светлый праздник День Победы» Экскурсия к обелиску
			III	Насекомые (Водный мир)	Весеннее развлечение «Божья коровка, черная головка»
			IV	Летние виды спорта, (безопасность)	Выпускной праздник
Лето		1 – 30 июня		Праздник «Наперегонки с летом»	

3.1.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно тематического планирования учитывают различные темообразующие факторы:

Первый фактор реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

Третий фактор события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих непод

дельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

Четвертый фактор события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий

Таблица 17

Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето», «День именинника»</p>	<p>Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.</p>
<p>Тематические праздники и развлечения. «Об обычаях и традициях русского народа», «День города», вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.</p>	<p>Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка», «Об обычаях и традициях русского народа», «День города», вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников</p>
<p>Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен</p>	<p>Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры инсценировки: «Скворец и воробей», «Котяттаповарята», муз. Е. Тиличеевой.</p>
<p>Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада», «Домашние задания», «Вежливость», «Знатоки леса»</p>	<p>Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры соревнования», «Путешествие в Спортландию»</p>

3.1.9. Календарный учебный график АНОДО «Мальвина»

Пояснительная записка

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2020-2021 учебном году в Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Мальвина».

Календарный учебный график разработан в соответствии с нормативно правовыми документами:

1. Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273ФЗ.
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказом Минобрнауки России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

4. Санитарные правила СП 2.4.364820 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)»

5. Уставом АНОДО «Мальвина».

В 2021/2022 учебном году АНОДО «Мальвина» реализует общеобразовательную программу, разработанную на основе Инновационной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Э. Дорофеевой, 2019 год.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие разделы:

1. Режим работы АНОДО «Мальвина»;
2. Продолжительность учебного года, количество недель в учебном году;
3. Организация образовательного процесса;
4. Сроки проведения каникул, их начало и окончание;
5. Праздничные дни;
6. Перечень проводимых праздников для воспитанников;
7. Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

8. Работа АНОДО «Мальвина» в летний период.

Календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом по АНОДО «Мальвина» на первое сентября учебного года. Все изменения, вносимые АНОДО «Мальвина» в календарный учебный график, утверждаются приказом по согласованию с учредителем и доводятся до всех участников образовательного процесса.

АНОДО «Мальвина» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком.

Календарный учебный график на текущий учебный год

1. Режим работы учреждения

Режим работы учреждения	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	с 7.30 до 19.30 (12 часов)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни

2. Продолжительность учебного года

Продолжительность учебного года		
Наименование	Сроки/даты	Количество учебных недель
Учебный год	с 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г.	39 недель
I полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г.	18 недель
II полугодие	с 11.01.2022 г. по 31.05.2022 г.	20 недель

Выпуск детей в школу: 31 мая 2021 г.

3. Организация образовательного процесса

	Возрастные группы	Количество групп	Количество детей
Ранний возраст	Смешанная группа раннего возраста (1 год 3 года)	7	138
Дошкольный возраст	2 младшая группа (3-4 года)	5	68
	Средняя группа	1	18
	Смешанная дошкольная (разновозрастная) группа (4-6 лет)	6	82
Всего		19	306

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится согласно учебному плану образовательной деятельности АНОДО «Мальвина» на 20202021 учебный год и расписанию организованной образовательной деятельности на 20202021 учебный год, утвержденным приказом по АНОДО «Мальвина».

Организованная образовательная деятельность	Смешанная группа раннего возраста	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Максимальный объем ООД	10	10	10	13,5	14,5
Продолжительность непрерывной ООД (мин.)	10	15	20	25	30
Регламентация образовательного процесса на один день	2 занятия по 10 минут	2 занятия по 15 минут	2 занятия по 20 минут	23 занятия по 25 минут	3 занятия по 30 минут
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	1 час 30 мин.	2ч 30мин	3ч 40мин	5ч 25мин	7ч30 минут
Допустимая продолжительность дня для проведения ООД	первая и вторая	первая	первая	первая (не больше 45 минут) и вторая	первая (не больше 1,5 часов) и вторая
Минимальный перерыв между ООД	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут

4. Сроки проведения каникул, их начало и окончание

Организация каникулярного отдыха в детском саду (середина учебного года, летний период) имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении.

График каникул		
Каникулы	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	01.01.2022 г. – 08.01.2022 г.	8 дней

5. Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2021, 2022 год

Праздничные дни		
Наименование	Дата	Количество дней отдыха
День народного единства	04.11.2021 г.	1 день
Новогодние праздники	01.01.2022 г. по 08.01.2022 г.	8 дней
День Защитника Отечества	23.02.2022 г.	1 день
Международный женский день	07.03.22 08.03.2022 г.	2 день
Праздник весны и труда	02.05.2022 03.05.22 г.	2 день
День Победы	09.05.2022 г. 10.05.22	2 день
День России	13.06.2022 г.	1 день

6. Перечень проводимых праздников для воспитанников

Праздники для воспитанников	
Наименование	Сроки/ даты
«1 сентября День Знаний»	01.09.2021 г.
«Осень золотая» (по возрастным группам)	с 19.10.2021 г. по 23.10.2021 г.
«Новогодние утренники» (по возрастным группам)	с 21.12.2021 г. по 25.12.2021 г.
«День Защитника Отечества» (старший дошкольный возраст)	с 15.02.2022 г. по 19.02.2022 г.
«Международный женский день» (по возрастным группам)	с 01.03.2022 г. по 05.03.2022 г.
«День Космонавтики» (старший дошкольный возраст)	12.04.2022 г.
«День Победы» (старший дошкольный возраст)	07.05.2022 г.
«День защиты детей» (по возрастным группам)	01.06.2022 г.
«День России» (старший дошкольный возраст)	11.06.2022 г.

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Годовым планом работы учреждения на 2021/2022 учебный год.

7. Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичный мониторинг	01.09.2021 г. 10.09.2021 г.	8 дней
Итоговый мониторинг	16.05.2022 г. 27.05.2022 г.	10 дней

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга.

8. Работа в летний период

Летний оздоровительный период: с 01.06.2022 г. по 31.08.2022 г.

Воспитательнообразовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с Планом летней оздоровительной работы, тематическим планированием, а также с учетом климатических условий региона.

Календарный учебный график отражает планирование массовых мероприятий для воспитанников, проводимых летом.

Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период	
Наименование	Сроки/ даты
Музыкальноигровая программа ко Дню защиты детей «Лето, солнце, дружба – вот что детям нужно!»	01.06.2022 г. – 04.06.2022 г.
Музыкальноспортивное развлечение «Мой веселый, звонкий мяч»	07.06.2022 г. – 11.06.2022 г.
Театрализованное представление «Наша сказка»	14.06.2022 г. – 18.06.2022 г.
Танцевальноигровая программа «Детская дискотека «Эх, халигали!»	21.06.2022 г. – 25.06.2022 г.
Конкурс юных мастеров построек из песка «Веселые фантазии»	28.06.2022 г. – 02.07.2022 г.
Спортивнотуристическое развлечение «В поисках кладов»	05.07.2022 г. – 09.07.2022 г.
Развлечение по ПДД «Дед Мороз и лето»	19.07.2022 г. – 23.07.2022 г.
Летний фестиваль «БодиАрт в детском саду»	26.07.2022 г. – 30.07.2022 г.
Физкультурный досуг «Джунгли зовут» (на основе игрэстафет)	02.08.2022 г. – 06.08.2022 г.
Флэшмоб подетсадовски «Танцуй, пока молодой...!»	09.08.2022 г. – 13.08.2022 г.
Развлекательная программа «Летняя фиеста»	16.08.2022 г. – 20.08.2022 г.
Праздник «Мусорная мода»	23.08.2022 г. – 27.08.2022 г.
Заключительное мероприятие «До свидания, лето!»	30.08.2022 г. – 31.08.2022 г.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материальнотехнических ресурсов

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде через стенды, через сеть Интернет;
- предоставление возможности обсуждения Программы с родительской общественностью на родительских собраниях (групповых, общесадовских);
- предоставление возможности вносить предложения в содержания программы через опросы, анкетирование, наблюдение образовательного процесса с последующим обсуждением.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы в учреждении;
- методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы АНО ДО.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрена работа по повышению квалификации педагогических работников, просвещению учебно-вспомогательного персонала.

Для совершенствования и развития информационных ресурсов, необходимых для реализации Программы предполагается:

- обучение всех педагогов компьютерной грамотности;
- организация папки в бумажном и электронной видах с текстами нормативно-правовой документации дошкольного образования, новинками научной, методической, практической литературы, перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также информационных текстов и видеоматериалов, разделов, посвященные обмену опытом, актуальной информации о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования, актуальной информации оповедении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материальнотехнических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления структурного подразделения;

- развитию материальнотехнических, информационнометодических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Программы структурного подразделения с семьями воспитанников.

3.2.2. Управление реализацией Программы

Механизмы контроля за промежуточными и конечными результатами разрабатываются в соответствии с целями и задачами программы.

Мотивационноцелевая деятельность

В связи с включением в процесс управления воспитателей и родителей, предполагается использование разнообразных форм проведения педагогических советов, методических объединений и родительских собраний.

Информационноаналитическая деятельность

В план работы будет включен анализ окружающего социума, обеспечивающий прогнозирование текущих изменений в деятельности педагогического коллектива.

Плановопрогностическая деятельность

Предполагается разработка перспективных планов по различным направлениям деятельности. Их реализация позволит вносить необходимые коррективы в образовательную программу.

Этапы управленческого цикла:

- выбор и формулировка цели деятельности;
- отбор средств ее реализации;
- подбор и подготовка исполнителей, определение организационных отношений между ними;
- оценка результатов деятельности.

Эффективность реализуемой структуры рассматривается в следующем:

1. Администрация создает условия для активной самостоятельной творческой деятельности всех специалистов, предлагая решить проблемную ситуацию, реализовать идею, презентовать свою деятельность.
2. В управление вовлекаются все участники образовательного процесса с соблюдением их прав и обязанностей.
3. Управленческие решения принимаются коллегиально на педагогических советах, административных совещаниях, методических советах и методических объединениях, что способствует реализации принципа открытости и гласности в принятии решений, повышению ответственности за их выполнение.

Ежегодные отчеты администрации заслушиваются и обсуждаются при участии родителей, представителей общественности и органов местного самоуправления

3.2.3. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

- 3 Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. Игры с детьми раннего возраста.
- 4 Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественноэстетической деятельности и занятия с детьми раннего возраста.
- 5 Гербова В.В. «Развитие речи» Мозаикасинтез, 2012
- 6 Давидчук А.Н. «Обучение и игра»; Мозаикасинтез, 2014
- 7 Детство» (Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство Пресс», 2019.

- 8 Дыбина О.В. «Ознакомление с предметами и социальным окружением» Мозаикасинтез 2012
- 9 Ермакова И.А. Поговори со мной, мама! – развивающие занятия для малышей.
- 10 Занятия по изобразительности; Мозаикасинтез, 2010
- 11 Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»; Мозаикасинтез, 2011
- 12 Крупенчук О.И. Ладушки пальчиковые игры для малышей.
- 13 Кузнецова А.А. Лучшие развивающие игры для детей от 1 до 3 лет; Дом XXI век 2006
- 14 Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019
- 15 Миронова М.М. Психология. Занятия с детьми младшего дошкольного возраста.
- 16 Невская В.П. «Речевые игры и упражнения» ТЦ «Сфера» 2013
- 17 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика»; Мозаика синтез, 2013
- 18 Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»; Мозаика синтез 2014
- 19 Пономарева И.А., Позина В.А. «ФЭМП»; Мозаикасинтез 2014
- 20 Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста. Смирнова Е.О., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю.
- 21 Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»; Мозаикасинтез, 2014
- 22 Старцева О.Ю. «Занятия по конструированию с детьми 3–7 лет»; ТЦ 2010
- 23 Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для детей 3–7 лет»; Мозаикасинтез, 2012
- 24 Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми 3–7 лет»; Учпедгиз, 2010
- 25 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. ТЦ «Сфера», 2012
- 26 Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. «Развиваем связную речь» ТЦ «Сфера», 2012
- 27 Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста 3–7 лет.

VI. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования АНО ДО «Мальвина»

Основная образовательная программа дошкольного образования АНО ДО «Мальвина» (далее АНО ДО «Мальвина») разработана авторским коллективом учреждения на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования¹⁶ и Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Программа АНО ДО «Мальвина» сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Цель программы «От рождения до школы» и Программы АНО ДО «Мальвина» – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа АНО ДО «Мальвина» направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. На основе

Программы АНО ДО «Мальвина» строится образовательный процесс для детей дошкольного возраста (2 мес8 лет) в группах общеразвивающей направленности.

В Программе акцентируется внимание *на специфическую роль игры и обучения.*

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в АНО ДО

«Мальвина»

Содержание Программы

Образовательные задачи и содержание образовательной работы разнесены по 5 областям, заданным федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественноэстетическое и физическое развитие)

В содержании образовательной области **«Социальнокоммуникативное развитие»** в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы.

Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В содержании образовательной области **«Познавательное развитие»** к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области **«Речевое развитие»** связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого

¹⁶ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155

творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога.

Образовательная область **«Художественноэстетическое развитие»** направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), процессу восприятия, предшествующего реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Содержанием образовательной области **«Физическое развитие»** является:
совершенствование функциональных возможностей детского организма;
приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма – выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Количество воспитанников, обучающихся по программе дошкольного образования – 306 человек.

Реализация Программы осуществляется ежедневно: в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),

- в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности, в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, АНО ДО осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников: знакомство с семьей: встречно-знакомства, анкетирование семей; информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества,

приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте;

- образование родителей: проведение родительских собраний, всеобщей, проведение мастерклассов, тренингов; совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, работе в центрах активности

Глоссарий по дошкольному образованию

Адаптированная образовательная программа образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Амплификация обогащение детского развития.

Вариативная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования это часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса дополнительно к инвариантной, и отражающая: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национальнокультурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Вариативность среды наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Возрастная адекватность дошкольного образования соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

Воспитанники лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одним временным проживанием или нахождением в образовательной организации. Доуплотненность среды

доступность для воспитанников, в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Дошкольное детство гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность.

Дошкольная образовательная организация образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Двигательная форма активности ребенка овладение основными движениями. **Игровая деятельность** сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры.

Изобразительная форма активности ребенка рисование, лепка, аппликация. **Индивидуализация образования** поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития.

Индивидуализация дошкольного образования построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Инновационная деятельность ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями.

Качество образования социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

Коммуникативная деятельность общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий воспитанников с ограниченными возможностями

здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Материальнотехническое обеспечение программы учебнометодический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Механизмы развития ребенка общение, игра, познавательноисследовательская деятельность.

Музыкальная форма активности ребенка восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкальноритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Образование единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовнонравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. **Образовательные области дошкольного образования:**

социальнокоммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественноэстетическое развитие; физическое развитие.

Образовательные программы – программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, создания основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ. Сюда входят программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования – документы государственного образца, характеризующие содержания образования и направленные на достижение определенных государством образовательных уровней

Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие воспитанников дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ

начального общего образования, на основе индивидуального подхода к воспитанникам дошкольного возраста и специфичных для воспитанников дошкольного возраста видов деятельности.

Образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ.

Образовательная среда – совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психологопедагогического, медикосоциального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

Образовательная среда – совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психологопедагогического, медикосоциального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

Образовательная среда для ребенка дошкольного возраста – предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Обучающийся – физическое лицо, осваивающее образовательную программу.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Основные характеристики дошкольного образования – объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития воспитанников дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего

народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенно стях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательноисследовательская деятельность исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними.

Полифункциональность материалов разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе из родных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметозаменителей в детской игре).

Преимственность между дошкольным и начальным звеньями образования это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребенка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

Примерная основная образовательная программа учебнометодическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Присмотр и уход за детьми комплекс мер по организации питания и хозяйственного бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня.

Психологическая диагностика развития воспитанников выявление и изучение индивидуальнопсихологических особенностей детей.

Психологопедагогическая, медицинская и социальная помощь включает в себя: психологопедагогическое консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; коррекционноразвивающие и компенсирующие занятия с обучающимися, логопедическую помощь обучающимся; комплекс реабилитационных и других медицинских мероприятий.

Развивающая образовательная среда система условий социализации и индивидуализации детей.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Самоценность детства понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социальнокоммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и

взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу воспитанников и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Специальные условия образования – специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психологические, педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено.

Средства обучения и воспитания – приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Трансформируемость пространства – изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Уровень образования – завершённый цикл образования, характеризующийся определённой единой совокупностью требований.

Федеральный государственный образовательный стандарт – совокупность обязательных требований к образованию определённого уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утверждённых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Федеральные государственные требования – обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с настоящим Федеральным законом уполномоченными федеральными органами исполнительной власти.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности воспитанников (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Экспериментальная деятельность направлена на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий, образовательных ресурсов и осуществляется в форме экспериментов, порядок и условия проведения которых определяются Правительством Российской Федерации.

Источники глоссария:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.

№ 1155 г. Самара "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Приложение 1

Учебный план

Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Мальвина» на 2021/2022 учебный год

Приоритетные направления, образовательные области	Организованный вид деятельности	Возрастная группа									
		группа раннего возр.		вторая млад. гр.		средняя гр.		старшая гр.		подготовит. гр.	
		Количество часов в неделю/ продолжительность зан.									
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ											
Познавательное развитие		1		2		2		2		3	
Познание	Ознакомление с окружающим миром, природой	1	10 мин	1	15 мин	1	13 мин	1	15 мин	1	30 мин
	ФЭМП			1	15 мин	1	13 мин	1	15 мин	2	30 мин
Речевое развитие		1		1		1		1		2	
Коммуникация	Подготовка к обучению грамоте									1	30 мин
	Развитие речи	1	10 мин	1	15 мин	1	20 мин	1	15 мин	1	30 мин
Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора	Восприятие художественной литературы и фольклора проводится в совместной деятельности педагогов и воспитанников во вторую половину дня ежедневно во всех возрастных группах и интегрируется в другие виды деятельности обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений									
Художественно-эстетическое развитие		4		4		4		5		5	
Программа «Цветные ладошки»	Рисование	1	10 мин	1	15 мин	1	20 мин	2	15 мин	2	30 мин
	Лепка	1 раз в неделю через неделю	10 мин	1 раз в неделю через неделю	10 мин	1 раз в неделю через неделю	14 мин	1 раз в неделю через неделю	15 мин	1 раз в неделю через неделю	30 мин
	Аппликация										
Музыка	Музыка	2	10 мин	2	15 мин	2	20 мин	2	25 мин	2	30 мин

Социальнокоммуникативное направление											
Социализация, игра, труд		Психологопедагогическая работа по данному направлению решается в совместной деятельности педагогов и воспитанников в режиме дня, а также интегрируется во все виды деятельности									
Физическое направление		2		2		2*		2*		2*	
Физическая культура. Здоровье	Физическая культура	2	15 мин	2	15 мин	2	20 мин	2	25 мин	2	30 мин
Образовательная нагрузка инвариантной части программы		8	90 мин	9	130 мин	9	160 мин	10	175 мин	12	360 мин
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА											
Познавательноречевое направление		1		2		2		2		3	
Познание	Занятия «развитие»	1	10 мин	1	10 мин	1	20 мин	1	25 мин	1	30 мин
	Программа «Детство с родным городом»	Психологопедагогическая работа по данному направлению решается в ходе интеграции в совместной деятельности педагогов и воспитанников в режиме дня, в игровой деятельности, в ходе тематического планирования, а так же интегрируется в специально организованную деятельность по познавательноисследовательскую деятельность обязательной части									
Дополнительные услуги											
Познавательное развитие	Занятия по английскому языку			1	10 мин	1	20 мин	2	25 мин	2	30 мин
Образовательная нагрузка дополнительной части программы		1	10 мин	2	20 мин	2	40 мин	3	75 мин	3	90 мин
Итого		9	100 мин	11	150 мин	11	200 мин	13	250 мин	15	450 мин

Утверждаю
 Директор АНОДО «Мальвина»
 Круглова Е.В. _____

Регламентирование непосредственно образовательной деятельности на текущий учебный год
 (сетка занятий)

Расписание занятий группы раннего возраста (1-3 года) АНОДО «Мальвина»

Группа "Пьеро" смеш. ранняя (1 год- 3 года)

Группа «бя Пресека, 1» смеш. ранняя (1 год -3 года)

(адрес: ул. Карбышева, д. 81, ул. Шестая пресека, д. 142)

Время	Занятие
	Понедельник
	Экспериментирование с материалами и веществами (ознакомление с окр. миром)
9.009.10	Первая подгруппа
9.109.20	Вторая подгруппа
	Двигательная деятельность (физкультурное занятие)
16.0016.10	Первая подгруппа
16.1016.20	Вторая подгруппа
	Вторник
9.009.10	Восприятие смысла музыки
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок
16.0016.10	Первая подгруппа
16.1016.20	Вторая подгруппа
	Среда
	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (Развитие речи)
9.009.10	Первая подгруппа
9.109.20	Вторая подгруппа
	Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация
16.0016.10	Первая подгруппа
16.1016.20	Вторая подгруппа
	Четверг
9.009.10	Восприятие смысла музыки
	Двигательная деятельность (физкультурное занятие)
16.0016.10	Первая подгруппа
16.1016.20	Вторая подгруппа
	Пятница
	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
9.009.10	Первая подгруппа
9.109.20	Вторая подгруппа
	Изобразительная деятельность. Рисование
16.0016.10	Первая подгруппа
16.1016.20	Вторая подгруппа

Утверждаю
Директор АНОДО «Мальвина»
Круглова Е.В. _____

Регламентирование непосредственно образовательной деятельности на текущий учебный год
(сетка занятий)

Расписание занятий второй младшей группы (3-4г.) АНОДО «Мальвина»

Группа "Буратино" вторая младшая (3 года - 4 года)
Группа «бя Просека, 2» вторая младшая (3 года- 4 года)
(адрес: ул. Карбышева, д. 81, ул. Шестая просека, д. 142)

Время	Занятие
Понедельник	
9.009.15	Познавательно – исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим миром).
9.259.40	Познавательно – исследовательская деятельность (Формирование элементарных математических представлений)
Вторник	
9.009.15	Музыкальная деятельность
9.259.40	Двигательная деятельность (физкультурное занятие)
Среда	
9.009.15	Коммуникативная деятельность. Развитие речи
9.259.40	Изобразительная деятельность. Рисование
Четверг	
9.009.15	Музыкальная деятельность
9.259.40	Двигательная деятельность (физкультурное занятие)
Пятница	
9.009.10	Восприятие художественной литературы и фольклора
9.209.30	конструирование
9.409.50	Художественное творчество. Лепка/Аппликация

Игровая деятельность, самообслуживание и труд интегрируются со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя

Утверждаю
 Директор АНОДО «Мальвина»
 Круглова Е.В. _____

Регламентирование непосредственно образовательной деятельности на текущий учебный год
 (сетка занятий)

Расписание занятий разновозрастной группы* (4-6 лет) АНОДО «Мальвина»

Группа "Артемон" разновозрастная (4 года - 6 лет)
 Группа «бя Просека, 3» разновозрастная (4 года -6 лет)
 (адрес: ул. Карбышева, д. 81, ул. Шестая просека, д. 142)

Дни недели	Смешанная дошкольная группа	
	Средняя группа (2я подгр)	Старшая группа (1 подгр)
	4-5 лет	5-6 лет
Понедельник	9.00 – 9.20 Изобразительная деятельность \ Конструирование	9.309.50 Изобразительная деятельность
	10.0010.20 музыкальная деятельность	10.0010.25 музыкальная деятельность
Вторник	9.0009.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	9.009.25 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
	09.3509.55 Познавательно Исследовательская деятельность	10.0510.30 Познавательно исследовательская деятельность (математика)
Среда	9.009.20 Коммуникативная деятельность	9.309.55 Коммуникативная деятельность
	10.1510.35 музыкальная деятельность	10.1510.40 музыкальная деятельность
Четверг	9.009.20 Изобразительная деятельность \ Конструирование	9.009.25 Изобразительная деятельность \ конструирование
	10.0510.25 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	10.0510.30 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
		15.3015.50 Познавательно исследовательская деятельность (развитие)
Пятница	9.30 – 9.50 Познавательно Исследовательская деятельность	9.009.20 Познавательно исследовательская деятельность (озн. С окр)
	10.0010.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	10.0010.25 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
		15.3516.00 Коммуникативная деятельность

*Разновозрастная группа объединяет детей от 4 до 6 лет и занятия проводятся по подгруппам.

Игровая деятельность, самообслуживание и труд интегрируются со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя

Утверждаю
 Директор АНОДО
 «Мальвина» Круглова
 Е.В. _____

**Регламентирование непосредственно образовательной деятельности на
 текущий учебный год (сетка занятий)
 Расписание занятий группы раннего возраста (1-2 года) АНОДО «Мальвина»**

Группа «1я Просека, 1» смеш. ранняя, (1 год - 2 года)
 (адрес: ул. 1я Просека, д.10ж)

Разновозрастная группа раннего дошкольного возраста		
Дни недели	1я группа раннего возраста (1я подгр)	2я группа раннего возраста (2я подгр)
	1-1,6 года	1,7 - 2 года
Понедельник	9.009.10 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	9.209.30 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	15.3015.38 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	15.4815.56 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
Вторник	9.009.10 Экспериментирование в веществами и материалами	9.209.30 Экспериментирование в веществами и материалами
	15.3015.40 Восприятие смысла музыки	15.5016.00 Восприятие смысла музыки
Среда	9.009.10 Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	9.209.30 Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
	15.3015.38 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	15.4815.56 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
Четверг	9.009.10 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями	9.159.25 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями
	15.3015.40 Восприятие смысла музыки	15.5016.00 Восприятие смысла музыки
Пятница	9.009.10 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	9.209.30 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок
	15.3015.38 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	15.4815.56 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)

Игровая деятельность, самообслуживание и труд интегрируются со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя

Утверждаю
Директор АНОДО «Мальвина»
Круглова Е.В. _____

**Регламентирование непосредственно образовательной деятельности
на текущий учебный год (сетка занятий)
Расписание занятий группы раннего возраста (2-3 года) АНОДО «Мальвина»**

Группа «1я Просека, 2» смеш. ранняя, (2 года - 3 года)
Группа «Бр. Кр. 3» смеш. ранняя (2 года -3 года)
(адрес: ул. Бр. Коростелевых, д. 272284, 1я Просека, д.10ж)

Дни недели	Занятие
Понедельник	9.409.50 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	16.1016.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
Вторник	9.40 9.50 Экспериментирование в веществами и материалами
	16.1016.20 Восприятие смысла музыки
Среда	9.309.40 Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
	16.1016.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
Четверг	9.309.40 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями
	16.1016.20 Восприятие смысла музыки
Пятница	9.309.40 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок
	16.1016.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)

Игровая деятельность, самообслуживание и труд интегрируются со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя

Утверждаю
 Директор АНОДО «Мальвина»
 Круглова Е.В. _____

**Регламентирование непосредственно образовательной деятельности на текущий учебный год
 (сетка занятий)**

Расписание занятий группы раннего возраста (1-3 года) АНОДО «Мальвина»

Группа «Бр. Кр. 1» смеш. ранняя (1 год- 3 года)
 Группа «Пушкина 1» смеш. ранняя, (1 год - 3 года)
 (адрес: ул. Пушкина, д.227, ул. Бр. Коростелевых, д. 272284,)

Разновозрастная группа раннего дошкольного возраста			
Дни недели	1я группа раннего возраста (1я подгр)	2я группа раннего возраста (2я подгр)	2я группа младшего возраста (3я подгр)
	1-1,6 года	1,7-2 года	2,1-3 года
Понедельник	9.009.10 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	9.209.30 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	9.409.50 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	15.3015.38 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	15.4815.56 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	16.1016.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
Вторник	9.00 9.10 Экспериментирование в веществами и материалами	9.20 9.30 Экспериментирование в веществами и материалами	9.40 9.50 Экспериментирование в веществами и материалами
	15.3015.40 Восприятие смысла музыки	15.5016.00 Восприятие смысла музыки	16.1016.20 Восприятие смысла музыки
Среда	9.009.10 Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	9.20.9.30 Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	9.309.40 Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
	15.3015.38 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	15.4815.56 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	16.1016.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
Четверг	9.009.10 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями	9.159.25 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями	9.309.40 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями
	15.3015.40 Восприятие смысла музыки	15.5016.00 Восприятие смысла музыки	16.1016.20 Восприятие смысла музыки
Пятница	9.009.10 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	9.209.30 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	9.309.40 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок
	15.3015.38 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	15.4815.56 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	16.1016.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)

Игровая деятельность, самообслуживание и труд интегрируются со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя

Утверждаю
Директор АНОДО «Мальвина»
Круглова Е.В. _____

**Регламентирование непосредственно образовательной деятельности на
текущий учебный год (сетка занятий)**

Группа «1я Пресека, 3» вторая младшая (3 года – 4года)

Группа «Пушкина 2» вторая младшая (3 года - 4 года)

(адрес: ул. Пушкина, д.227, ул. Бр. Коростелевых, д. 272284,)

Дни недели	Младшая группа
	3-4 года
Понедельник	9.00 – 9.15 Познавательно Исследовательская деятельность
	9.259.40 музыкальная деятельность
Вторник	9.00 – 9.15 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
	9.259.40 Коммуникативная деятельность
Среда	9.009.15 Познавательно Исследовательская деятельность
	9.259.40 музыкальная деятельность
Четверг	9.00 – 9.15 Изобразительная деятельность \ Конструирование
	9.5010.05 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
Пятница	9.009.15 Изобразительная деятельность \ Конструирование
	9.5010.05 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)

Игровая деятельность, самообслуживание и труд интегрируются со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя

Утверждаю
Директор АНОДО «Мальвина»
Круглова Е.В. _____

Регламентирование непосредственно образовательной деятельности на текущий учебный год (сетка занятий)

Группа «Пушкина 3» средняя (4 года- 5 лет) (адрес: ул. Пушкина, д.227)

Дни недели	Средняя группа (2я подгр) 4-5 лет
Понедельник	9.00 – 9.20 Изобразительная деятельность \ Конструирование
	10.0010.20 музыкальная деятельность
Вторник	9.0009.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
	09.3509.55 Познавательно Исследовательская деятельность
Среда	9.009.20 Коммуникативная деятельность
	10.0510.25 музыкальная деятельность
Четверг	9.009.20 Изобразительная деятельность \ Конструирование
	10.1510.35 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
Пятница	9.30 – 9.50 Познавательно Исследовательская деятельность
	10.0010.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)

Игровая деятельность, самообслуживание и труд интегрируются со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя

Утверждаю
 Директор АНОДО «Мальвина»
 Круглова Е.В. _____

**Регламентирование непосредственно образовательной деятельности на текущий учебный год
 (сетка занятий)**

Группа «Бр.Кр. 2» разновозрастная(4 года - 6 лет)
 (адрес: ул. Бр. Коростелевых, д. 272284,)

Дни недели	Смешанная дошкольная группа	
	Средняя группа (2я подгр)	Старшая группа (1 подгр)
	4-5 лет	5-6 лет
Понедельник	9.00 – 9.20 Изобразительная деятельность \ Конструирование	9.309.50 Изобразительная деятельность
	10.0010.20 Познавательная Исследовательская деятельность	10.0010.25 Познавательная исследовательская деятельность (математика)
Вторник	9.0009.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	9.009.25 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
	10.0010.20 музыкальная деятельность	10.0010.25 музыкальная деятельность
Среда	9.009.20 Коммуникативная деятельность	9.309.55 Коммуникативная деятельность
	10.0510.25 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	10.0510.30 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
Четверг	9.009.20 Изобразительная деятельность \ Конструирование	9.009.25 Изобразительная деятельность \ конструирование
	10.1510.35 музыкальная деятельность	10.1510.40 музыкальная деятельность
		15.3015.50 Познавательная исследовательская деятельность (развитие)
Пятница	9.30 – 9.50 Познавательная Исследовательская деятельность	9.009.20 Познавательная исследовательская деятельность (озн. С окр)
	10.0010.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	10.0010.25 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
		15.3516.00 Коммуникативная деятельность

Игровая деятельность, самообслуживание и труд интегрируются со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя

Утверждаю
 Директор АНОДО «Мальвина»
 Круглова Е.В. _____

Регламентирование непосредственно образовательной деятельности на текущий учебный год (сетка занятий)

Группа «1я Пресека, 4» разновозрастная (5 лет -7 лет) Группа
 «Пушкина 4» разновозрастная (5 лет -7 лет)
 (адрес: ул. Пушкина, д.227, ул1я Пресека, 10ж)

Дни недели	Смешанная дошкольная группа	
	Старшая группа (1 подгр)	Подготовительная группа (2 подгр)
	5-6 лет	6-7 лет
Понедельник	9.309.50 Познавательная исследовательская деятельность (математика)	9.0009.20 Познавательная исследовательская деятельность (математика)
	10.0010.25 музыкальная деятельность	10.4011.10 музыкальная деятельность
	15.3015.55 Изобразительная деятельность	16.0016.20 Изобразительная деятельность
Вторник	9.009.25 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	9.009.30 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
	15.3015.50 Коммуникативная деятельность	15.3015.50 Коммуникативная деятельность
Среда	9.309.55 Познавательная исследовательская деятельность (развитие)	9.0009.25 Познавательная исследовательская деятельность (озн с окр)
	10.0510.30 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	10.0510.30 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
Четверг	9.009.25 музыкальная деятельность	9.009.30 музыкальная деятельность
	10.1510.35 Познавательная исследовательская деятельность (озн. С окр)	9.40 – 10.05 Познавательная исследовательская деятельность (матем)
	15.3015.50 Изобразительная деятельность \ конструирование	16.0016.20 Изобразительная деятельность \ конструирование
Пятница	9.009.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	10.3511.05 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
	15.3516.00 Коммуникативная деятельность	9.309.50 Коммуникативная деятельность

Игровая деятельность, самообслуживание и труд интегрируются со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя

Приложение 3

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

Возраст: 3-4 года

Пояснительная записка

Карта наблюдений включает показатели развития пяти образовательных областей по ФГОС ДО:

- физическое развитие;
- социальнокоммуникативное развитие;
- художественноэстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

Показатели развития этих образовательных областей определяются по результатам

наблюдения педагогом за ребёнком в течение всего учебного года.

Исходные данные

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели образовательных областей и в зависимости от устойчивости их проявлений у данного ребенка отмечает "+", выбирая соответствующую ячейку на листе "Исходные данные".

При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается:

- показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- показатель "не сформирован" означает, что показатель
- проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Результаты

На листе "Результаты" автоматически проставляется суммарное количество показателей каждой образовательной области в соответствующей ячейке по степени устойчивости.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

Ф.И. ребенка _____

Дата: _____

Возраст: _____

Группа: _____

Пожалуйста, поставьте "+", выбрав соотв. ячейку (комментарии к табл. см. на листе "Пояснительная записка")

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие			
1. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление			
2. Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей			
3. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы			
4. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)			
5. Ползает на четвереньках произвольным способом			
6. Лазает по лесенке произвольным способом			
7. Лазает по гимнастической стенке произвольным способом			
8. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами			
9. Катит мяч в заданном направлении			
10. Бросает мяч двумя руками от груди			
11. Ударяет мячом об пол 23 раза и ловит			
12. Бросает мяч вверх 23 раза и ловит			
13. Метает предметы вдаль			
14. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры			
15. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды			
16. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания			
17. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.			
II. Социальнокоммуникативное развитие			
1. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности			
2. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)			
3. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке			

4. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы			
5. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
6. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях			
7. Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)			
8. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей			
9. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре			
10. Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры			
11. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двухтрех человек на основе личных симпатий			
12. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй			
13. В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты			
14. Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями			
15. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому			
16. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого			
17. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами			
18. В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого			
19. Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью			
20. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях			
21. Проявляет доброжелательность, дружелюбие			
22. Откликается на эмоции близких людей и друзей			
23. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь			
III. Художественноэстетическое развитие			
1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения			

2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)			
3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения			
4. Узнает знакомые песни			
5. Поет, не отставая и не опережая других			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки			
7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.			
8. Участвует в музыкальных играх драматизациях			
9. Рассматривает иллюстрации в книгах			
10. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы			
11. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			
12. Читает наизусть потешки и небольшие стихи			
13. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами			
14. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций			
15. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию			
16. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы			
17. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки			
18. Создает изображение предметов из готовых фигур			
19. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества			
IV. Познавательное развитие			
1. Знает и правильно использует детали строительного материала			
2. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки			
3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими			
4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)			
5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку			

6. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)			
7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку			
8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")			
9. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
10. Понимает смысл обозначений: вверхвниз, спереди сзади, слева справа, на, над, под			
11. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь			
12. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях			
13. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы			
14. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)			
15. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей			
16. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе			
17. Знает несколько семейных праздников			
18. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты			
V. Речевое развитие			
1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения			
2. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.			
3. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь			
4. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие			
II. Социальнокоммуникативное развитие			
III. Художественноэстетическое развитие			
IV. Познавательное развитие			
V. Речевое развитие			

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

Возраст: 4-5 лет

Пояснительная записка

Карта наблюдений включает показатели развития пяти образовательных областей по ФГОС ДО:

- физическое развитие;
- социальнокоммуникативное развитие;
- художественноэстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

Показатели развития этих образовательных областей определяются по результатам наблюдения педагогом за ребёнком в течение всего учебного года.

Исходные данные

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели образовательных областей и в зависимости от устойчивости их проявлений у данного ребенка отмечает "+", выбирая соответствующую ячейку на листе "Исходные данные".

При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается:

- показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется
- крайне редко и его появление носит случайный характер

Результаты

На листе "Результаты" автоматически проставляется суммарное количество показателей каждой образовательной области в соответствующей ячейке по степени устойчивости.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

Ф.И. ребенка _____

Дата: _____

Возраст: _____

Группа: _____

Пожалуйста, поставьте "+", выбрав соотв. ячейку (комментарии к табл. см. на листе "Пояснительная записка")

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие			
1. Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям			
2. Бег 30 м, (мин. и сек.)			
3. Бег 90 м (мин. и сек.)			
4. Прыжок в длину с места			
5. Метает предметы разными способами			
6. Отбивает мяч об землю двумя руками			
7. Отбивает мяч об землю одной рукой			
8. Уверенно бросает и ловит мяч			
9. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу			
10. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону			
11. Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
ность движений			
12. Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя			
13. Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании			
14. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды			
15. Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме			
II. Социальнокоммуникативное развитие			
1. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок			
2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой			
3. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно			
4. Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)			
5. При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей			
6. Владеет способами ролевого поведения (действует от лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)			
7. Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты			

8. Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры			
9. В самостоятельных играх обустроивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)			
10. Имеет простейшие представления о разных профессиях			
11. Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми			
12. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры			
13. Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет			
14. Проявляет избирательность в общении			
15. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей			
16. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм			
17. Подчиняется правилам, старается их соблюдать			
18. Соблюдает элементарные правила поведения в быту			
19. Соблюдает элементарные правила поведения на улице			
20. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге			
21. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
22. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры			
III. Художественноэстетическое развитие			
1. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность			
2. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений			
3. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)			
4. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова			
5. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение			
6. Читает наизусть любое стихотворение или считалку			
7. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию			
8. С интересом рассматривает иллюстрированные издания			
9. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы			
10. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			
11. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого			
12. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов			

13. Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке			
14. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию			
15. Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы			
16. Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур			
IV. Познавательное развитие			
1. Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств			
2. Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога			
3. Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения			
4. Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым			
5. Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)			
6. Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»			
7. Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар			
8. Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения			
9. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб			
10. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
11. Определяет части суток			
12. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи			
13. Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение			
14. Знает несколько семейных и государственных праздников			
15. Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят			
16. Называет времена года в правильной последовательности			
17. Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их			
18. Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями			
V. Речевое развитие			
1. В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения своих разнообразных потребностей			
2. Разговаривает на различные темы			

3. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества			
4. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала			
5. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие			
II. Социальнокоммуникативное развитие			
III. Художественноэстетическое развитие			
IV. Познавательное развитие			
V. Речевое развитие			

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

Возраст: 5-6 лет

Пояснительная записка

Карта наблюдений включает показатели развития пяти образовательных областей по ФГОС ДО:

- физическое развитие;
- социальнокоммуникативное развитие;
- художественноэстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

Показатели развития этих образовательных областей определяются по результатам наблюдения педагогом за ребёнком в течение всего учебного года.

Исходные данные

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели образовательных областей и в зависимости от устойчивости их проявлений у данного ребенка отмечает "+", выбирая соответствующую ячейку на листе "Исходные данные".

При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается:

- показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Результаты

На листе "Результаты" автоматически проставляется суммарное количество показателей каждой образовательной области в соответствующей ячейке по степени устойчивости.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

Ф.И. ребенка _____

Дата: _____

Возраст: _____

Группа: _____

Пожалуйста, поставьте "+", выбрав соотв. ячейку (комментарии к табл. см. на листе "Пояснительная записка")

Показатели	Проявлен не		
	Не сформиро ван	Находитс я в стадии формиро вания	Не сформиро ван
I. Физическое развитие			
1. Владеет основными движениями в соответствии с возрастом			
2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях			
3. Проявляет желание участвовать в играхсоревнованиях и играх эстафетах			
4. Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп			
5. Лазают по гимнастической стенке с изменением темпа			
6. Запрыгивает на предмет (высота 20 см)			
7. Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см			
8. Прыгает в длину с места (не менее 80 см)			
9. Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)			
10. Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)			
11. Прыгает через короткую и длинную скакалку			
12. Бег 30 м, (мин. и сек.)			

Показатели	Проявление		
	Не сформир ован	Находи тся в стадии формир о вания	Не сформир ован
13. Бег 90 м (мин. и сек.)			
14. Подъём в сед за 30 сек			
15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 59 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 34 м, сочетает замах с броском			
16. Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой			
17. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз			
18. Ведет мяч на расстояние не менее 6 м			
19. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равнове сие			
20. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге			
21. Выполняет повороты направо, налево, кругом			
22. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: город ки, футбол, бадминтон и др.			
23. Следит за правильной осанкой			
24. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу			

25. Владеет элементарными навыками личной гигиены			
26. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)			
27. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье			
28. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой			
29. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня			

II. Социальнокоммуникативное развитие

1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок			
2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол			
3. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада			
4. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы			
5. Соблюдает элементарные правила поведения в быту			
6. Соблюдает элементарные правила поведения на улице			
7. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге			
8. Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах			
9. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения			
10. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам			
11. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры			
12. Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли			
13. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли			
14. В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш			
15. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Не сформирован
16. Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями			
17. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей			
18. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов,			

спектаклей			
19. Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и по ступки сверстников			
20. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения			
21. В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых			
22. Использует речь для решения конфликтных ситуаций			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)			
2. Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем			
3. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (форте пиано, скрипка)			
4. Поет без напряжения, звонко, выразительно			
5. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом			
6. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)			
7. Импровизирует в движении под музыку разного характера			
8. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.			
9. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 23 звуков на металлофоне (ксилофоне)			
10. Участвует в инструментальных импровизациях			
11. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.)			
12. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях			
13. Знает наизусть 12 стихотворения, 12 считалки, 12 загадки			
14. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)			
15. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с удовольствием, участвует в обсуждениях			
16. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения			
17. Называет жанр произведения			
18. Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы			
19. Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)			
20. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке			

21. Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)			
22. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Не сформирован
23. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги			
24. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)			
25. Знает и использует особенности изобразительных материалов			
IV. Познавательное развитие			
1. Анализирует проект постройки			
2. Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме			
3. Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)			
4. Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы			
5. Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом			
6. Считает (отсчитывает в пределах 10)			
7. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»			
8. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)			
9. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения			
10. Размещает предметы различной величины (до 710) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины			
11. Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток			
12. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам			
13. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур количество сторон, углов, равенство/неравенство			
14. Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей			
15. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны			
16. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет			
17. Знает и называет свою страну, ее столицу			

18. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники			
19. Называет времена года, отмечает их особенности			
20. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений			
21. Бережно относится к природе			
V. Речевое развитие			
1. Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера			
2. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок			
3. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения			
4. Определяет место звука в слове			
5. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие			
II. Социальнокоммуникативное развитие			
III. Художественноэстетическое развитие			
IV. Познавательное развитие			
V. Речевое развитие			

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

Возраст: 6-7 лет

Пояснительная записка

Карта наблюдений включает показатели развития пяти образовательных областей по ФГОС ДО:

- физическое развитие;
- социальнокоммуникативное развитие;
- художественноэстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

Показатели развития этих образовательных областей определяются по результатам наблюдения педагогом за ребёнком в течение всего учебного года.

Исходные данные

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели образовательных областей и в зависимости от устойчивости их проявлений у данного ребенка отмечает "+", выбирая соответствующую ячейку на листе "Исходные данные".

При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается:

- показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко
- и его появление носит случайный характер

Результаты

На листе "Результаты" автоматически проставляется суммарное количество показателей каждой образовательной области в соответствующей ячейке по степени устойчивости.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

Ф.И. ребенка _____

Дата: _____

Возраст: _____

Группа: _____

Пожалуйста, поставьте "+", выбрав соотв. ячейку (комментарии к табл. см. на листе "Пояснительная записка")

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие			
1. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)			
2. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции			
3. Участвует в играх с элементами спорта			
4. Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см			
5. Прыгает в длину с места не менее 100 см			
6. Прыгает в длину с разбега до 180 см			
7. Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см			
8. Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами			
9. Бег 30 м, (мин. и сек.)			
10. Бег 90 м (мин. и сек.)			
11. Подъем в сед за 30 сек			
12. Бросает набивной мяч (1кг) вдаль			
13. Бросает предметы в цель из разных положений			
14. Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 45 м			
15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 512 м			
16. Метает предметы в движущуюся цель			
17. Умеет перестраиваться в 34 колонны, в 23 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первыйвторой, соблюдает интервалы во время движения			

18. Может следить за правильной осанкой			
19. Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)			
20. Применяет культурногигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)			
21. Сформированы представления о здоровом образе жизни			
II. Социальнокоммуникативное развитие			
1. Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде			
2. Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий			
3. Ответственно выполняет обязанности дежурного			
4. Проявляет трудолюбие в работе			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
5. Доводит начатое до конца			
6. Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы			
7. Соблюдает правила организованного поведения в быту			
8. Соблюдает правила организованного поведения на улице			
9. Соблюдает правила организованного поведения на дороге			
10. Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах			
11. Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях			
12. Владеет навыками экологически безопасного поведения			
13. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем			
14. Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр			
15. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации			
16. Находит новую трактовку роли и исполняет ее			
17. Моделирует необходимую для игры предметноигровую среду			
18. Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)			
19. Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером			
20. В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других			
21. Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе			
22. Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины			
23. Стремится следовать положительному примеру			
24. Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками			
25. В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием			

игрушек			
III. Художественноэстетическое развитие			
1. Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, вы сказать свое мнение, сравнить его с другим			
2. Слышит в произведении развитие музыкального образа			
3. Называет любимые произведения и их авторов			
4. Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно			
5. Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождени ем			
6. Поет сольно и в хоре			
7. Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музы кально и выразительно			
8. Участвует в создании творческих этюдов			
9. Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуко высотных детских музыкальных инструментах, импровизирует			
10. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумыва ет свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играхдраматизациях и театрализованных игра			
11. Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Москвы			
12. Узнает произведения, называет 23 авторов, называет любимые кни ги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)			
13. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочте нием, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения			

Показатели	Проявлен ие		
	Не сформи рован	Находится в стадии форми рования	Сформиров ан
14. С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 23 художниковиллюстраторов			
15. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений			
16. Различает жанр произведения			
17. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, ли тературных произведений			
18. Использует различные материалы и способы создания изображения			
19. Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами			
20. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства			
21. Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображе ния, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги раз личной фактуры			
22. Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства			
IV. Познавательное развитие			

1. Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения			
2. Создает варианты конструкций одного и того же объекта по условиям			
3. Создает разные конструкции из бумаги			
4. Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы			
5. Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)			
6. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям			
7. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)			
8. Соотносит цифру (09) и количество предметов			
9. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание			
10. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения			
11. Измеряет и сравнивает длины и объемы			
12. Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть			
13. Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение			
14. Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам			
15. Знает состав чисел первого десятка			
16. Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы			
17. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуются знаковыми обозначениями			
18. Знает о своей семье			
19. Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)			
20. Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
21. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей			
22. Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях			

23. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники			
24. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком			
25. Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений			
26. Знает правила поведения на природе и соблюдает их			
27. Устанавливает элементарные причинноследственные связи между природными явлениями			
V. Речевое развитие			
1. Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)			
2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов			
3. Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия			
4. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»			
5. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах			
6. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие			
II. Социальнокоммуникативное развитие			
III. Художественноэстетическое развитие			
IV. Познавательное развитие			
V. Речевое развитие			

Эти карточки можно использовать для заполнения тематических карт наблюдения. С этой целью на карточке ставится дата.

Вместо карточек можно использовать *тетради-дневники*, в которые воспитатели каждый день вносят свои наблюдения.

Тематические карты-схемы наблюдения

Тематические карты-схемы используются для наблюдения за ходом развития ребенка. Эти карты должны содержать информацию, отражающую существенные изменения в разных сферах развития малыша. Поскольку структурированное наблюдение должно начинаться с первого дня поступления ребенка в детское учреждение, целесообразно в первую очередь использовать карту наблюдения за ребенком в период адаптации. Приведем пример такой карты наблюдения.

Карта наблюдения за ребенком в период адаптации

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____ Дата поступления в группу _____

Сфера наблюдения /показатели поведения	Дни посещения яслей											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<i>Разлука с мамой</i>												
спокойная												
легкое беспокойство, быстро успокаивается												
тяжелая												
<i>Общий эмоциональный фон</i>												
ребенок спокоен в течение дня												
выглядит равнодушным, ничем не интересуется												
настороженно относится к окружающим												
постоянно плачет, зовет маму												
раздражен, агрессивен												
<i>Режимные моменты</i>												
хорошо ест												
быстро засыпает												
<i>Навыки самообслуживания</i>												
стремится самостоятельно есть												

отмечаются более благоприятные, а по каким - менее благоприятные изменения. Для фиксации можно использовать разные способы:

- Цифровую шкалу (трех- или пятибалльную);
- Условные обозначения (плюс, минус, галочка);
- Словесные обозначения (например, «постоянно», «часто», «редко», «никогда»)

В случае необходимости, в графе «Примечания» делаются короткие записи, дополняющие предложенную схему.

Анализируя данные наблюдений, воспитатель выявляет зону особого внимания, решает, с какой проблемой ребенка ему нужно работать прежде всего, составляет план такой работы. С опорой на данные наблюдений проводятся беседы с родителями, выработка общей стратегии поведения взрослых.

После завершения периода адаптации задачей наблюдения становятся особенности продвижения ребенка по основным направлениям развития. С этого момента карту наблюдения можно заполнять не ежедневно, как в адаптационном периоде, а с *большим* временным интервалом, например, один раз в месяц. Частота заполнения схем зависит от состояния и поведения ребенка. Если возникают какие-то проблемы, следует вернуться к более частым записям.

Приведем образец такой карты-наблюдения.

Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста

Фамилия, имя ребенка

Сфера наблюдения		Дата, возраст ребенка					
Режим дня	Хорошо засыпает						
	Хорошо ест						
Навыки самообслуживания	Стремится к самостоятельности						
Преобладающее настроение	Бодрое, жизнерадостное						
	Спокойное						
	Неустойчивое						
	Подавленное, тревожное						
Отношение к себе	Узнает себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения						
	Активно демонстрирует взрослому свои умения, достижения						
	Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого)						
Общение со взрослыми	Проявляет инициативу в деловом общении						
	Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх						
	Охотно выполняет просьбы, поручения						
	Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку						
	Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми						

	Предпочитаемая форма общения (физический контакт, совместная игра с предметами, чтение, изодейательность, подвижные игры)								
Общение со сверстниками	Доброжелателен								
	С интересом наблюдает за другими детьми								
	Играет рядом со сверстниками								
	Играет вместе со сверстниками								
	Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие								
	Принимается детьми в игру								
Речь	Охотно участвует в групповых занятиях								
	Понимает речь взрослого (пассивная речь)								
	Выполняет речевые инструкции								
	Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь)								
	Лепечет								
	Говорит отдельные слова								
Действия с предметами	Связная речь								
	Радуется новым игрушкам, играм, занятиям								
	Любознателен (любит наблюдать, экспериментировать)								
	Владеет разнообразными видами действий с предметами (в том числе орудийными)								
	Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими								
	Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом								
Игровая деятельность	Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели								
	Играет в сюжетные игры только по инициативе взрослого								
	Использует опыт совместных игр в самостоятельной игре								
	С удовольствием самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета								
	Умеет выстраивать цепочки игровых действий								
	Разнообразит сюжеты игр								
	Умеет использовать предметы-заместители								
Художественно-эстетическая деятельность	Любит играть в игры-забавы, в имитационные игры								
	Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам								
	Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства								
	С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками								
	С удовольствием двигается под музыку								
Физическое развитие	Охотно участвует в играх-инсценировках								
	Любит участвовать в подвижных играх								
	Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегаёт, прыгает, умеет координировать движения)								

Карта наблюдений за развитием детей раннего возраста и тематические карты схемы наблюдений за ребенком в период адаптации взяты из программы «Первые шаги» Смирновой Е.О., Галигузовой Л.Н., Мещеряковой С.Ю.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Группа подготовительная

2 учебный год

Воспитатели:

Показатели	Иванов	Петров																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)																								
Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции																								
Участвует в играх с элементами спорта																								
Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см																								
Прыгает в длину с места не менее 100 см																								
Прыгает в длину с разбега до 180 см																								
Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см																								
Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами																								
Бег 30 м, (мин. и сек.)																								
Бег 90 м (мин. и сек.)																								
Подъем в сед за 30 сек																								

Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя																				
Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании																				
Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды																				
Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме																				

Не сформирован

Находится в стадии формирования

Сформирован

СОЦИАЛЬНОКОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Группа средняя

учебный год

Показатели	Иванов	Петров																		
Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок																				
Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой																				
Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно																				

Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)																				
При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей																				
Владеет способами ролевого поведения (действует от лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)																				
Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты																				
Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры																				
В самостоятельных играх обустроивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)																				
Имеет простейшие представления о разных профессиях																				
Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми																				
Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры																				
Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет																				
Проявляет избирательность в общении																				
Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей																				
Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм																				

Подчиняется правилам, старается их соблюдать																				
Соблюдает элементарные правила поведения в быту																				
Соблюдает элементарные правила поведения на улице																				
Соблюдает элементарные правила поведения на дороге																				
Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения																				
Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры																				
Не сформирован																				
Находится в стадии формирования																				
Сформирован																				

ХУДОЖЕСТВЕННОЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Группа средняя

учебный год

Воспитатели:

Показатели																				
	И	П																		
Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность																				
Определяет контрастные настроения музыкальных произведений																				
Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)																				

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)																						
Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье																						
Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой																						
Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня																						
Не сформирован																						
Находится в стадии формирования																						
Сформирован																						

СОЦИАЛЬНОКОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Группа старшая

учебный год

Воспитатели:

Показатели																						
Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок																						
Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол																						
Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада																						
Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы																						

Соблюдает элементарные правила поведения в быту																								
Соблюдает элементарные правила поведения на улице																								
Соблюдает элементарные правила поведения на дороге																								
Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах																								
Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения																								
Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам																								
Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры																								
Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли																								
Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли																								
В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш																								
Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры																								
Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями																								

Называет жанр произведения																									
Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы																									
Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)																									
Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке																									
Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)																									
Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки																									
Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги																									
Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)																									
Знает и использует особенности изобразительных материалов																									
Не сформирован	0																								
Находится в стадии формирования																									
Сформирован																									

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Группа старшая

учебный год

Воспитатели:

Показатели	Июль	Август																								

Анализирует проект постройки																								
Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме																								
Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)																								
Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы																								
Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом																								
Считает (отсчитывает в пределах 10)																								
Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»																								
Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)																								
Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения																								
Размещает предметы различной величины (до 710) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины																								

Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток																								
Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам																								
Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур количество сторон, углов, равенство/неравенство																								
Знает и называет свое имя, фамилию, имя и отчество родителей																								
Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны																								
Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет																								
Знает и называет свою страну, ее столицу																								
Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники																								
Называет времена года, отмечает их особенности																								
Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений																								
Бережно относится к природе																								
Не сформирован																								
Находится в стадии формирования																								
Сформирован																								

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Группа старшая

учебный год

Воспитатели:

Показатели	<u>учебный год</u>															
			Иванов	Петров												
Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера																
Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок																
Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения																
Определяет место звука в слове																

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению																
Не сформирован																
Находится в стадии формирования																
Сформирован																

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Группа младшая

учебный год

Показатели																			
	Иванов	Петров																	

Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения																					
Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь																					
Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами																					
Не сформирован	0																				
Находится в стадии формирования																					
Сформирован																					

СОЦИАЛЬНОКОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Группа младшая

учебный год

Воспитатели:

Показатели	Иванов	Петров																			

Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности																		
Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)																		
Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке																		
После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы																		
Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице																		
Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях																		
Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)																		
Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей																		
Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре																		
Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры																		
Объединяется со сверстниками для игры в группу из двухтрех человек на основе личных симпатий																		
Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй																		
В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты																		
Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями																		
В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому																		

Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого																		
Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами																		
В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого																		
Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью																		
Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях																		
Проявляет доброжелательность, дружелюбие																		
Откликается на эмоции близких людей и друзей																		
Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь																		
Не сформирован																		
Находится в стадии формирования																		
Сформирован																		

ХУДОЖЕСТВЕННОЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Группа младшая _____ учебный год

Воспитатели:

Показатели																			
	Иванов	Петров																	
Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения																			
Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)																			
Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения																			
Узнает знакомые песни																			
Поет, не отставая и не опережая других																			
Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки																			
Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.																			
Участвует в музыкальных играх драматизациях																			
Рассматривает иллюстрации в книгах																			
Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы																			
Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи																			

Читает наизусть потешки и небольшие стихи																			
В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуется различными изобразительными средствами																			
Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций																			
Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию																			
Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету, материалы																			
Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки																			
Создает изображение предметов из готовых фигур																			
Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества																			
Не сформирован																			
Находится в стадии формирования																			
Сформирован																			

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Группа младшая

учебный год

Воспитатели:

Показатели	Воспитатели:													
	Иванов	Петров												
Знает и правильно использует детали строительного материала														
При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки														
Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими														
Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)														
Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку														
При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)														
Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку														
Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")														
Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму														
Понимает смысл обозначений: вверхвниз, спередисзади, слева справа, на, над, под														
Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь														
Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях														
Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы														

Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)																			
Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей																			
Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе																			
Знает несколько семейных праздников																			
Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты																			
Не сформирован																			
Находится в стадии формирования																			
Сформирован																			

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Группа младшая

учебный год

Воспитатели:

Показатели																				
	Июль	Август																		
Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление																				
Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей																				
Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при																				

перешагивании через предметы																				
Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)																				
Ползает на четвереньках произвольным способом																				
Лазает по лесенке произвольным способом																				
Лазает по гимнастической стенке произвольным способом																				
Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами																				
Катит мяч в заданном направлении																				
Бросает мяч двумя руками от груди																				
Ударяет мячом об пол 23 раза и ловит																				
Бросает мяч вверх 23 раза и ловит																				
Метает предметы вдаль																				
Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры																				
Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды																				

Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания																				
Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.																				
Не сформирован																				
Находится в стадии формирования																				
Сформирован																				

Список литературы

Для педагогов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
3. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
4. Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // До школьное воспитание. —1989. —№ 5.
5. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
7. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»— М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019. под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Э. Дорофеевой
8. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми от рождения до 2 лет. (издат.МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2010)
9. К.Ю. Беляя Формирование ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ у дошкольников для занятий с детьми 27 лет. (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
10. Р.С. Буре СОЦИАЛЬНОПРАВСТВЕННОЕ воспитание дошкольников для занятий с детьми 37 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
11. Т.С. Комарова ДЕТСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО для занятий с детьми 27 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
12. Л.И. Пензулаева ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА комплексы упражнений для занятий с детьми 37 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
13. С.Ю. Федорова ПРИМЕРНЫЕ ПЛАНЫ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 23 ЛЕТ вторая группа раннего возраста для занятий с детьми 23 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
14. С.Ю. Федорова ПРИМЕРНЫЕ ПЛАНЫ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 34 ЛЕТ младшая группа для занятий с детьми 23 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
15. С.Ю. Федорова ПРИМЕРНЫЕ ПЛАНЫ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 45 ЛЕТ средняя группа для занятий с детьми 45 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
16. Ребенок третьего года жизни под ред. С.Н. Теплюк для занятий с детьми 23 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
17. Н.Ф. Губанова ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ для занятий с детьми 27 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)

18. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности младшая группа для занятий с детьми 3-4 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
19. Н.Ф. Губанова РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ вторая группа раннего возраста для занятий с детьми 2-3 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
20. Н.Ф. Губанова РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ средняя группа для занятий с детьми 4-5 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
21. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова СОЦИАЛЬНОКОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ вторая группа раннего возраста для занятий с детьми 2-3 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
22. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова СОЦИАЛЬНОКОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ старшая группа для занятий с детьми 5-6 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
23. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова СОЦИАЛЬНОКОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ средняя группа для занятий с детьми 4-5 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
24. В.В. Гербова РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ средняя группа для занятий с детьми 4-5 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
25. В.В. Гербова РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ вторая группа раннего возраста для занятий с детьми 2-3 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
26. В.В. Гербова РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ подготовительная к школе группа для занятий с детьми 6-7 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
27. В.В. Гербова РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ старшая группа для занятий с детьми 5-6 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
28. В.В. Гербова РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ младшая группа для занятий с детьми 3-4 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
29. О.В. Дыбина ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ младшая группа для занятий с детьми 3-4 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
30. О.В. Дыбина ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ средняя группа для занятий с детьми 4-5 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
31. О.В. Дыбина ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ старшая группа для занятий с детьми 5-6 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
32. О.В. Дыбина ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ подготовительная к школе группа для занятий с детьми 6-7 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
33. О.А. Соломенникова ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ В ДЕТСКОМ САДУ вторая группа раннего возраста для занятий с детьми 2-3 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
34. О.А. Соломенникова ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ В ДЕТСКОМ САДУ средняя группа для занятий с детьми 4-5 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)

35. О.А. Соломенникова ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ В ДЕТСКОМ САДУ старшая группа для занятий с детьми 56 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
36. О.А. Соломенникова ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ В ДЕТСКОМ САДУ подготавливающая к школе группа для занятий с детьми 67 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
37. Л.В. Куцакова КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА подготавливающая к школе группа для занятий с детьми 67 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
38. Л.В. Куцакова КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА средняя группа для занятий с детьми 45 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
39. А.Н. Веракса Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника для занятий с детьми 5-7 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
40. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ дошкольников для занятий с детьми 47 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва 2016)
41. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ деятельность дошкольников для занятий с детьми 47 лет (издат. МОЗАИКА – синтез Москва, 2016)
42. Л.И. Пензулаева ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА в детском саду Старшая ГРУППА Для занятий с детьми 56 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
43. Л.И. Пензулаева ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА в детском саду младшая ГРУППА Для занятий с детьми 34 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
44. Л.И. Пензулаева ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА в детском саду средняя ГРУППА Для занятий с детьми 45 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
45. Л.И. Пензулаева ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА в детском саду подготавливающая к школе группа Для занятий с детьми 67 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
46. С.Н. Теплюк ИГРЫ – ЗАНЯТИЯ на прогулке с малышами для занятий с детьми 24 лет (издат. МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016)
47. Л.Ю. Павлова СБОРНИК ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР по ознакомлению с окружающим миром (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
48. М.М. Борисова МАЛОПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ для занятий с детьми 37 лет (издат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2017)
49. Т. С. Комарова ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ младшая группа для занятий с детьми 34 лет (издат. МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016)
50. Т. С. Комарова ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ подготавливающая к школе группа для занятий с детьми 67 лет (издат. МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016)
51. Т. С. Комарова ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ старшая группа для занятий с детьми 56 лет (издат. МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016)

52. Т. С. Комарова ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ сред няя группа для занятий с детьми 45 лет (издат. МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016)
53. И.А. Помораева, В.А. Позина ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ вторая группа раннего возраста для занятий с детьми 23 лет (издат. МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016)
54. И.А. Помораева, В.А. Позина ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ подготовительная к школе группа для занятий с детьми 67 лет (издат. МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016)
55. И.А. Помораева, В.А. Позина ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ старшая группа для занятий с детьми 56 лет (издат. МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016)
56. И.А. Помораева, В.А. Позина ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ младшая группа для занятий с детьми 34 лет (издат. МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2017)
57. И.А. Помораева, В.А. Позина ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ средняя группа для занятий с детьми 45 лет (издат. МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016)
58. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая 59.группа. Издательство: КАРАПУЗДИДАКТИКА, 2015г.
59. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя 61.группа. Издательство: КАРАПУЗДИДАКТИКА, 2015г.
60. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая 63.группа. Издательство: КАРАПУЗДИДАКТИКА, 2015г.
61. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная .группа. Издательство: КАРАПУЗДИДАКТИКА, 2015г.
62. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. М.: Цветной мир, 2011
63. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. М.: Цветной мир, 2011
64. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Цветной мир, 2011
65. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Нагляднометодическое пособие. Средняя группа. М.: Цветной мир, 2011
66. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Нагляднометодическое пособие. Старшая группа. М.: Цветной мир, 2011
67. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Нагляднометодическое пособие. Подготовительная к школе группа. М.: Цветной мир, 2011
68. Примерное комплекснотематическое планирование к программе «От рождения до школы» младшая группа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (из дат.МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
69. Примерное комплекснотематическое планирование к программе «От рождения до школы» средняя группа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (из дат.МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)

71. Примерное комплекснотематическое планирование к программе «От рождения до школы» старшая группа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (из дат. МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
72. Примерное комплекснотематическое планирование к программе «От рождения до школы» подготовительная к школе группа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (издат.МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2016)
73. «Кубики Зайцева: Учебное пособие – комплект для дома, группы, класса», СП, 2015 г.
74. «Методики Зайцева. Дорожные знаки», СП, 2012 г.
75. «Методики Зайцева. Кто вокруг меня живет», СП,
76. «Методики Зайцева. Продуктовый магазин», СП, 2012 г.
77. «Методики Зайцева. Что вокруг меня растет», СП, 2002 г.
78. Арапов аП и ск аре ва Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: МозаикаСинтез, 20062010.
79. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 27 лет технике рисования. — М.: МозаикаСинтез, 20092010.
80. В.В.Кантан «Раннее физическое развитие ребенка от 0 и старше», «Корона принт», М., 2011 г.
81. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 57 лет. М.: МозаикаСинтез,2014.
82. Веракса Н. Е., Веракса А, Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве.М.: Мозаика Синтез,2012.
83. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка дошкольника,—М.: МозаикаСинтез,2012.
84. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.М.: Мозаика Синтез,2013.
85. Гамезо М.В.,Петрова Е.А.,Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология. – М.:Педагогическое общество России, 2013г. – 512 с.
86. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; МозаикаСинтез, 2013.
87. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: МозаикаСинтез, 2013.
88. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.М.: Мо заикаСинтез, 2013.
89. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: МозаикаСинтез, 2013.
90. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика Синтез, 2014.
91. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: МозаикаСинтез, 2015.
92. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 23 лет: Нагляднодидактическое пособие.—М.: МозаикаСинтез, 2015.
93. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 34 лет: Нагляднодидактическое пособие. — М.: МозаикаСинтез, 2015.

94. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: МозаикаСинтез, 2015.
95. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
96. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
97. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: МозаикаСинтез, 2006 2010.
98. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: МозаикаСинтез, 2010.
99. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика Синтез, 2015.
100. Доскова В.В. Простые правила для успеха Вашего ребенка. — М.:Эксмо, 2013г. — 240 с.
101. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
102. Зайцев Н.А. «Миллион плюс», СП, 2012 г.
103. Зайцев Н.А. «Тысяча плюс», СП, 2012 г.
104. Зацепина М. Б. Культурнодосуговая деятельность. — М., 2014.
105. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
106. 2014.
107. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 24 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. М., 2015.
108. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 45 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. М., 2015.
109. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 57 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2015.
110. Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада, — М.: МозаикаСинтез, 2010.
111. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; МозаикаСинтез, 2014.
112. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2014.
113. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
114. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: МозаикаСинтез, 2013.
115. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: МозаикаСинтез, 2013.
116. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика Синтез, 2013.
117. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Правильное произношение и чтение» серия «Дошкольное образование», М., 2014 г.
118. Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Мои любимые звуки. — М.:Владос., 1996г.
119. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: МозаикаСинтез, 2014.

120. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
121. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; МозаикаСинтез, 2014.
122. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
123. Куцакова Л. В. Нравственнотрудовое воспитание в детском саду, — М.: МозаикаСинтез, 2014.
124. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития дошкольников», ФСТ, М., 2012 г.
125. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. — М., 1985.
126. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет.; М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2015. 144 с.
127. Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2015.
128. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; МозаикаСинтез, 2014.
129. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; МозаикаСинтез, 2014
130. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе.: Учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 272 с.

Нагляднодидактические пособия

1. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; МозаикаСинтез, 2014.
2. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. М.: МозаикаСинтез, 2014.
3. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: МозаикаСинтез, 2009-2010.
4. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа.
5. — М.: МозаикаСинтез, 2009-2010.
6. «Первые шаги» Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.
7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
8. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: МозаикаСинтез, 2014.
9. Поваляева М.А. «Дидактический материал по логопедии», Ростов–наДону, «Феникс», 2012 г.
10. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: МозаикаСинтез, 2014.

11. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. М.: Мозаика Синтез, 2014.
12. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. М.: Мозаика Синтез, 2014.
13. Психологопедагогические методы в работе с учащимися 34х классов: Руководство / Сост. Д.В. Лубовский. – М.: Издательство Московского психологосоциального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2013. 80 с. (Серия «Библиотека школьного психолога»)
14. Разенкова Ю. А., Теплюк С. Н., Бырдова И. А. Иллюстрированный материал для развития речи детей раннего возраста (10 месяцев— 1 год 6 месяцев). М., 2015.
15. Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика Синтез. 2014
16. Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика Синтез. 2014.
17. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика Синтез, 2014.
18. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика Синтез, 2014.
19. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика Синтез, 2014.
20. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика Синтез, 2014.
21. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2013.
22. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика Синтез, 2014.
23. Степанов С.С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. М: Академия, 2014.
24. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика Синтез, 2014.
25. Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. а. — М.: Мозаика Синтез, 2014.
26. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. С. – Пб. 2012.
27. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. С. Пб. 2012.
28. Ускова Г.А. Психологопедагогическая диагностика младших школьников. – М.: Академический Проект, 2014. 144 с. (Руководство практического психолога).
29. Филип Стил «Атлас мира для школьника», М. «Олмапресс», 2013 г.
30. Шелаева Г.П. Английский в картинках. – М.: АСТ, СЛОВО, 2012г. – 368 с.
31. Э.И. Чернова «Техника обучения чтению. Дидактический материал», Ростовна Дону, «Феникс», 2013г.

Для детей:

1. «Детская энциклопедия «Вопросы и ответы», М., 2015 г.
2. «Большая энциклопедия для дошкольника», М., 2015 г.
3. Иванова И.В. «Путешествие по глобусу. Для детей 46 лет», СП, 2012 г.
4. Толстой Л.Н. «Детям», М., 2015 г.
5. Крылов И.А. «Басни», М., 2010 г.
6. «Стихи к любимым праздникам», М., 2012 г.
7. «Стихи для утренников», М., 2012 г.
8. Список нагляднодидактических пособий
9. Плакаты большого формата
10. Гжель. Изделия. —М.: МозаикаСинтез, 2010. Гжель. Орнаменты. —М.: МозаикаСинтез, 2010.
11. ПолховМайдан. Изделия.—М.: МозаикаСинтез, 2010. ПолховМайдан. Орнаменты.—М.: МозаикаСинтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: МозаикаСинтез, 2010. Хохлома. Изделия.— М.: МозаикаСинтез, 2010.
12. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика Синтез, 2010. Рабочие тетради
13. Волшебный пластилин. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Городецкая роспись. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
14. Дымковская игрушка.— М.: МозаикаСинтез, 2014. Филимоновская игрушка. —М.: МозаикаСинтез, 2014. Хохломская роспись, —М.: МозаикаСинтез, 2014, Простые узоры и орнаменты. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Узоры Северной Двины. —М.; МозаикаСинтез, 2014.
15. Сказочная Гжель. —М.: МозаикаСинтез, 2014,
16. Смешные игрушки из пластмассы. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Тайны бумажного листа. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
17. Буквы. —М.: МозаикаСинтез, 2010. Овощи. М.: МозаикаСинтез, 2010. Фрукты. — М.; МозаикаСинтез, 2010. Цвет. —М.: МозаикаСинтез, 2010.
18. Форма. — М.: МозаикаСинтез, 2010. Цифры, —М.: МозаикаСинтез, 2010.
19. Английский алфавит. —М.: МозаикаСинтез, 2010.
20. Серия «Мир в картинках»
21. Филимоновская народная игрушка. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Городецкая роспись по дереву. — М.; МозаикаСинтез, 2014.
22. ПолховМайдан. М.: МозаикаСинтез, 2014.
23. Каргополь —народная игрушка. —М.; МозаикаСинтез, 2014. Дымковская игрушка. М.: МозаикаСинтез, 2014.
24. Хохлома, —М.: МозаикаСинтез, 2014. Гжель. М.: МозаикаСинтез, 2014.
25. Авиация. М.: МозаикаСинтез, 2014.
26. Автомобильный транспорт. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Бытовая техника. —М.: МозаикаСинтез, 2014.
27. Водный транспорт. — М.: МозаикаСинтез, 2014.

28. Инструменты домашнего мастера. — М.: МозаикаСинтез, 2013, Музыкальные инструменты. — М.: МозаикаСинтез2013.
29. Офисная техника и оборудование. — М.: МозаикаСинтез, 2013. Посуда. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
30. Спортивный инвентарь. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Школьные принадлежности. — М.: МозаикаСинтез, 2005. День Победы. М.: МозаикаСинтез, 2014.
31. Арктика и Антарктика. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Высоко в горах. М.; МозаикаСинтез, 2014.
32. Деревья и листья. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Домашние животные. — М.; МозаикаСинтез, 2014. Домашние птицы. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
33. Животные — домашние питомцы. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Животные жарких стран. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
34. Животные средней полосы, — М.: МозаикаСинтез, 2014. Космос. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
35. Морские обитатели. — М.; МозаикаСинтез, 2014. Насекомые, — М.: МозаикаСинтез, 2014.
36. Овощи. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
37. Рептилии и амфибии, — М.: МозаикаСинтез, 2014. Собаки—друзья и помощники. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Фрукты. М.; МозаикаСинтез, 2014.
38. Цветы. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
39. Ягоды лесные. — М.; МозаикаСинтез, 2014.
40. Ягоды садовые, — М.: МозаикаСинтез, 2014.
41. Серия «Рассказы по картинкам»
42. Времена года. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Зима. М.: МозаикаСинтез, 2014.
43. Осень. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Весна. М.: МозаикаСинтез, 2014. Лето. М.: МозаикаСинтез, 2014.
44. Колобок. М.: МозаикаСинтез, 2014. Курочка Ряба. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Репка. М.: МозаикаСинтез, 2014.
45. Теремок. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
46. Зимние виды спорта. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Летние виды спорта. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Распорядок дня. — М.; МозаикаСинтез, 2014.
47. Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; МозаикаСинтез, 2014.
48. Защитники Отечества. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Кем быть. — М.'. МозаикаСинтез2014.
49. Профессии. М.; МозаикаСинтез, 2014. Мой дом. М.; МозаикаСинтез, 2014.
50. Родная природа. — М.: МозаикаСинтез, 2014. В деревне, — М.: МозаикаСинтез, 2014, Серия «Грамматика в картинках»
51. Антонимы. Глаголы. — М.: МозаикаСинтез, 2014, Антонимы. Прилагательные, — М.: МозаикаСинтез, 2014. Говори правильно. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
52. Множественное число. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Многозначные слова. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Один — много. — М.: МозаикаСинтез, 2014.
53. Словообразование. — М.: МозаикаСинтез, 2014. Ударение. — М.: МозаикаСинтез, 2014.

Список рабочих тетрадей

1. Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вера ксы. М.: МозаикаСинтез, 2015.
2. Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика Синтез, 2015.
3. Денисова Д. Математика для малышей. Средняя "группа.—М.: Мозаика Синтез, 2015.
4. Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: МозаикаСинтез, 2015.
5. Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.М.: МозаикаСинтез, 2015.
6. Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: МозаикаСинтез, 2015.
7. Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: МозаикаСинтез, 2015.
8. Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: МозаикаСинтез, 2015.
9. Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: МозаикаСинтез, 2015.
10. Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: МозаикаСинтез, 2015.
11. Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: МозаикаСинтез, 2015.
12. Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: МозаикаСинтез, 2015.
13. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: МозаикаСинтез, 2015.
14. Денисова Д. Прописи для дошкольников,— М.: МозаикаСинтез, 2015.
15. Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: МозаикаСинтез, 2015.
16. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: МозаикаСинтез, 2015.